

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга)

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 « 21 » августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от « 21 » августа 2024 г. №88  
Заведующий ГБДОУ детский сад №93 Выборгского  
района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Л.А.Виноградова

**УЧТЕНО**

мнение Совета родителей  
(законных представителей)  
Протокол №1 от « 22 » августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
**воспитателей**  
**группа №15**  
**комбинированной направленности**  
**на 2024-2025 учебный год**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

Воспитатели:  
Севастьянова М.Н.  
Сулима Л.К.

Санкт-Петербург  
2024 год

## Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты.....	5
1.3. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов .....	10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	11
2.1. Содержание работы по образовательным областям .....	11
2.2. Модель организации образовательного процесса .....	57
2.3. Структура реализации образовательной деятельности .....	61
2.4. Планирование образовательного процесса .....	61
2.5. Формы взаимодействия с родителями .....	83
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	84
3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД .....	84
3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе.....	87
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....	89
3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы. ....	91
3.5. Список методической литературы и нормативное сопровождение .....	94

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

ФИО воспитателей:

Севастьянова Марина Николаевна

Сулима Людмила Константиновна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Алексеева Мария Сергеевна

Педагог-психолог: Пискарева Татьяна Сергеевна

Учитель-логопед: Никоненко Евгения Павловна

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель:** Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей) совершеннолетних членов семьи принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы**

### **Характеристика воспитанников группы на 2024-2025 учебный год:**

Общее количество детей - 29 человек:

девочек - 14 человек,

мальчиков - 15 человек.

Обучающихся с ТНР - 12 человек.

Семьи с детьми участниками в СВО - 0.

Неполные семьи - 4.

## 1.2. Планируемые результаты

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном,

предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Для детей с ОВЗ:**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Культурно-образовательная программа «Город на ладошке»

#### *Цель и задачи программы*

Культурно-образовательная программа «Город на ладошке» носит лично развивающий характер. Ее *цель* – социализация старшего дошкольника в процессе организованного взаимодействия с объектами, составляющими природное и культурное наследие Санкт-Петербурга.

Педагогу, работающему по программе, предстоит решить три основные *задачи*, тесно взаимосвязанные между собой:

- помочь дошкольнику освоить город как среду своего существования;
- дать навыки взаимодействия с различными объектами городского пространства;
- сформировать у ребенка собственное эмоционально-ценностное отношение к Петербургу.

#### *Планируемые результаты освоения программы*

Результатом освоения программы становится обретение дошкольниками *нового социокультурного опыта*, необходимого горожанину, проживающему в мегаполисе (крупном городе).

По окончании реализации программы воспитанник сможет

- объяснить, что такое «город», из каких частей (структурных элементов) состоит городское пространство;
- соблюдать правила дорожного движения и корректного (соответствующего городскому этикету) поведения в различных социокультурных институтах (музее, театре, библиотеке, магазине и других учреждениях, где чаще всего бывают дошкольники вместе с родителями);
- ориентироваться в пространстве своего микрорайона (микрорайона проживания, нахождения дошкольного образовательного учреждения);
- использовать различные способы ориентирования в незнакомом пространстве города – схема/план/туристическая карта, адресная система, система природных историко-культурных доминант;
- расшифровывать символические знаки-ориентиры (пиктограммы), используемые в городском пространстве;
- рассматривать объекты природного и культурного наследия, используя как стратегию визуального исследования, так и отдельные приемы комплексного изучения городских объектов (опираясь на различные «каналы» получения информации – осязание, слух, моторику и пр.);
- сравнивать, сопоставлять, оценивать, классифицировать объекты городской среды с целью получения интересующей ребенка информации;
- определять утилитарное предназначение различных незнакомых городских объектов по их внешнему виду;
- вступать в коммуникативное взаимодействие с горожанами – носителями разного культурного опыта и информации (понимать к кому из горожан можно обратиться за интересующей информацией, уметь выстраивать обращение, формулировать и задавать вопросы, соблюдать этические нормы общения и пр.);
- рассказать о любимом уголке города (достопримечательности, музее, театре и пр.);
- назвать не менее 3-х специфических (отличительных) особенностей Санкт-Петербурга;
- перечислить официальные (герб, флаг, гимн) и неофициальные (достопримечательности городского центра) символы Санкт-Петербурга, узнавать их на фотографиях и в реальной городской среде;
- узнать по изображению не менее 5 достопримечательностей исторического центра Санкт-Петербурга;
- назвать не менее 3-х городских традиций современного Санкт-Петербурга;
- проявлять готовность участвовать в традиционных городских событиях (праздниках, акциях, фестивалях и пр.);
- объяснить важность соблюдения бережного отношения к объектам культурного и природного наследия города;
- выразить свое личное отношение к городу (в рисунке, словах и пр.).

### 1.3. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Система педагогической диагностики осуществляется по пяти образовательным областям:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В педагогической диагностике принимают участие педагоги; воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и проводится дважды в год.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	Формы; <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная;</li> <li>• подгрупповая;</li> <li>• групповая</li> </ul> Методы; <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• беседа;</li> <li>• анализ детских работ</li> </ul>	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности</li> </ul>

		<p>ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской</li> </ul>

	<p>архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</li> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> </ul>

- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul> <p style="text-align: center;">5) в работе с обучающимися с ТНР:</p> <p>Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.</p>	
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</li> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и</li> </ul>

различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### 2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет

представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) **Природа:**

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) в работе с обучающимися с ТНР:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок

	<p>познавательной-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.</p>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1) <b>Формирование словаря:</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
	<p>2) <b>Звуковая культура речи:</b></p>	
<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	

	<p>3) Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
	<p>4) Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета,</p>	<p>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по</p>

	<p>употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и</li> </ul>	<p><u>Примерный перечень художественной литературы.</u></p>

художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

- *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

- *Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

- *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

- *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д.

«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
- ✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как

лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «<b>Культура</b>» и «<b>Красота</b>», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul> <p style="text-align: center;">7) в работе с обучающимися с ТНР:</p> <p>Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p style="text-align: center;">1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать</li> </ul> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей</p>

искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*

- *Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

- *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

2)

изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

1) **Рисование.** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

- *Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно

в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

• *Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы

расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

• *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

• педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных

произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

• *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка,

		<p>лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p>3) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>конструктивная деятельность:</p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	<p>4)</p>	<p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</li> <li>• Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</li> </ul>
		<p>3) Песенное творчество:</p>	

	<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
	<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</li> <li>• <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</li> <li>• <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой»,</li> </ul>

		рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i>  <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</li> <li>• <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</li> <li>• <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</li> <li>• <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</li> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?»,</li> </ul>

			<p>рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> </ul>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
		5) театрализованная деятельность:	

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul> <p style="text-align: center;">7) в работе с обучающимися с ТНР:</p> <p>Основной формой организации работы с детьми с ТНР становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> </ul> <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед

через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); выпрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;

захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

• *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает

быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### б) Активный отдых.

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую

тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

- *Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

- *Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь»**, **«Здоровье»**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
  - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

В работе с обучающимися с ТНР:

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы, чтобы помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решались развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

## Содержание работы по образовательным областям для детей с ОВЗ старший дошкольный возраст.

Содержание образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ актуально создание и расширение знакомых образовательных ситуаций, направленных на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Содержание образовательной деятельности в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" интегрируется с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная деятельность предполагает следующие направления работы в данной образовательной области:

- дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся;
- уточнения представлений о себе и окружающем мире;
- активизация речевой деятельности, расширение словарного запаса;

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми данной группы предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии.

В образовательной области **"Познавательное развитие"** основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Создание условий для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомства с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей с ОВЗ интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Осуществляя совместную деятельность с детьми, особое внимание обращается на то, какие виды деятельности интересуют ребенка, стимулируют его развитие. Создание предметно-развивающей среды, с учетом потребностей каждого ребенка.

Вовлечение детей в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Ведущим направлением работы с детьми старшего дошкольного возраста в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** является формирование связной речи обучающихся с ТНР, большое внимание уделяется формированию связной речи у обучающихся с ТНР, развитие ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной).

