

Информационная справка об участнике конкурса и продукте инновационной деятельности

1. Информация об образовательной организации (объединении образовательных организаций) – участнике конкурса.

1.1. *Полное наименование образовательной организации:* Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 93 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

1.2. *ФИО руководителя образовательной организации:* Виноградова Людмила Александровна

1.3. *Телефон/факс образовательной организации:* (812) 594-17-04 / (812)594-07-61.

1.4. *Адрес электронной почты образовательной организации:* gbdou93@yandex.ru

1.5. *Адрес официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (с указанием адреса страницы, на которой размещена информация о продукте инновационной деятельности)* <http://www.gdou93.ru/innovacionnaya-devatelnost/konkurs-ip-silnyie-resheniya-2022.html>

1.6. *Информация о форме инновационной деятельности образовательной организации, в результате которой создан продукт, предъявляемый на конкурс:* реализация инновационного проекта/программы в статусе региональной инновационной площадки, тема «Включение воспитанников дошкольного образовательного учреждения в современное культурное пространство как средство самореализации и формирования у них мотивации к развитию», сроки – 01.09.2017 – 31.08.2020, Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 1845-р от 26.05.2017

2. Информация о продукте инновационной деятельности.

2.1. *Наименование продукта инновационной деятельности:* Учебно-методический комплекс «Город на ладошке»

2.2. *Автор(ы) продукта инновационной деятельности (фамилия, имя, отчество (при наличии), место работы, должность):*

Виноградова Людмила Александровна, заведующий ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района Санкт-Петербурга;

Виноградова Наталья Валерьевна, методист ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района Санкт-Петербурга;

Гурьянова Наталья Владимировна, учитель-логопед ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района Санкт-Петербурга;

Пискарева Татьяна Сергеевна, педагог-психолог ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района Санкт-Петербурга;

Севастьянова Наталья Юрьевна, старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района Санкт-Петербурга;

Шейко Наталия Геннадьевна, к.п.н., доцент СПб АППО, научный консультант ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района Санкт-Петербурга.

2.3. *Форма продукта инновационной деятельности*

2.3.1	Программа	
2.3.2	Учебник	
2.3.3	Учебное пособие	
2.3.4	Учебное наглядное пособие	
2.3.5	Практическое пособие	
2.3.6	Учебно-методическое пособие	
2.3.7	Методические рекомендации	
2.3.8	Учебно-методический комплекс	V

2.3.9	Потребительский программный пакет	
2.3.10	Программно-аппаратный комплекс	
2.3.11	Электронный образовательный ресурс	
2.3.12	Система управления обучением	
2.3.13	Система управления образовательным контентом	
2.3.14	Иное	

2.4. Номинация.

2.4.1	Инновации в области обучения	
2.4.2	Инновации в области воспитания	V
2.4.3	Инновации в области работы с одаренными детьми	
2.4.4	Инновации в области инклюзивного и специального образования	
2.4.5	Инновации в управлении образовательной организацией	
2.4.6	Инновации в образовании взрослых	

2.5. Подноминация.

Цифровая среда образовательной организации		
--	--	--

3. Описание продукта инновационной деятельности.

3.1. Ключевые положения.

Одной из актуальных задач развития системы дошкольного образования Санкт-Петербурга является разработка и реализация различных моделей гражданско-патриотического воспитания воспитанников. Становление у дошкольников чувства «Я – россиянин» – сложный и нелинейный процесс, который во многом детерминирован психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Для детей 3-7 лет характерны:

- стойкий интерес к эмпирическому (через органы чувств) познанию явлений и предметов, которые непосредственно их окружают;
- наличие конкретно-образного мышления;
- стремление идентифицировать себя как члена локального, т.е. небольшого по размерам, социального сообщества («моя семья», «мой детский коллектив», «земляки») и невозможность психологически осознать себя частью обширной, разноплановой и многоструктурной социальной группы («русский народ»).

Указанные выше возрастные особенности детей заставляют считать *формирование чувства региональной принадлежности дошкольников («Я – петербуржец») – первым этапом и обязательным условием становления их общероссийской гражданской идентичности.* Эту педагогическую стратегию разделяют психологи и социологи (Данилова Е. Н., Еремина Е. В., Колосов В. А., Улько Е. В., Ядов В. А. и др.): чем глубже и яснее осознает дошкольник свою связь с местной территорией и локальным сообществом, тем легче в дальнейшем проходит становление общероссийской идентичности.

