

«ПРИНЯТО»
на заседании Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31 августа 2023 года № 1

«УТВЕРЖДЕНО»
Заведующим ГБДОУ детский сад №93
Выборгского района Санкт-Петербурга
Приказ от 26 сентября 2023 года №115
_____Л.А.Виноградова

Дополнительная общеразвивающая программа
«Песочная фантазия»

Возраст детей –3-6лет
Количество часов в год – 64
Срок обучения – 3 года.

Автор – составитель:
Балашова Екатерина Николаевна
Педагог дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план	7
3. Календарный учебный график.....	7
4. Рабочая программа.....	8
5. Оценочные и методические материалы.....	11
6. Список литературы	12

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **имеет социально-гуманитарную направленность** и посвящена развитию эмоционально-волевой, интеллектуальной, коммуникативной, личностной сфер ребенка, которые неразрывно связаны с жизнью во всех ее проявлениях.

Песочница является маленькой моделью окружающего мира, местом, где могут разыграться разнообразные события маленького человека. А выразив их вовне, осмыслив с помощью педагога, и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок, играючи, находит решения для вполне реальных жизненных задач, развивает быстроту, гибкость мышления и поведения. Учится быть внимательным и терпеливым, уверенным и креативным.

Происходит это за счет сочетания в программе «Песочная фантазия» основных методов – *песочной терапии* и *сказкотерапии с опорой на ведущие потребности дошкольного возраста*.

Интерактивная песочница iSandBOX позволяет использовать дополнительные возможности для развития детей, делая процесс обучения волшебным, мотивируя детей на исследования и открытия. В ходе занятий дети воспроизводят в песочнице различные истории и получают возможность перенести игровую ситуацию в реальную жизнь.

Современный ребенок - это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, позволяют наметить штрихи современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс.

Жизнь ребенка очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить информационно-компьютерные устройства. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по – прежнему ориентирован на самоценные, детские виды деятельности.

В детской деятельности современного ребенка можно увидеть стремление к интеграции. Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка.

Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы "заземляет" негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей. На песочном полигоне можно дать волю своей буйной фантазии. Сколько всего можно вылепить из влажного песка: фигурные

куличики, домики, гаражи, дворцы, города, скульптуры. Сложность песочной конструкции возрастает с мастерством юного архитектора.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. Именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания

Песочная игротерапия — прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка.

Актуальность программы

Песочная терапия — научно обоснованный метод креативной терапии, проверенный многолетней практикой квалифицированных специалистов в области психологии. В бессознательном состоянии руки человека становятся языком его внутреннего мира, с помощью которого он строит образы и сюжеты. Анализ песочного творчества приводит к раскрытию внутреннего потенциала, выявлению различных психологических травм, нахождению путей избавления от них. Посредством терапии можно решить многие проблемы и найти выход из любой жизненной ситуации, оценить уровень агрессии, и избежать стрессов. Погрузившись в творческий процесс, человек начинает лучше понимать себя, контролировать собственное поведение и поведение других.

В ходе диагностических исследований, в результате которых наблюдаются дети с высокой тревожностью, обращения родителей с жалобами на страхи, тревожность, что указывает на возможность создания условий, способствующих преодолению развития высокого уровня тревожности в детском возрасте, а именно через песочную терапию.

Наблюдение и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень тревожности, агрессивности, нормализацию его социального поведения, коррекцию детско-родительских отношений, создание ребёнку обстановки внешней безопасности, внутренней защищённости, оказание ему максимальной поддержки. В условиях работы ДООУ были разработаны и внедрены формы естественной деятельности ребёнка — различных игр с песком. Непосредственно — образовательная деятельность предполагает индивидуальную деятельность с ребёнком или совместную деятельность в паре «ребёнок — родитель». Песочная терапия является частью совместной комплексной работы специалистов с детьми, имеющими высокую тревожность.

Адресат:

Занятия по данной программе проводятся 2 раз в неделю с малой группой детей (4-6 ребенка). Длительность занятия – 20-25 минут в зависимости от возраста.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы в год		
Общекультурный	1-3 года	до 144 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие творческих способностей детей. - стабилизировать эмоциональное самочувствие - удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании. - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. - укрепление здоровья и организация свободного времени. 	<ul style="list-style-type: none"> - освоение прогнозируемых результатов программы презентация результатов на уровне учреждения

Срок и объем освоения программы – 3 года:

1-ый год обучения – 64 часа;

2-ой год обучения – 64 часа.

3-ый год обучения -64 часа

Цели и задачи программы**Цель программы:**

Главная цель песочной терапии: – развитие восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии.