Вовлечение детей в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми являются:

- стимулирование речевой активности обучающихся;
- формирование мотивационного компонента речевой деятельности, развития ее когнитивные предпосылок: восприятия, внимания, памяти;
- создание условий для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях;
- формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира;
- совершенствование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной);
- развитие способности к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития;
- приобщение обучающихся к культуре чтения литературных произведений;

В образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
- развитие интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;
- приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном жанрах;

Основное содержание образовательной области «Физическое развитие»

- формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, потребности в ежедневной осознанной двигательной деятельности, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их;
- совершенствование физических качеств: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений;
- развитие музыкально-ритмических движений;
- формирование правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы;
- формирование представлений о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням, об опасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения;

## Часть, формируемая участниками ОО

### Культурно-образовательная программа «Город на ладошке»

#### *Структура программы*

Программа построена в виде *двух концентров*, что предполагает освоение сквозных тем, реализуемых как в старшей, так и подготовительной группах. Изменения в программе на каждом возрастном уровне связаны с расширением пространства города – от своего микрорайона к историческому центру Санкт-Петербурга, а также с усложнением поисковых и исследовательских задач, которые ставятся перед ребенком. Такая структура позволяет, несмотря на преемственность содержания первого и второго года обучения, в случае необходимости реализовывать и каждый концентр в отдельности.

*Преемственность содержания* соблюдается за счет обращения к одним и тем же темам в старшей и подготовительной группе, однако реализуются они на разном материале. Ведущая идея первого концентра – освоение ближайшего окружения ребенка (микрорайона), приобретение первых умений взаимодействия с объектами городской среды. Предлагаемые занятия помогут обобщить уже существующие у детей знания и представления о городе, в котором они живут, и значительно расширить их; показать неразрывную связь местожительства дошкольника (зачастую отделенного от известных достопримечательностей) с тем Санкт-Петербургом, о котором рассказывают путеводители; применить собственный опыт освоения городского пространства на практике и обогатить его.

Сюжетной канвой, объединяющей все учебные модули (занятия) этого цикла является «переписка» дошкольников с петербургским персонажем – Чижиком-Пыжиком. Маленькая птичка станет проводником детей по городу: расскажет, что такое «город», поможет собрать впечатления детей в единую картину, научит внимательно вглядываться в окружающее, познакомит с правилами городской жизни.

Следующий концентр предполагает, что, используя приобретенные знания и умения, дошкольники «переступают» порог города знакомого, освоенного, понятного и пускаются в большое путешествие по Санкт-Петербургу. Им предстоит от исследования собственного микрорайона, перейти к знакомству с историческим центром Петербурга. Дошкольники вновь будут «собирать» городские впечатления, учиться законам городской жизни, исследовать объекты городской среды, но теперь поле их деятельности значительно расширяется.

В результате у ребенка должен сложиться свой, непохожий на другие образ Петербурга, выработаться собственное эмоциональное отношение к городу, в котором предстоит жить. Достигнуть личностного отношения удастся благодаря тому, что объектом изучения становятся не столько петербургские достопримечательности, сколько петербургские особенности, специфика нашего города, его уникальность и неповторимость. Не случайно, основная тема второго года обучения – вода, во многом определяющая и облик города, и его образ жизни. Логично также, что в качестве «путеводной ниточки», которая помогла бы ребенку из довольно фрагментарных впечатлений выстроить целостную картину Города, в данном концентре, выбрана Нева. Нева – главная водная артерия Санкт-Петербурга, она является центром города, его началом и самой главной доминантой, вокруг Невы сосредоточены наиболее значимые архитектурные ансамбли, памятники и сооружения. Помогает осваивать дошкольникам это «исторически» насыщенное водное пространство Петербурга, как и в первом концентре, вполне реальный персонаж – морской конек, живущий на ограде Благовещенского моста.

*Сущность усложнения поисковых задач*, решаемых дошкольниками в процессе освоения содержания каждого из указанных концентров, выражается в постепенном увеличении доли самостоятельности детей при проведении исследования и переходе от индивидуальных заданий к групповым и коллективным.

В рамках первого концентратора все задания, предлагаемые дошкольникам, решаются детьми индивидуально или в парах/тройках постоянного/сменного состава и при непосредственном участии и руководстве педагога. Используются две базовые модели заданий и упражнений: 1) воспитатель ставит проблему и намечает пути решения, за дошкольниками остается лишь поиск ответа; 2) воспитатель ставит проблему, но пути и методы ее решения, а также само решение старшие дошкольники ищут самостоятельно.

Второй концентратор предполагает реализацию иной модели исследовательских заданий: дошкольники должны сформулировать проблему исследования, определить возможные пути ее решения и найти само решение самостоятельно. Педагог является лишь консультантом или координатором исследовательской деятельности детей. Усложняется и характер заданий: детям предлагается все больше групповых и коллективных проектов, требующих согласования действий и мнений всех участников исследования.

Программа каждого концентратора структурирована по *разделам*, которые осваиваются последовательно друг за другом:

- *Введение* – вводные занятия, нацеленные на обобщение существующих у дошкольников представлений о городе и выявление опыта поисковой и исследовательской деятельности в городской среде.

- *Городские впечатления* – реализуется с сентября по январь, предполагает обращение к «образу» города, приобретение опыта восприятия и эмоционального «переживания» своего окружения. В ходе изучения данного раздела дошкольники накапливают собственные впечатления о городе – его внешнем облике, характере, жителях. Основная задача – «открыть» и активизировать все каналы восприятия городской среды, доступные ребенку – зрение, слух, тактильные ощущения, кинестетические переживания, создав, таким образом, почву для комплексного исследования природной и культурной среды.

- *Обстоятельства городской жизни* (январь – март) – предполагает освоение основных законов существования мегаполиса, правил, необходимых для гармоничного существования в городской среде. Данный раздел призван дать, прежде всего, первичные навыки ориентации и социализации ребенка в городской среде.

- *Городские диалоги* (апрель-май) – попытка обобщения накопленного опыта исследования и изучения города, создания его целостного образа. В ходе реализации данного раздела дошкольник приобретает опыт творческого преобразования городской среды, выступая в качестве полноправного субъекта «диалога» как с различными объектами городского пространства, так и с городскими жителями. Одним из важнейших приоритетов деятельности дошкольника на данном этапе становится коллективная деятельность, что предполагает развитие навыков общения со сверстниками при решении общих задач.

Выбор данных разделов, порядок их освоения и, соответственно, логика развертывания программного материала, определены тремя обстоятельствами:

1. Соответствием традиционному для дошкольного образования делению образовательной программы по сезонам.

Каждый раздел программы (исключая «Введение») реализуется в течение одного времени года (осень, зима, весна), что позволяет, с одной стороны, проследить трансформацию облика города в контексте природных изменений, а с другой – сохранить

привычную для дошкольного обучения «привязку» программы к сезонам года, что дает возможность ее корреляции с базовой образовательной программой, реализуемой дошкольным образовательным учреждением.

2. Усложнением содержания, связанным с систематизацией и обобщением накопленного материала.

Поэтапное освоение разделов программы предполагает постепенный переход от простого к сложному, от частного к общему: от осознания специфики внешнего облика города как особого типа населенного пункта (раздел «Городские впечатления») к освоению основных правил городского образа жизни (Обстоятельства городской жизни) и далее – к знакомству с общими и универсальными законами существования города в пространстве и времени (Городские диалоги).

<i>Городские впечатления</i>	<i>Обстоятельства городской жизни</i>	<i>Городские диалоги</i>
Рефлексия имеющих впечатлений и накопление новых представлений об особенностях города как населенного пункта (первый год обучения) и специфике месторасположения и облика Петербурга (второй год обучения)	Освоение <u>законов городского образа жизни, базовых правил безопасного, адекватного и комфортного поведения,</u> необходимых для гармоничного существования человека в городской среде	Освоение <u>основных законов существования мегаполиса,</u> правил, по которым строится городское пространство, протекает жизнь населенного пункта как «целокупного организма» (И. М. Гревс).
<i>Проблема</i> детского исследования: Что такое город и как он может выглядеть?	<i>Проблема</i> детского исследования: Как город определяет поведение горожанина? По каким правилам живет человек в городе?	<i>Проблема</i> детского исследования: По каким законам существуют город в пространстве и времени?

3. Постепенным накоплением опыта исследовательской деятельности.