Развитие региональной идентичности осуществляется в процессе идентификации, который, по сути, является *нескончаемым диалогом человека с окружающей его реальностью, с другими людьми и с самим собой.* Это обстоятельство очень важно для организации педагогического процесса, направленного на воспитание у подрастающего поколения «чувства места». *Навязать региональную идентичность ребенку нельзя!* Воспитывающие взрослые (воспитатели детского сада и родители) *могут лишь спроектировать такие организационно-педагогические условия, при которых:*

- ребенку будет предложен *максимально непротиворечивый и ясный образ социальной группы «петербуржцы»* (ценности, качества, набор поведенческих установок);
- ребенок сможет *ощутить и эмоционально пережить привлекательность этой социальной группы для себя;*

- ребенок *отрефлексирует (осознает) свое отношение к сообществу петербуржцев и заявит о своем намерении стать частью петербургского «мы».*

Создать указанные выше организационно-педагогические условия помогает использование *учебно-методического комплекса «Город на ладошке»*, разработанного сотрудниками ГБДОУ детский сад № 93 Выборгского района при научной поддержке Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (кафедра культурологического образования, кафедра социально-педагогического образования). Применение УМК позволяет выстроить системную и целенаправленную педагогическую работу по воспитанию у старших дошкольников чувства «я – петербуржец» как основы и условия формирования российской гражданской идентичности. УМК содержит программные, методические и дидактические материалы, адресованные всем участникам образовательного процесса – воспитанникам ДОУ, администрации, педагогам, родителям.

В состав УМК вошли такие авторские материалы, как:

- Культурно-образовательная программа «Город на ладошке», которая реализуется в старшей и подготовительной к школе группах;
- Методическое пособие для педагогов, содержащее конспекты совместной деятельности с воспитанниками по всем тематическим образовательным модулям программы (68 модулей, 2 года реализации);
- Дидактический материал к занятиям, размещенный на диске, позволяющий педагогу осуществлять работу по программе;
- Методическое пособие для администрации ДОУ, содержащее советы и рекомендации по решению управленческих задач, связанных с использованием программы в образовательном процессе;
- Методические рекомендации «Алгоритмы организации работы старших дошкольников с различными текстами культуры», нацеленные на формирование у воспитателей детского сада умения актуализировать воспитательный потенциал объектов регионального наследия;
- Книга для родителей, содержащая советы и рекомендации семьям воспитанников по совместному с ребенком освоению культурного наследия Санкт-Петербурга;
- Маршруты семейных образовательных путешествий по городу, позволяющих родителям научиться использовать воспитательный потенциал Санкт-Петербурга во время совместного с ребенком культурного досуга;
- Практическое руководство для воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) «Открытая образовательная среда детского сада. 25 педагогических идей по использованию социокультурной среды города для развития дошкольников», раскрывающее дополнительные способы актуализации воспитательного потенциала пространства Санкт-Петербурга;
- Программа повышения квалификации педагогов «Развитие исследовательских способностей старших дошкольников средствами природного и культурного наследия города», которая призвана повысить профессиональную компетентность воспитателей ДОУ в области использования инновационных методов и технологий работы с объектами городской среды.

3.2. Обоснование отнесения продукта инновационной деятельности к номинации.

Отнесение предлагаемого УМК «Город на ладошке» к номинации «Инновации в области воспитания» объясняется следующими моментами:

- *целевой установкой программы – социализация старших дошкольников в процессе знакомства с городом как местом их жительства;*
- *особым отбором содержания – в ходе реализации программы дошкольники знакомятся с ценностными основаниями, лежащими в основе жизни петербуржцев, узнают, как петербуржцы выстраивают свои отношения с миром городской природы, культуры (памятниками и достопримечательностями) и друг с другом; какими правилами*

и нормами они руководствуются в своей повседневной жизни; как и при каких условиях они чувствуют себя частью огромной и большой России;

- базовыми методиками педагогической работы; предлагаемые в УМК методы воспитательного воздействия носят *недирективный характер*, то есть убеждение и принуждение (действие по образцам) – не являются ведущими; воспитание осуществляется в рамках применения *фасилитированной дискуссии* – метода, который позволяет воспитанникам в процессе их взаимодействия с различными текстами культуры (городские объекты, городские пространства, городские фотографии, городские литературные тексты и пр.) самим выявить проблему духовно-нравственного характера, найти способ ее решения и сформулировать свое ценностное отношение к окружающему миру и его отдельным элементам.