Задачи программы:

- укрепить у ребенка чувство доверия к окружающему миру;
- способствовать развитию мелкой моторики и речи;

- способствовать развитию познавательных функций (внимание, слуховая память, воображение);
- сформировать навыки умения слушать говорящего;
- формировать позитивное отношение к сверстникам;
- развивать навыки социального поведения;

Основные принципы программы:

Основная идея программы – используя игры с песком и водой, кинетическим песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;
- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.
- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

Планируемые результаты

Реализация мероприятий, предусмотренных программой, позволит:

1. Стабилизировать эмоциональную сферу у детей.
2. Развить творческие способности, повысить интерес к узнаванию нового.
3. Создать благоприятный психологический климат в группе.

Для оценки эффективности используется мониторинг включающий следующие психологические диагностические методы:

- Наблюдения.

Методика самооценки В.Г. Щур «Лесенка»; М.А. Панфиловой «Кактус»; С.В.Велиева «Паровозик»

2. Учебный план

2.1. Учебный план (первый год обучения)

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение на занятии, вводная и итоговая диагностика.
2	Ознакомление	3		3	
3	Упражнения	24		24	
4	Сюжетные режимы	35		35	

2.2 Учебный план (второй год обучения)

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение на занятии, вводная и итоговая диагностика.
2	Упражнения	20		20	
3	Сюжетные режимы	42		42	

2.3. Учебный план (третий год обучения)

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение на занятии, вводная и итоговая диагностика.
2	Упражнения	36		36	
3	Сюжетные режимы	26		26	

3. Календарный учебный график

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая				мин
2 год	1 октября	31 мая				25 мин
3 год	1 октября	31 мая				30 мин

4. Рабочая программа

Календарно-тематический план. Первый год обучения (3-4 года)

Месяц	Игры и упражнения
Октябрь	«Знакомство со свойствами песка » «Мышки в норках»
	«Перелетные птицы»
	«Копаем – насыпаем» «Домики для животных»
	«Посуда. Копаем – насыпаем»
Ноябрь	«Цветные заборчики»
	«Мой дом. Угадай чьи следы»
	«Я и моя семья...»
	«Мама милая моя»
Декабрь	«Домашние животные»
	«Зимняя сказка
	«Угощения для животных»
	«Зимние забавы»
Январь	«Новогодние украшения»
	«Секретики»
	«Животные холодных и жарких стран»
Февраль	«Снег идет»
	«Я пеку, пеку, пеку...»
	«Мы едем, едем, едем..»
	«23 февраля»
Март	«Подарок маме»
	«Признаки весны»
	«Вода во круг нас. Кто живет в воде?»
	«Приключение на морском дне»
Апрель	«Отпечатки наших рук- птица»
	«Космос»
	«Угощения друзьям»
	«Что спряталось в песке?»
Май	«Народная игрушка»
	«Праздничный салют»
	«Цветочная поляна»
	«Рисуем узоры»

Календарно-тематический план. Второй год обучения (4-5 года)

Месяц	Неделя	Тема
Октябрь	1	Ознакомление с песочницей (О.Б. Сапожникова) « Заборчик» (Т.А. Андреевко)
	2	«Заборчик»

		«Норка для зверюшек» Т.А.андреенко
	3	«Путешествие с игрушками» «Солнечный денек» Т.А.Андреенко
	4	«Золотая рыбка» «Если добрый ты» Т.А.Андреенко
Ноябрь	1	«Песочные картины» «Сказочный город» Т.А. Андреенко
	2	«Прятки» «Пишем на песке» Т.А.Андреенко
	3	«Домик для друзей» «Раскопки» Т.А. Андреенко,
	4	Мы на кораблике плывем (по стихам А.Барто из цикла «Игрушки») О.Б.Сапожникова, Е.В.Гарнова. «Путешествие с игрушками» Т.А.Андреенко.
Декабрь	1	«Времена года» (Т.А.Андреенко)
	2	«День и ночь»
	3	«Вулкан» (Ковба М.В; Утёмов В.В)
	4	«Ледниковый период»
Январь	1	Каникулы
	2	«Формы и цвета»
	3	«Топография»
	4	"Раскопки" (Т.А. Андреенко)
Февраль	1	"Город мечта" (Т.А. Андреенко)
	2	"Автомобильный городок" (Т.А. Андреенко)
	3	«Художник»
	4	«Сетка»
Март	1	"Солнечный денёк" (Т.А. Андреенко)
	2	«Циклопы и Драконы»
	3	«Защита базы»
	4	«Ландшафт»
Апрель	1	«Долина бабочек»
	2	"Полет к звездам" (Т.А. Андреенко)
	3	"Источник воды"
	4	«Акула»
Май	1	«Сафари»
	2	«Океан: флора и фауна»
	3	«Раскраска»
	4	«Динозавры»

Календарно-тематический план. Третий год обучения (5-6 лет)

Месяц	Неделя	Тема
Октябрь	1	Ознакомление с песочницей (О.Б. Сапожникова)