В ходе освоения каждого из разделов программы идет отработка умений и навыков исследовательской деятельности, способов взаимодействия с различными объектами городской среды, которые усложняются по нарастающей – от наблюдения и неосознанного эмоционального впечатления – к полноценному исследованию и созданию на этой основе собственных «культурных текстов» (эмоциональных высказываний, логических умозаключений, продуктов творческой деятельности).

Динамика наращивания исследовательских умений и навыков отражена в таблице:

<i>Городские впечатления</i>	<i>Обстоятельства городской жизни</i>	<i>Городские диалоги</i>
Освоение <u>спектра возможного инструментария исследования</u> городской среды: - <u>на первом концентре</u> – освоение алгоритма методов <u>эмпирического исследования</u> – наблюдения, комплексного исследования объектов на основе интеграции различных органов чувств и источников информации;	Отработка <u>разнообразных приемов и методов мыслительной обработки информации</u> (анализ, синтез, сравнение, аналогия, классификация, обобщение и пр.)	Отработка <u>алгоритма интерпретации и презентации</u> полученной информации (предъявление и обоснование собственной версии, варианта решения проблемы)

- на втором концентре – экспериментальное исследование – проведение физических опытов, моделирование ситуаций.		
--	--	--

Каждый из перечисленных разделов в свою очередь делится на три *темы*, связанные с постижением одной из трех составных частей города (соответствующих форм бытия): «природы», «культурного наследия» (предметной среды, созданной руками человека) и «социума» (городского сообщества).

<i>Раздел \ Тема</i>	<i>Природа</i>	<i>Культурное наследие</i>	<i>Социум</i>
<i>Городские впечатления</i>	Городской пейзаж	Город в подробностях	Городские жители
<i>Городские обстоятельства</i>	Когда природа засыпает	Как не потеряться в городе	Городские роли
<i>Городские диалоги</i>	Весна приходит в город	В лабиринте городских пространств	Городские традиции

Выделенные внутри каждого раздела темы практически не связаны между собой по содержанию, однако предполагают единую стратегию реализации исследовательской деятельности дошкольника. Кроме того, их реализация на протяжении двух лет обучения позволяет выстроить довольно стройную систему изучения города:

*Тема «Природа»* содержит занятия, дающие возможность проследить за теми изменениями, которые происходят с Городом на протяжении года. Для первого концентра данная тема связана с исследованием животного и растительного мира Города, возможных форм существования природы в городской среде. Объектом исследования второго концентра становятся особенности петербургской природы, ее влияние на облик Города и жизнь горожан.

*Тема «Культурное наследие»* предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, как типичными (первый концентр), так и вполне «петербургскими» при изучении второго концентра. Следующий шаг связан с освоением специфики и структуры городского пространства, и, как итог – приобретение опыта осознанного существования в нем.

Наконец, *тема «Социум»* дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами Города, дает опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям. При освоении второго концентра программы акцент переносится с понятия «горожанин» на понятие «петербуржец»: петербургский житель, петербургские традиции, особенности петербургского стиля становятся ведущими темами предлагаемых занятий.

Таким образом, предлагаемая структура программы «Город на ладошке» позволяет реализовать комплексный подход в изучении края (И. М. Гревс, Н. П. Анциферов), создать условия для формирования у ребенка целостной картины города, который:

- существует в природной среде и организует эту среду;
- подчиняется законам, характерным для любого города мира, но имеет свое «лицо» и свой характер;
- наполнен жителями, составляющими особую общность людей – горожане, которые, к тому же с гордостью называют себя «петербуржцами».

Разделы и темы каждого из концентров изучаются в рамках *34 тематических образовательных модулей*, которые реализуются в течение 1-2 недель через *систему различных форм деятельности*:

- Городская прогулка;

- Совместная деятельность;
- Арт-площадка.

*Городская прогулка* представляет собой особую форму постижения города, которая позволяет научить ребенка смотреть и видеть, наблюдать и исследовать, сопоставлять и анализировать, самостоятельно делать «открытия», приобретать представление о мире не с чужих слов, а в результате собственного физического, эмоционального и культурного опыта. Как правило, городская прогулка предшествует беседам и рассказам о городе, становясь основным источником краеведческих представлений и основой для личных размышлений детей.

В ходе реализации второго центра, в том случае, если речь идет об отдаленных от центра города дошкольных образовательных учреждений, прогулка зачастую заменяется рассматриванием иллюстраций, видеофрагментов, исключая «живое» общение ребенка с городом. В связи с этим, целесообразно начинать изучение каждого раздела с небольшого *путешествия детей и родителей* в центр города, часть которого проходит в виде автобусной экскурсии, а часть – в виде небольшого образовательного путешествия.

*Совместная деятельность* – сотрудничество детей и педагога, нацеленное на решение конкретной познавательной проблемы. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого, предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. В ходе совместной деятельности, проводимой с использованием различных педагогических технологий и методик, дошкольники имеют возможность обобщить и расширить имеющийся опыт городской жизни, приобретенный в повседневной жизни или во время городской прогулки.

*Арт-площадка* форма организации художественно-творческой и проектной деятельности ребенка, связанной с рефлексией собственных впечатлений о городе.

Кроме того, в программе предусмотрены *семейные образовательные путешествия*, которые призваны помочь детям совместно с родителями исследовать городскую среду, отточить свои умения и навыки, обобщить изученный материал, сделать новые открытия.

Каждый образовательный модуль имеет законченный характер и может рассматриваться как самостоятельная содержательная единица, что расширяет возможности программы, позволяя варьировать ее содержание, выбирать те модули, которые необходимы для реализации целей и задач конкретного педагога, группы, детского дошкольного учреждения. Однако эффективность результатов достигается при реализации всех предусмотренных программой учебных модулей.

## Содержание программы

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>I концентр</i>
<b>Введение</b>	Тема 1. В поисках города	Понятие «город». Предметное наполнение городской среды. Функциональное предназначение отдельных городских элементов (дом, улица, парк, фонарь, стадион и пр.).
<b>Раздел I. Городские впечатления</b>	Тема 1. Городской пейзаж	Природа как часть городской среды. Зависимость облика города от того природного контекста, в который он вписан. Санитарно-гигиеническая, релаксационная и декоративно-планировочная функции городской природы. Богатство и специфика городской фауны. Птицы и животные, обитающие в Петербурге. Особенности их жизни в большом городе: приспособленность к городским условиям и зависимость от поведения и отношения к себе горожан. Богатство и специфика городской флоры. Виды растений, произрастающих в Санкт-Петербурге. Разнообразие «зеленых уголков» города: сады, парки, скверы. Изменение характера природного мира Петербурга как результат активной деятельности человека.
	Тема 2. Город в подробностях	Город в наших ощущениях. Возможности различных «каналов» изучения городской среды (зрение, слух, обоняние, осязание и т.д.) в формировании представлений о городе. Многообразие образов Петербурга как результат индивидуально-личностного восприятия городской среды различными людьми.
	Тема 3. Городские жители	Горожане как особая общность людей. Я и моя семья – жители Санкт-Петербурга. Особенности городского образа жизни: разобщенность людей, быстрый ритм жизни, многообразие социальных ролей. Городские праздники и их роль в объединении горожан.
<b>Раздел II. Обстоятельства городской жизни</b>	Тема 1. Когда природа засыпает...	Петербург зимой. Трансформация облика города в связи со сменой времени года. Особенности жизни городской природы в зимний период. Город – пространство, в котором человек способен управлять законами природы. Оранжереи и зимние сады – места, где постоянно живет лето. Городские животные и растения, которые не боятся холодов и стужи: анималистическая скульптура и растительные орнаменты как часть декора объектов культурного наследия города.
	Тема 2. Как не потеряться в городе	План как инструмент ориентирования в городском пространстве. Правила ориентирования в городе. Многообразие городских ориентиров: высотные доминанты, вывески и знаки-символы.
	Тема 3. Городские роли	Многообразие социальных ролей горожанина. Необходимость соблюдения правил и норм поведения как условие сохранения общности горожан. Городской этикет. Я – пешеход. Правила дорожной безопасности. Я – пассажир. Общественный транспорт Санкт-Петербурга. Правила поведения в различных видах наземного городского транспорта.