3.3. *Обоснование инновационного характера предлагаемого продукта*, включая аналоговый анализ, содержащий перечень материалов (продуктов), аналогичных представляемому продукту (например, по названию, смыслу, ключевым словам, содержанию и т.п.), сопоставление найденных аналогов с предлагаемым продуктом, выводы (с указанием отличий продукта от аналогов).

Инновационный характер предлагаемого продукта был выявлен на основе аналогового сопоставления со следующими краеведческими программами и учебно-методическими комплексами:

- Алифанова Г. Т. Первые шаги. Программа воспитания юного петербуржца. – СПб., 2000.
- Ермолаева Л. К. Чудесный город. – СПб., 2012.
- Погаленко И. А. Город мой над Невой. Парциально-образовательная программа по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. – СПб., 1999.
- Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. – СПб., 2013.

Сопоставление осуществлялось по следующим критериям:

- целеполагание краеведческих программ для дошкольников;
- принципы построения содержания программ;
- основные источники краеведческой информации и особенности методики реализации программ;
- структурные компоненты учебно-методических комплексов, их количество и адресность.

В ходе сопоставления имеющихся УМК было выявлено: все аналоговые продукты спроектированы в логике исторического краеведения и ориентированы на освоение дошкольниками историко-культурной информации о Петербурге.

Принципиальная новизна программы «Город на ладошке» состоит в том, что ...

- ее целью является не освоение истории города или отдельных памятников, а успешная *социализация дошкольника* в процессе специально организованного взаимодействия с окружающей городской средой. Данная программа относится к типу «культурно-образовательных программ», которые рассматривают окружающую ребенка социокультурную среду как среду его воспитания и развития. Важнейшими результатами освоения программы является:

- становление эмоционально-ценностного отношения к Санкт-Петербургу (как к «своей», то есть лично значимой территории);

- переосмысление старшими дошкольниками повседневного (витального) опыта жизни в мегаполисе и обогащение его представлениями о традициях и ценностных основаниях, объединяющих петербуржцев друг с другом и с гражданами всей России;

- обретение умений считывать и интерпретировать информацию, скрытую в объектах культурного наследия – хранителях и выразителях духовных ценностей российского общества.

- программа рассматривает город как *единство физического, культурного и социального пространства*. Причем знакомство с петербургским социумом является одной из центральных задач. Именно поэтому в программе, наряду с содержательными линиями «Городская природа» и «Культурное наследие города», выделена линия «Городские жители». Это означает, что при реализации программы дошкольникам *предлагается «примерить» на себя нормы и правила, принятые в локальном социуме, отразить свою принадлежность к социальной группе «петербуржцы»*.

- программа построена *по концентрическому принципу*. Она адресована дошкольникам старшей и подготовительной к школе группам. Ее содержание разворачивается в виде концентров, что предполагает возвращение к одним и тем же темам в первый и второй год работы. Изменения на каждом возрастном уровне связаны с расширением пространства города – от своего микрорайона к историческому центру Санкт-Петербурга, а также с усложнением поисковых и исследовательских задач, которые ставятся перед ребенком. Ведущая идея первого концентрического центра – освоение ребенком своего ближайшего социокультурного окружения, в ходе которого он не только приобретает представления о структуре предметно-пространственной среды Санкт-Петербурга, но и учиться видеть, слышать, чувствовать и понимать свой город. Своеобразной «учебной площадкой» для воспитанников становится микрорайон расположения ДОУ, а источниками информации – ближайшие к детскому саду улицы, здания, скверы, фонари, решетки, остановки общественного транспорта, спортивные и игровые площадки, памятники и декоративная скульптура. Целенаправленное и осмысленное исследование объектов природного и культурного наследия микрорайона позволяет дошкольникам узнать много нового и интересного об устройстве большого города и правилах жизни в нем. Следующий концентрический центр предполагает, что, используя приобретенные знания и умения, дошкольники «переступают» порог города «знакомого», освоенного, и пускаются в большое путешествие по Санкт-Петербургу. Им снова предстоит собирать впечатления и учиться законам социальной жизни. Но теперь «учебной площадкой» становится исторический центр северной столицы, а именно – акватория Невы. Необходимо отметить, что программа данного концентрического центра не предполагает подробного изучения истории создания и бытования всемирно известных петербургских достопримечательностей. Главный акцент делается на выявление дошкольниками специфики Санкт-Петербурга, а также его связи с «большой Родиной» - Россией.