		« Заборчик» (Т.А. Андреенко)
	2	«Город на песке» (О.Б. Сапожникова) «Живые картинки на песке» О.Б. Сапожникова
	3	«Песочные строители» Н.А. Сакович «Отпечатки» Н.А.Сакович
	4	«Необыкновенное путешествие» О.Ю. Епанчинцева «Прогулка у реки» О.Б. Сапожникова
Ноябрь	1	«Птицы рядом с нами» О.Б. Сапожникова «Сказочная страна» О.Б. Епанчинцева,
	2	«Чудеса на песке» О.Ю. Епанчинцева, «Цветик-семицветик» О.Б. Сапожникова
	3	«Путешествие в сказку» О.Б. Епанчинцева
	4	«Затерянный город» О.Б. Епанчинцева, «Проделки Песчаной бури» О.Б. Епанчинцева,
Декабрь	1	«Времена года» (Т.А.Андреенко)
	2	«День и ночь»
	3	«Вулкан» (Ковба М.В; Утёмов В.В)
	4	«Ледниковый период»
Январь	1	Каникулы
	2	«Формы и цвета»
	3	«Топография»
	4	"Раскопки" Т.А. Андреенко,
Февраль	1	"Город мечта" Т.А. Андреенко,
	2	"Автомобильный городок" Т.А. Андреенко
	3	«Художник» Н.А.Сакович
	4	«Сетка»
Март	1	"Солнечный денёк" Т.А. Андреенко
	2	«Циклопы и Драконы»
	3	«Защита базы»
	4	«Ландшафт» Н.А.Сакович
Апрель	1	«Долина бабочек»
	2	"Полет к звездам" Т.А. Андреенко
	3	"Источник воды"
	4	«Акула»
Май	1	«Сафари» (Ковба М.В; Утёмов В.В)
	2	«Океан: флора и фауна»
	3	«Раскраска»
	4	«Динозавры»

5. Оценочные и методические материалы

Занятия по данной программе проводятся 2 раз в неделю с малой группой детей (4-6 ребенка). Длительность занятия – 20-30 минут в зависимости от возраста.

Основные методы диагностики и мониторинга обучающихся: наблюдение, самоанализ деятельности.

Контроль знаний и умений

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы обучающимися:

1. Высокий уровень.

Владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Выполняет задания без особых затруднений.

2. Средний уровень.

Владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается, имеются не законченные работы.

3. Низкий уровень.

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет.

Структура занятия

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Часть 1. Вводная (ритуал входа)

Своего рода организационный момент- позволяет ввести ребенка в учебную задачу, настроить на решение образовательных задач. Здесь же целесообразно вспомнить правила поведения в песочнице. Продолжительность вводной части не превышает 5-7 минут.

Часть 2. Основная

Дети знакомятся с игровым сюжетом или выполняют задания. Время занятия с песком можно увеличивать на 5-10 минут (в зависимости от возраста) по сравнению с обычными занятиями. Дополнительное время может занять перемещение детей за игрушками, отдых и расслабление через стереотипные манипуляции с песком.

В основной части функции педагога выполняет ритуальный персонаж, который дистанцирует взрослого от группы детей. Для этого педагогу достаточно выдвинуть

ритуальную фигурку и слегка изменить голос. Такая смена ведущего благотворно влияет на детей, позволяет раскрепоститься, погрузившись в сказочную атмосферу. В отличие от педагога, символическая фигурка может подсказать забытое или ключевое слово, задать вспомогательный вопрос и обязательно найдет возможность похвалить ребенка, если не за результат, то за совершенные усилия.

Часть 3. Заключительная (ритуал выхода)

Ритуал выхода по времени сравним с вводной частью (не более 5-7 минут). Он завершает занятие. Здесь подводятся итоги, происходит финальное обсуждение темы. Ритуальный персонаж благодарит детей за проведенное время, выполненные задания и прощается с ними. После ритуала выхода педагог, который снова активирован, может попросить детей рассказать о занятии, а также инициировать уборку песочнице.

6. Список литературы

1. Андреевко Т.А. "Использование кинетического песка в работе с дошкольниками", издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018
2. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
3. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоциональноволевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007
4. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
5. Епанчинцева О.Ю. "Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста", издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017
6. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.
7. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
8. Ковба М.В; Утёмов В.В «Интерактивная песочница в работе воспитателя: Познавательное развитие. ФГОС дошкольного образования», 2017
9. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
10. Сапожника О.Б., Гарнова Е.В. "Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет", издательство "ТЦ СФЕРА", 2018
11. Сапожника О.Б., Гарнова Е.В. "Песочная терапия в развитии дошкольников", издательство "ТЦ СФЕРА", 2018
12. Сакович Н. А. «Технология игры в песок», 2008