		<p>Многообразие социокультурных учреждений в городе. Необходимость соблюдать особые правила, принятые в тех или иных социокультурных учреждениях.</p> <p>Петербург – город театров. Правила корректного поведения в театре.</p>
<b>Раздел III. Городские диалоги</b>	Тема 1. Весна приходит в город	<p>Трансформация облика города и образа жизни горожан в связи со сменой времени года. Образ весеннего Петербурга.</p> <p>Весенние изменения, происходящие в природе, как источник обновления города.</p> <p>Субботники как способ помочь городу «проснуться» после зимы.</p>
	Тема 2. В лабиринте городских пространств	<p>Дом как особо организованное пространство, предназначенное для комфортного проживания.</p> <p>Многообразие общественных зданий города. Отражение назначения здания в его архитектуре.</p> <p>Городская улица – особое пространство, спроектированное с учетом безопасности и комфорта.</p> <p>Типы городских магистралей – улица, переулок, проспект, бульвар. Особенности их организации.</p> <p>Правила нумерации домов, принятые в Петербурге.</p> <p>Городские детали, придающие каждой улице свой характер.</p>
	Тема 3. Городские традиции	<p>Понятие «традиция». Объединяющая роль городских традиций.</p> <p>Традиция вежливого поведения петербуржцев – основа понимания горожанами друг друга, залог сохранения добрососедских отношений.</p> <p>Празднование Дня Победы как особая традиция Петербурга-Ленинграда – города-героя. Как город готовится к празднику. Общепринятая символика Дня Победы. Праздничные акции и мероприятия, проводимые 9 мая в городе: парад, возложение цветов к мемориалам, фейерверк и пр.</p> <p>Празднование Дня рождения Санкт-Петербурга как особая городская традиция. Понятие «День рождения города». Проектирование праздника, посвященного Дню рождения Санкт-Петербурга.</p>

### *Примерное календарно-тематическое планирование*

Тема	Тема образовательного модуля		Сроки реализации
	1 концентр (старшая группа)		
Введение»	В поисках города		Первая-вторая неделя сентября
<b>Раздел I. Городские впечатления</b>			
Тема 1. Городской пейзаж	Чижик-Пыжик ищет друзей		Вторая-третья неделя сентября
	Где живет Чижик-Пыжик		Третья-четвертая неделя сентября
	Как в городе появилась природа		Конец сентября-первая неделя октября

	Зачем городу природа?		Первая-вторая неделя октября
Тема 2. Город в подробностях	Как город разговаривает		Вторая-третья неделя октября
	Городские краски		Третья-четвертая неделя октября
	Чем пахнет город		Конец октября-первая неделя ноября
	Городской шум		Первая-вторая неделя ноября
	Город, измеренный шагами		Вторая-третья неделя ноября
	Город на ощупь		Третья-четвертая неделя ноября
	Город в отражениях		Конец ноября-первая неделя декабря
Тема 3. Городские жители	Горожане – кто они?		Первая-вторая неделя декабря
	Город спешащий...		Вторая-третья неделя декабря
	Праздник на пороге, или Когда горожане объединяются...		Третья-четвертая неделя декабря
<b>Раздел II. Обстоятельства городской жизни</b>			
Тема 1. Когда природа засыпает...	Город в зимних одеждах		Третья неделя января
	В поисках лета		Четвертая неделя января
	Удивительные цветы		Конец января-первая неделя февраля
	Сказка об удивительных животных		Вторая неделя февраля

Тема 2. Как не потерять в городе	Город на бумаге		Третья неделя февраля
	Городские знаки		Четвертая неделя февраля
	Я иду тебя искать		Первая неделя марта
Тема 3. Городские роли	Я – пешеход		Вторая неделя марта
	Я – пассажир		Третья неделя марта
	Центр общественной жизни		Четвертая неделя марта
	Я иду в театр		Конец марта-начало апреля
<b>Раздел III. Городские диалоги</b>			
Тема 1. Весна приходит в город	Приметы весны		Первая неделя апреля
	Как помочь городу проснуться...		Вторая неделя апреля
Тема 2. В лабиринте городских пространств	Как устроен дом		Третья неделя апреля
	Такие разные дома		Четвертая неделя апреля
	Как устроена улица		Конец апреля-начало мая
Тема 3. Городские традиции	Вежливый город		Первая-вторая неделя мая
	Город с военным характером		Вторая-третья неделя мая
	С Днем рождения, Петербург		Третья-четвертая неделя мая

## 2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятие	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Наблюдение; Тематические беседы; ЧХЛ; Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; Игровые упражнения; Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; Проблемные ситуации; Проектная деятельность; Коллективное обобщающее занятие	Игровая деятельность; Сюжетно-ролевая игра; Творческие игры; Игры с правилами	Игровое упражнение; Совместная с воспитателем игра; Совместная игра со сверстниками; Индивидуальная игра; Ситуативный разговор с детьми; Проблемная ситуация; Беседа; Ситуация морального выбора; Проектная деятельность; Интегративная деятельность
	Коммуникативная	Задачи на решение коммуникативных ситуации; Ситуативные разговоры; Разыгрывание игровых ситуаций; Праздники, музыкальные досуги, развлечения; Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; ЧХЛ; Проектная деятельность	Игровая деятельность; Подвижные игры	Индивидуальная работа во время утреннего приема; Игровые ситуации
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения; Совместный труд детей и взрослых; ЧХЛ; Беседы; Наблюдение;	Совместный труд детей; Самообслуживание; Элементарный бытовой труд	Обучение, показ, объяснение, напоминание; Наблюдение; Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; Создание ситуаций, побуждающих

		Разыгрывание игровых ситуаций; Рассматривание тематических иллюстрации		детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	Проблемная ситуация; Рассматривание; Наблюдение; Игра экспериментирование; Развивающая игра; Интегративная деятельность; Исследовательская деятельность; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование; Экологические досуги и развлечения	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	Наблюдение; Чтение; Игра-экспериментирование; Развивающая игра; Ситуативный разговор; Исследовательская деятельность; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование
Речевое развитие	Речевая деятельность	ЧХЛ Беседы (в том числе о прочитанном); Обсуждение; Рассматривание; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Инсценирование; Викторина; Игра-драматизация; Показ настольного театра; Разучивание стихотворений; Театрализованная игра	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; Дидактическая игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение; Наблюдения на прогулке; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа (в том числе о прочитанном); Интегративная деятельность; Разучивание стихов, потешек; Сочинение загадок
	Восприятие художественной литературы и фольклора	- ЧХЛ; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина	- Продуктивная деятельность; - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития	- Ситуативный разговор с детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование, аппликация, лепка; Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	Украшение личных предметов; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная изобразительная деятельность	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение произведений искусства;
	Конструктивно-модельная	Конструирование и художественное конструирование; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Тематические досуги; Проектная деятельность; Импровизация; Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; Конструирование по простейшим чертежам и схемам	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; Самостоятельная конструктивная деятельность	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	Слушание музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактическая игра; Шумовой оркестр; Разучивание музыкальных игр и танцев; Совместное пение; Импровизация; Беседа интегративного характера; Интегративная деятельность; Совместное и индивидуальное музыкальное пополнение; Музыкальное упражнение; Попевка;	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке; Интегративная деятельность

		Распевка; Творческое задание; Музыкальная сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Подвижная игра; Экспериментирование; Физ. занятия; Спортивные и физкультурные досуги; Спортивные состязания; Проектная деятельность	Двигательная активность в течение дня; Подвижная игра; Самостоятельные спортивные игры и упражнения; Утренняя гимнастика	Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Подвижная игра; Экспериментирование; Спортивные и физкультурные досуги; Спортивные состязания; Проектная деятельность

### 2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО.

Возраст детей	Образовательные области	Нагрузка в неделю	Нагрузка в учебном году	Длительность в минутах	Перерыв
<b>5-7 лет</b>	<u>Познавательное развитие</u>	3	108	25	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Математические и сенсорные представления -1</li> <li>• Окружающий мир и природа - 2</li> </ul>	2	72		
	<u>Речевое развитие / Логопедическое занятие</u>	5	180		
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	3	108		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная деятельность -3</li> <li>• Музыкальная деятельность -2</li> </ul>				
<u>Физическое развитие</u>					
<u>Социально-коммуникативное развитие</u> – формировать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.	13	468			
<b>Всего</b>					

### 2.4. Планирование образовательного процесса

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает

большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. При выборе планировании тематического содержания лексических тем учитывались рекомендации учителя-логопеда.