- содержание программы *построено с учетом закономерностей познавательной деятельности дошкольников*. Содержание каждого из концентров структурировано по трем разделам – «Городские впечатления», «Обстоятельства городской жизни», «Городские диалоги», что соответствует логике человеческого познания: от переосмысления имеющихся повседневных представлений через обретение нового опыта взаимодействия с городской средой к творческому применению полученных знаний и умений на практике (в повседневной, художественно-педагогической, социально-ориентированной деятельности).

- в качестве *важнейшего источника информации о Санкт-Петербурге программа рассматривает не педагога, а объекты социокультурного наследия города*. Представления о том, как устроен город и по каким нравственным и социальным законам живут в нем люди, дошкольники получают на основе визуального, тактильного, аудиального и т.д. исследования объектов культурного наследия, а также путем социальных экспериментов (наблюдений за горожанами на улицах микрорайона, интервьюирований и опросов жителей). Именно поэтому каждая тема занятия, помимо совместной познавательной и творческой деятельности, предполагает организацию прогулки по микрорайону, во время которой дошкольники приобретают исследовательские и поисковые умения, опыт непосредственного взаимодействия с объектами социокультурного наследия и петербуржцами. Городская прогулка, организованная в форме образовательного путешествия, представляет собой особую

форму постижения Санкт-Петербурга, которая позволяет научить ребенка смотреть и видеть, наблюдать и исследовать, сопоставлять и анализировать, самостоятельно делать «открытия», приобретать представление о мире не с чужих слов, а в результате собственного опыта. Как правило, городская прогулка предшествует беседам и рассказам о городе, становясь основным источником краеведческих представлений и основой для личных размышлений детей.

Принципиальной новизной всего представляемого Учебно-методического комплекса является его широта и многогранность. Большинство существующих УМК содержат лишь 2-3 составляющих: программу, методическое пособие и электронный диск с дидактическими материалами (в одном случае). Все элементы УМК адресованы исключительно педагогам. Учебно-методический комплекс «Город на ладошке» состоит из 9 элементов и включает материалы, адресованные абсолютно всем участникам образовательного процесса – педагогам, администрации, детям, родителям.

3.4. Описание эффектов, которые получены от внедрения продукта инновационной деятельности, и их корреляции с национальными целями и стратегическими задачами развития образования в Российской Федерации.

Воспитание личности, начиная с дошкольного возраста, рассматривается сегодня в качестве стратегического национального приоритета развития страны. Использование УМК «Город на ладошке» полностью отвечает Федеральному проекту «Патриотическое воспитание», нацеленному на укрепление воспитательной среды ОУ, освоение детьми общероссийских ценностей, их социальное и культурное развитие.

Внедрение разработанного УМК позволит повысить эффективность процесса гражданско-патриотического воспитания дошкольников за счет а) привлечения ресурсов открытой культурно-образовательной среды города; б) согласования взглядов воспитывающих взрослых – педагогов и родителей – на цели и способы патриотического воспитания детей; в) системности педагогической работы.

Использование материалов позволит получить новые некомпенсируемые образовательные результаты и социальные эффекты, среди которых можно отметить:

- осознание ребенком своей принадлежности к сообществу «петербуржцев»;
- развитие у дошкольника системы патриотических чувств и духовно-ценностных установок – любви к родному краю, бережного отношения к его историко-культурному наследию, уважения к землякам;
- понимание ребенком роли окружающей среды как источника собственного личностного развития; рост образовательной мотивации ребенка;
- сближение членов семьи, развитие интереса к совместному культурно-образовательному досугу в пространстве города;
- развитие социального партнерства семьи и ДОУ.

3.5. Технология внедрения продукта инновационной деятельности, в том числе описание рисков использования, в других образовательных организациях.

Инновационный продукт полностью готов к использованию в образовательном процессе. Технология внедрения культурно-образовательной программы «Город на ладошке» представлена в соответствующем методическом пособии, адресованном администрации ДОУ.

В целом УМК «Город на ладошке» отличают такие качества, как ...

- универсальность – программные и методические материалы могут быть использованы в дошкольных образовательных учреждениях, расположенных в любом административном районе Санкт-Петербурга;
- полнота – УМК «Город на ладошке» ориентирован на всех субъектов образовательного процесса – педагогов, администрацию ДОУ, дошкольников и их родителей;