Развернутое комплексно-тематическое планирование на сентябрь

	Познавательное развитие			Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие
					Аппликация//Лепка	Рисование	
<b>Адаптационный период.</b>  <b>02-08</b>	Знакомство с группой. Культурно-образовательный проект «День знаний». Ознакомление с городом через карту, игры, песни, стихи. Рассматривание фотоальбомов, книг. Использование мультимедийной техники. <b>С. + П.</b>	Математические игры <b>С. + П.</b>	Оригами «Цветок» <b>С. + П.</b>	1. «Вот и лето прошло». Фронтальная беседа. Знакомство. Коммуникативные игры. <b>С. + П.</b> 2. Разучивание стихов <b>С.</b> – о природе <b>П.</b> – о Неве	А. «Клумба» <b>С.</b> – «Наша клумба» <b>П.</b> – «Цветы у памятника И. Крылову» (по семейному пут.)	1. По замыслу <b>С. + П.</b> 2. Создать свой город (стр.13) <b>С. + П.</b>	1. Веселые эстафеты 2. Спортивно-массовые соревнования «Испытай себя» 3. Спортландия
<b>Детский сад.</b> <b>В поисках города.</b> <b>В поисках города.</b>  <b>09-15</b>	Сюжетно-ролевые игры с Буратино (би-ба-бо). Рассматривание фотоальбомов, книг. Использование мультимедийной техники. <b>С. + П.</b>	Математические игры <b>С. + П.</b>	<b>С.</b> – “Волшебный снимок”. Фотокорреспонденты включают в кадр элементы городской среды <b>П.</b> – “Детали” города центра Петербурга Использование мультимедийной техники.	1. Разгадываем загадки о город. <b>С. + П.</b> 2. Чтение художественной литературы. “Петербургская Азбука” <b>С. + П.</b>	Л. Атрибуты города <b>С. + П.</b>	Город. Как я его себе представляю. <b>С. + П.</b>	1. Хороводные игры 2. Подвижные игры 3. Игры с большой скакалкой

<p><b>Осень. Осенние месяцы.</b> <b>Чижик-Пыжик ищет друзей.</b> <b>Город на воде.</b></p> <p><b>16-22</b></p>	<p><b>С.</b> – знакомство с осенними месяцами <b>П.</b> – закрепление представлений об осени и ее приметах</p>	<p><b>С.</b> – «Разноцветные круги» <b>П.</b> – «Осенний калейдоскоп»</p>	<p>Первая посылочка <b>С.</b> – от Чижика-Пыжика. <b>П.</b> – от Невы</p> <p>Сем.пут. «В поисках города»</p>	<p>Составить рассказ об осени по картинкам, см. Нищева (35) <b>С.</b> – по вопросам <b>П.</b> – по плану</p>	<p><b>Л.</b> «Чижик-Пыжик ищет друзей» <b>С.</b> – «Чижик-Пыжик ищет друзей» <b>П.</b> – «Красавица Нева»</p>	<p><b>1. С.</b> – мнемотаблица сентябрь <b>П.</b> – мнемотаблица на 3 месяца <b>2. С.</b> – «Дерево для Чижика-Пыжика» <b>П.</b> – Река Нева <b>3. Штриховка</b> «Осенние листья» <b>С. + П.</b></p>	<p><b>1. Утробина, I н.</b> <b>С.</b> – прыжки на двух ногах из обруча в обруч <b>П.</b> – катание обруча и пролезание в него <b>2. см. п. 1</b> <b>3. Игры с обручем</b></p>
<p><b>Осень.</b> <b>Сад и фрукты.</b> <b>Где живет Чижик-Пыжик?</b> <b>Когда вода становится непослушной</b></p> <p><b>23-29</b></p>	<p>Садовые работы + Финансово-экономическая грамотность. <b>С. + П.</b></p>	<p>«Фруктовая фантазия» <b>С.</b>– счет до 8 <b>П.</b> – прямой и обратный до 10</p>	<p>«Разные машины везут фрукты и овощи в магазин» (из разных конструкторов) <b>С. + П.</b></p> <p>Сем. пут. «Называтели-искатели»</p>	<p><b>С.</b> – «Сад, Фрукты»; рассказ по схеме, Н. Нищева, стр. 61 <b>П.</b> – стихотворение М. Борисовой «Люблю смотреть на воду»</p>	<p><b>А. С.</b> – макет «Деревья и кусты» <b>П.</b> – «Фрукты» (ленточным способом)</p>	<p><b>1.</b> «В саду созрели яблоки» <b>С.</b> – гуашь <b>П.</b> – акварель <b>2.</b> Открытка ко Дню воспитателя <b>С. + П.</b> Используем разные средства выразительности <b>3. С.</b> – Чижик-Пыжик <b>П.</b> – иллюстрации к стихотворениям о наводнениях</p>	<p><b>1. Утробина, II н.</b> <b>С.</b> – учимся выполнять правила игры <b>П.</b> – ориентация в пространстве <b>2. см. п. 1</b> <b>3. Игры с мячом</b></p>

Развернутое комплексно-тематическое планирование на октябрь

	Познавательное развитие			Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие
					Аппликация//Лепка	Рисование	
<b>Осень. Овощи. Огород. Откуда в городе природа? Капризы Петербургской погоды (стр. 90)</b>  <b>30-06</b>	Н. Нищева, стр. 41 («Фиолетовая сказка») Социальный проект «День щедрости». Конкурс «Возьми мою игрушку» <b>С. + П.</b>	«Работаем в саду» <b>С.</b> – счет до 7 <b>П.</b> – геом. тела (цилиндр, шар)	Овощи <b>С.</b> – морковь из фунтика <b>П.</b> – маска на голову «огурчик» Путешествие Чижика-Пыжика на рынок.	1. Рассматривание картины «Уборка овощей» <b>С.</b> – общ. работа <b>П.</b> – по инд. картинкам 2. Сочиним оранжевую сказку <b>С.</b> – по муляжам <b>П.</b> –по карточкам	Л. Что привез нам грузовик <b>С.</b> – морковь и огурцы <b>П.</b> –помидоры и капуста	1. Овощи <b>С.</b> – по трафар. <b>П.</b> –сам.рис.с контурным обв. 2. Капризная тучка (см.интернет) <b>С. + П.</b> 3. Зонтики <b>С. + П.</b>	1. Утробина, I нед. 2. Игры со скакалкой 3. Упраж. в равновесии <b>С.</b> – ходьба по скамейке <b>П.</b> –ходьба по веревке
<b>Осень. Деревья и кустарники. Зачем городу природа? (стр. 19)</b> <b>По мшистым, топким берегам (стр. 92)</b>  <b>07-13</b>	Осень в русской поэзии <b>С. + П.</b>	«Путешествие в лес» <b>С.</b> – счет до 6 <b>П.</b> – геометр. фигуры (овал, круг)	Хороводная игра «По болоту Петр шел» <b>С. + П.</b>	<b>С.</b> – Сочиним сказку «Куда пропали деревья и кусты, птицы и животные» (стр. 19) <b>П.</b> – Рассматривание картины «Дети гуляют в осеннем парке»	А. <b>С.</b> – «Чижик-Пыжик любит красивые деревьями»  <b>П.</b> –рваная аппликация «Красивые деревья»	1. Листья (красками) <b>С.</b> – дубовые <b>П.</b> –кленовые 2. Листья (штриховка) <b>С.</b> – карандаш <b>П.</b> –шар. Ручка 3. <b>С.</b> – Иллюстрации к сказке «Куда пропали...» <b>П.</b> – Композиция «Петербургские деревья» (стр. 99)	1. Утробина, II н. <b>С.</b> – прыжки в высоту через палку <b>П.</b> – подлезание под палкой 2. см. п. 1 3. Муз. упр. с палками

<p><b>Ягоды.Грибы. Городские краски. (стр. 26)</b> <b>Силуэт Петербурга. (стр. 101)</b></p> <p><b>14-20</b></p>	<p>Ядовитые грибы ОБЖ – ядовитые растения и грибы. + Финансово-экономическая грамотность. <b>С. + П.</b></p>	<p>«В лес за грибами» <b>С.</b> – счет до 9 <b>П.</b> – «соседи» числа (в пределах 10)</p>	<p><b>С.</b> – Сем.пут. (4) «Городские краски». Макет “Цветные дома” «Петербургские цвета» <b>П.</b> –Театр городских силуэтов</p>	<p>1. Чтение рассказа Шорыгиной «Ягоды – какие они есть» <b>С.</b> – мнемотаблицы <b>П.</b> – по вопросам. 2. Загадки о грибах <b>С.</b> – опис. <b>П.</b> – сравн.и аналогия</p>	<p>Л. Грибы <b>С.</b> – круглые, овальные, дисковые <b>П.</b> – разновид. грибов</p>	<p>1. «Ягодное лукошко» <b>С.</b> – гуашь <b>П.</b> – акварель 2. <b>С.</b> – «Цветной город» <b>П.</b> – по мокрой бумаге «Силуэты Петербурга» 3. ОБЖ Оберегающие знаки. Дорога и мы (Дорожная Азбука) <b>С. + П.</b></p>	<p>1. Упр. с обручами 2. Утробина, IV н. (см. 30.09) 3. Проект «Здоровье и мое тело»</p>
<p><b>Продукты питания. Чем пахнет город? Петербургская палитра (стр.107)</b></p> <p><b>21-27</b></p>	<p>Фея Витаминка <b>С.</b> – продукты питания <b>П.</b>– витамины + Финансово-экономическая грамотность.</p>	<p>«Варим борщ» <b>С.</b> – пор.счет до 5 <b>П.</b>– пор.счет до 10</p>	<p><b>С.</b> – Копилка запахов города <b>П.</b>– Цветовая гамма города Сем.пут. «Краски исторического города»</p>	<p>1. Р.н.ск. «Лиса и журавль» <b>С.</b> – чтение <b>П.</b> – драматизация 2. Беседа о значении витаминов (ОБЖ) <b>С. + П.</b></p>	<p>А. Бабушкин компот <b>С.</b> – коллективная <b>П.</b> – «Компот в банке»</p>	<p>1. Любимое блюдо <b>С.</b> – «Мое любимое блюдо» <b>П.</b> – «Любимое блюдо нашей семьи» 2. <b>С.</b> – Чем пахнет дорога в детский сад <b>П.</b> –Цветной город 3. По замыслу <b>С. + П.</b></p>	<p>1. Утробина, IV н. Лазанье: <b>С.</b> – по приставным <b>П.</b> – попеременно 2. см. п. 1 3. Спорт. игра «Полоса препятствий»</p>

Развернутое комплексно-тематическое планирование на ноябрь

	Познавательное развитие			Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие
					Аппликация//Лепка	Рисование	
<p><b>Посуда. Город в отражениях. Петербургские узнавайки.</b></p> <p><b>28-03</b></p>	<p>Загадки о посуде. <b>С. + П.</b> Дидактическая игра «Узоры народных промыслов» <b>С. + П.</b> + Финансово-экономическая грамотность.</p>	<p>«Сосчитаем всю посуду» <b>С.</b> – порядковый счет до 10 <b>П.</b> – размеры: высота, ширина, глубина</p>	<p>Городские отражения (диск “Город в отражениях”). <b>С. + П.</b></p>	<p>1. <b>С.</b> – Чтение «Федорино горе» (слушание аудиозаписи) <b>П.</b> – пересказ эпизода из рассказа А. Гайдара «Голубая чашка» 2. <b>С.</b> – Разучивание стихотворений из “Петербургской Азбуки”. <b>П.</b> – Узнай, о чем это?</p>	<p><b>Л.</b> <b>С.</b> – Разная посуда <b>П.</b> – Ростральные колонны</p>	<p>1. Декоративное по мотивам хохломы <b>С.</b> – солонка <b>П.</b> – кувшин 2. <b>С.</b> – Медный всадник <b>П.</b> – Петербургский сувенир на тарелке</p>	<p>1. Утробина, I н. <b>С.</b> – ходьба по планке <b>П.</b> – ходьба по веревке с грузом на голове 2. см. п. 1 3. Эстафеты с мячами и обручами</p>
<p><b>Мебель. Как город разговаривает. (стр. 23) “Лицо” Петербурга. (стр. 100)</b></p> <p><b>04-10</b></p>	<p>Загадки о мебели <b>С.</b> – опис. <b>П.</b> – сравн. и аналогия + Финансово-экономическая грамотность.</p>	<p>«Мебельный магазин» <b>С.</b> – глубина <b>П.</b> – высота, ширина</p>	<p><b>С.</b> – Как город разговаривает.. Игруем с Чижиком-Пыжиком в звуковые ребусы. Сем.пут. «Как город разговаривает» <b>П.</b> – Конструирование «Лицо Петербурга»</p>	<p>1. <b>С.</b> – Заучивание стихотворения Н. Нищевой «Много мебели в квартире» <b>П.</b> – Чтение «Откуда стол пришел» 2. Посылка от Чижика-Пыжика с потерянными вещами. (См.мод.6) <b>С. + П.</b></p>	<p><b>Л.</b> Мебель для трех медведей <b>С.</b> – кровати <b>П.</b> – стульчик и стол</p>	<p>1. «Моя комната» <b>С.</b> – любимое место <b>П.</b> – план комнаты 2. Иллюстрация к сказке “Три медведя” <b>С. + П.</b></p>	<p>1. Утробина, II н. <b>С.</b> – прыжки в высоту с места <b>П.</b> – прыжки боком 2. см. п. 1 3. Игры с мячом.</p>

<p><b>Одежда. Головные уборы. Городской шум. (стр. 28) Каменные одежды Невы (стр. 105)</b></p> <p>11-17</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды» + Финансово-экономическая грамотность. С. + П.</p>	<p>«Идем в ателье» С. – состав числа из единиц в пределах 5 П. – состав числа из 2-х меньших в пределах 5</p>	<p>С. – Констр-ие по стихотворению М. Борисовой «Стреляет в полдень пушка» Коллекция «Городские шумы» (стр. 30) П. – Видеоролик «Набережные Невы» Посылка от Невы (гранит)</p>	<p>1. Рассматривание картины «В универмаге» С. – по вопросам П. – по плану 2. Чтение Н. Носов «Живая шляпа» С. + П.</p>	<p>Л. «Моя любимая шляпа» С. – из куска П. – на пластине</p>	<p>1. «Мир моды» С. – свитер П. – платье 2. С. – Цветные звуки П. – Гранитные спуски к Неве 3. Иллюстрация к рассказу Н. Носов «Живая шляпа»</p>	<p>1. Утробина, III н. С. – бросок мяча об пол П. – бросок на дальность 2. см. п. 1 3. Скакалки</p>
<p><b>Обувь. Город, измеренный шагами. Город мостов (стр. 107)</b></p> <p>18-24</p>	<p>Обувная мастерская + Финансово-экономическая грамотность. С. + П.</p>	<p>«У Золушки на балу» С. – высота П. – длина</p>	<p>С. – Дидактическая игра «Наш родной город» Работа с картой Санкт-Петербурга (адаптированная) П. – Констр-ие Переправа «Мосты через речки»</p>	<p>1. Чтение и заучивание наизусть С. – р.н. потешка «Как у нашей кошки» П. – «У матрешкиной сестрицы» (139) 2. Инсценирование отрывка из сказки «Золушка» (примерка хрустальной туфельки) С. + П.</p>	<p>А. Украшение <b>Мальчики</b> – сапожка принца <b>Девочки</b> – туфелька принцессы С. – по образцу П. – самостоятельно</p>	<p>1. Сапоги Кота в сапогах С. – акварель П. – мелки+акварель 2. С. – План «Дорога в детский сад» П. – Дворцовый мост 3. Фонари Троицкого моста С. + П.</p>	<p>1. Утробина, IV н. С. – броски в горизонт-ю цель П. – броски в стену и ловля одной рукой 2. см. п. 1 3. Хороводные игры</p>

Развернутое комплексно-тематическое планирование на декабрь

	Познавательное развитие			Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие
					Аппликация//Лепка	Рисование	
<p><b>Человек. Город на ощупь. Город на Балтике.</b></p> <p><b>25-01</b></p>	<p>«Ручки, ножки, огуречик – вот и вышел человечек». Загадки о человеке (с. 158, 1000 загадок Е. Елкина)</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>«Кто мы и какие мы?»</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>Коллекция “Чудо-мешочек от Чижика-Пыжика” (см. мод.11)</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>1. Беседа о гигиене, здоровье и способностях человека.</p> <p><b>С. + П.</b></p> <p>2. Стихи о Неве из Петербургской Азбуки</p> <p><b>С. – чтение</b></p> <p><b>П. – подкажи рифму</b></p>	<p>Л. Хоровод (мальчики и девочки)</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>1. Изображение человека</p> <p><b>С. – портретное</b></p> <p><b>П. – в движении</b></p> <p>2. “Адмиралтейство”</p> <p><b>С. – Маленький Кораблик</b></p> <p><b>П. – фасад</b></p>	<p>1. Утробина, I н.</p> <p><b>С –</b> ходьба по веревке</p> <p><b>П –</b> по скамейке с грузом, перешагивая через предметы</p> <p>2. см. п. 1</p> <p>3. Зимние забавы</p> <p><b>С. + П.</b></p>
<p><b>Семья. Горожане. Кто они? Мы Петербуржцы (стр. 115)</b></p> <p><b>02-08</b></p>	<p>“Моя семья - моя крепость”. Беседа о роли семьи в обществе и для каждого члена семьи.</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>7-Я</p> <p><b>С. –</b> сколько нас в роду</p> <p><b>П. –</b> составление схемы “Моя родословная”</p>	<p><b>С –</b> Посылка от Чижика-Пыжика «Чьи ключи?»</p> <p><b>П –</b> беседа «Характер Петербуржца» по рассказу Л. Пантелеева «Честное слово»</p>	<p>1. Беседа “Я и моя семья - жители СПб”</p> <p><b>С. + П.</b></p> <p>2. Уроки этикета. Беседа «Каким должен быть петербуржец?»</p> <p>Социальный проект «Герои нашего Отечества»</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>А. “Цветок пожеланий для моей семьи”</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>1. <b>С. –</b> “Моя семья”</p> <p><b>П. –</b> Герб семьи</p> <p>2. Таблички по соблюдению этикета</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>1. Утробина, II н.</p> <p>Прыжки в высоту:</p> <p><b>С –</b> 40 см</p> <p><b>П –</b> 60 см</p> <p>2. см. п. 1</p> <p>3. «Если хочешь быть здоров – закаляйся»</p> <p><b>С. + П.</b></p>
<p><b>Профессии. Город спешащий.</b></p>	<p>Кем я хочу быть? + Финансово-экономическая грамотность.</p>	<p>Цветные числа</p> <p><b>С. –</b> независимость кол-ва предметов</p>	<p><b>С. –</b> Коллекция “Что кому”</p> <p><b>П. –</b> Конструирование</p>	<p>1. Загадки о профессиях</p> <p><b>С. –</b> Назови!</p> <p><b>П. –</b> Покажи!</p>	<p>А. Мой любимый клоун</p> <p><b>С. –</b> с шариками</p> <p><b>П. –</b> клоун с собачкой</p>	<p>1. «Моя будущая профессия»</p> <p><b>С. –</b> предметная</p>	<p>1. Утробина, III н.</p> <p><b>С. –</b> бросание мяча друг другу в парах</p>

<p><b>Мир петербургских профессий.</b></p> <p><b>09-15</b></p>	<p><b>С. + П.</b> Социальный проект «День прощения». Игра «Прости меня»</p>	<p>от направления счета <b>П.</b> – веселые задачи</p>	<p>из бумаги “Кораблик с петербургским названием”</p>	<p>2. Чтение Джани Родари “Чем пахнут ремесла” <b>С. + П.</b></p>		<p><b>П.</b> – сюжетная 2. Коллаж «В городе поселилось время» <b>С. + П.</b></p>	<p><b>П.</b> – элементы футбола 2. см. п. 1 3. Полоса препятствий <b>С. + П.</b></p>
<p><b>Новый год. Праздник на пороге или Когда горожане объединяются? (стр. 40) Время добрых дел (стр. 117)</b></p> <p><b>16-22</b></p>	<p>Что такое Новый год. + Финансово-экономическая грамотность. <b>С. + П.</b></p>	<p>«Новогодние чудеса» <b>С.</b> – больше-меньше в пределах 5 <b>П.</b> – разновидности треугольников</p>	<p><b>С.</b> – Новогодняя гирлянда <b>П.</b> – Челлендж театрализованных постановок «Новый год стучится к нам!»</p>	<p>1. Новогодний хоровод стихов. Чтение стихов для младшей группы. <b>С. + П.</b> 2. Новогодние игры в кругу семьи <b>С. + П.</b></p>	<p>Л. Снегурочка и Дед Мороз <b>С.</b> – конструктивным способом <b>П.</b> – из целого куска + украшения</p>	<p>1. «Калейдоскоп новогодних украшений» <b>С. + П.</b> 2. Красивые поздравительные открытки <b>С. + П.</b></p>	<p>1. Утробина, IV н. <b>С.</b> – бросок мяча друг другу парами в беге <b>П.</b> – бросок мяча через сетку 2. см. п. 1 3. Зимние развлечения на улице: лыжи, санки и т.д. <b>С. + П.</b></p>
<p><b>Игрушки.</b></p> <p><b>23-31</b></p>	<p>Для чего нужны игрушки? Рассказ воспитателя об истории возникновения игрушек + Финансово-экономическая грамотность. Творческая игра “Оживи игрушку” <b>С. + П.</b></p>	<p>Магазин игрушек <b>С.</b> – д/и «В магазине» (190) <b>П.</b> –порядковый счет в пределах 10</p>	<p>Театр би-ба-бо. Сказки собственного сочинения. <b>С. + П.</b></p>	<p>1. <b>С.</b> – Чтение стихотворения Б. Заходера «Игрушки» (163) <b>П.</b> – составление загадок, описаний игрушек по алгоритму (176) 2. Лог.игра “Украсим елки” (с.310 Нищева) +пальч.и. “На елке” (с.311) <b>С. + П.</b></p>	<p>А. Елочная игрушка, сделанная своими руками <b>С. + П.</b></p>	<p>1. Рисование по стихотворению А. Барто «Игрушки». Выставка рисунков. <b>С. + П.</b> 2. По замыслу.</p>	<p>1. Забавные эстафеты <b>С. + П.</b> 2. Подвижные игры (по выбору детей) <b>С. + П.</b> 3. Метание снежных комков в цель <b>С. + П.</b></p>

Развернутое комплексно-тематическое планирование на январь

	Познавательное развитие			Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие
					Аппликация//Лепка	Рисование	
<b>Зима. Зимние забавы. Петербург в зимних одеждах. Зимние радости (стр. 119)</b>  <b>09-19</b>	Рассматривани е картины И. Сурикова «Взятие снежной крепости» <b>С. + П.</b>	“Снеговики <b>С.</b> – прямой порядковый счет <b>П.</b> – продолжение решения задач	«Город в зимних нарядах» <b>С.</b> – см. презентацию <b>П.</b> – Макет «Зимние одежды города»	1. Чтение стихов о зиме <b>С.</b> – С.Есенин “Пороша” <b>П.</b> – С.Черный “Волк” 2. Заучивание стихотворения. <b>С.</b> Городецкий “Первый снег” <b>С. + П.</b>	<b>Л.</b> <b>С.</b> – Снеговик (семья) <b>П.</b> – хоровод из снеговиков	1. Разные снеговики <b>С.</b> – гуашь <b>П.</b> – восковые мелки 2. Раскрашивание сюжетных картинок. <b>С. + П.</b>	1. Утробина, II н. <b>С.</b> – прыжки через скакалку на двух ногах на месте <b>П.</b> – с продвижением вперед 2. см. п. 1 3. «Спортландия» №4. Эстафеты.
<b>Домашние животные и птица. В поисках лета (стр. 47) Спящая красавица (стр. 121)</b>  <b>20-26</b>	Что мы знаем о домашних животных (плакат) <b>С. + П.</b>	Домашняя ферма <b>С.</b> – цветные числа в пределах 10 <b>П.</b> – графический диктант	Фасилитированная беседа по результатам семейной прогулки на Неву, закованную льдом по картине “Катание на Неве” (Боголюбов) <b>С. + П.</b>	1. Рассказ о домашних животных (Нищева, с. 247) <b>С.</b> – по образцу <b>П.</b> – по схеме 2. Чтение Л. Толстой «Корова» <b>С. + П.</b>	<b>А.</b> <b>С.</b> – Петух <b>П.</b> – Индюк	1. Корова <b>С.</b> – карандаш <b>П.</b> – акварель 2. Фигура Невы у Ростральной колонны <b>С.</b> – карандаш + мелок <b>П.</b> – графическое	1. Утробина, III н. <b>С.</b> – ведение мяча разными руками <b>П.</b> – ведение мяча между предметами 2. см. п. 1 3. «Спортландия» №5, стр. 84

<p><b>Хлеб - всему голова.</b> <b>Блокада.</b> <b>Блокада.</b>  <b>27-02</b></p>	<p>Беседа о значении хлеба в жизни людей. Презентация "Хлеб-всему голова" +Финансово-экономическая грамотность.  <b>С. + П.</b></p>	<p>«Путешествие по городу» <b>С.</b> – «соседи» числа в пределах 10 <b>П.</b> – задачи</p>	<p>Видеоролик «Подвиг Ленинграда» <b>С. + П.</b></p>	<p>1. Чтение «Баллада о куске хлеба (отрывок) <b>С. + П.</b> 2. Заучивание стихотворений о славе Русского Солдата <b>С. + П.</b> Растим патриотов Родины!</p>	<p><b>А.</b> Салют над городом <b>С.</b> – по трафарету <b>П.</b> – самостоятельно</p>	<p>1. «Салют над разорванным кольцом» <b>С.</b> – гуашь <b>П.</b> – акварель 2. «Пусть всегда будет солнце» (Цветок Жизни) <b>С. + П.</b></p>	<p>1. Утробина, IV н. <b>С.</b> –сквош <b>П.</b> – броски мяча в корзину 2. см. п. 1 3.Эстафеты</p>
--	---	--	--	---	--	---	---

Развернутое комплексно-тематическое планирование на февраль

	Познавательное развитие			Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие
					Аппликация//Лепка	Рисование	
<p><b>Дикие животные. Сказка об удивительных животных. Как победить длинную Петербургскую ночь.</b></p> <p><b>03-09</b></p>	<p>Расширение знаний о приспособленности диких животных к зимним условиям. Видеофильм.</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>Кто живет в лесу?</p> <p><b>С.</b> – цветные числа <b>П.</b> – задачи</p>	<p><b>С.</b> – Сочинение сказки “Где живут грифоны?” <b>П.</b> – Фонарь на пластине с использованием бусинок и цветных камешков</p>	<p>1. <b>С.</b> – Составление рассказов – описаний о диких животных по схеме (с. 277) <b>П.</b> – Чтение К. Чуковский “Айболит” Кто такой Тяни-Толкай 2. Заучивание стихотворения <b>С.</b> – А.Барто “Фонарик” <b>П.</b> – С. Скаченков “Фонари”</p>	<p>А. «Зайчик» <b>С.</b> – манка <b>П.</b> – рис</p>	<p>1. «Найди и раскрась» (Нищева, с. 279) <b>С. + П.</b> 2. “Удивительное животное” (по замыслу) <b>С. + П.</b></p>	<p>1. Утробина, I н. (стр. 85-87) <b>С.</b> – по скамейке <b>П.</b> – на одной ноге через обручи 2. см. п. 1 3. Веселые эстафеты</p>
<p><b>Зимующие птицы. Удивительные цветы. (стр. 49) Ледяная сказка.</b></p> <p><b>10-16</b></p>	<p>Как мы помогаем пернатым в холодное время <b>С. + П.</b></p>	<p>Математический автобус <b>С.</b> – длина предмета <b>П.</b> – ориентировка в пространстве</p>	<p><b>С.</b> – Удивительные цветы на фасаде здания детского сада, лепные украшения на доме Нобеля на Лесном проспекте <b>П.</b> – фестиваль ледовых скульптур (сем.путеш. стр.125 ГЛ)</p>	<p>1. Беседа о птицах (Т.Шорыгина “Птицы. Какие они”) <b>С. + П.</b> 2. Заучивание стихотворения <b>С.</b> – А. Чепуров “Трудно птицам зимовать” <b>П.</b> – А. Яшин «Покормите птиц зимой»</p>	<p>Л. <b>С.</b> – Синица <b>П.</b> – Снегирь</p>	<p>1. «Птицы на кормушке» <b>С.</b> – синички <b>П.</b> – свиристели 2. Декоративное <b>С.</b> – «Укрась поднос» <b>П.</b> – «Укрась кофейник»</p>	<p>1. Утробина, II н. (стр. 85-87) <b>С.</b> – упражнения на равновесие (скамейка) <b>П.</b> – равновесие (канат) 2. см. п. 1 3. «Спортландия»</p>

<p><b>День Защитника Отечества. Городские знаки. Нам поможет карта.</b></p> <p><b>17-23</b></p>	<p>Наши защитники. Видеофильм о героях-защитниках</p> <p><b>С. + П.</b></p> <p>Культурно-образовательный проект «День защитника Отечества»</p>	<p>Военные учения</p> <p><b>С. – величина</b></p> <p><b>П. – задачи</b></p>	<p><b>С. –</b> Письмо от Чижики-Пыжика “Городские знаки”</p> <p><b>П. –</b> пластилиновый микрорайон + карта + адаптир.карта</p>	<p>1. Рассказ воспитателя «Защитники Земли Русской» (А. Невский)</p> <p><b>С. + П.</b></p> <p>2. Беседа “О чем рассказал городской знак”</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>Л.</p> <p><b>С. –</b> Корабли плывут по морю</p> <p><b>П. –</b> “Пластилиновый город” (наш микрорайон)</p>	<p>1. Открытка к празднику</p> <p><b>С. –</b> акварель</p> <p><b>П. –</b> акварель + восковые мелки</p> <p>2. Городские знаки</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>1. Утробина, III н. (стр. 89-91)</p> <p><b>С. –</b> отбивание мяча правой и левой рукой</p> <p><b>П. –</b> ведение мяча</p> <p>2. см. п. 1</p> <p>3. Игры с мячом</p>
<p><b>Перелетные птицы. Город на бумаге. (стр. 53) Городские ориентиры. (стр.133)</b></p> <p><b>26-03</b></p>	<p>Беседа «Перелетные птицы (по плакату) + Видеофильм “Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями”</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>Незнайка заблудился. Графический диктант.</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p><b>С. –</b> поиск достопримечательностей (адаптированная карта)</p> <p><b>П. –</b> Путешествие по квадрату карты своего микрорайона</p> <p>+М/ф “Сказка о царе Салтане”</p> <p>А.С. Пушкин к 06.12 - Лебедь</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>1. Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»</p> <p><b>С. + П.</b></p> <p>2. “Лебедь”. Рассказ воспитателя о птице + чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина “Сказка о царе Салтане”</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>А.</p> <p><b>С. –</b> Лебедь</p> <p><b>П. –</b> Ласточка</p>	<p>1. Иллюстрации к сказке Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»</p> <p><b>С. –</b>предметная</p> <p><b>П. –</b> сюжетная</p> <p>2. План территории, прилегающей к детскому саду</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>1. Утробина, IV н. (стр. 89-91)</p> <p><b>С. –</b> перебрасывание мяча через волейбольную сетку</p> <p><b>П. –</b> игра в волейбол</p> <p>2. см. п. 1</p> <p>3. Хороводные игры</p>

Развернутое комплексно-тематическое планирование на март

	Познавательное развитие			Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие
					Аппликация//Лепка	Рисование	
<p><b>Цветы. Я иду тебя искать. Петербургский адрес.</b></p> <p><b>24-02</b></p>	<p>Как украсить скверы и парки (просмотр презентации «Садово-парковые работы», эл.ресурсы)</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>Цветные часы</p> <p><b>С.</b> – знакомство</p> <p><b>П.</b> – узнай время по часам</p>	<p>Коллаж</p> <p><b>С.</b> – «Цветы»</p> <p><b>П.</b> – “Назови свой адрес”</p>	<p>1. Слушание отрывков из аудиосказки С.Аксакова «Аленький цветочек»</p> <p><b>С. + П.</b></p> <p>2. Загадки о цветах</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>А.</p> <p><b>С.</b> – «Аленький цветочек»</p> <p><b>П.</b> – “Корзина с цветами” (коллективная)</p>	<p>1. Цветы</p> <p><b>С.</b> – раскраска</p> <p><b>П.</b> – с натуры</p> <p>2. Табличка на доме</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>1. Утробина, I н. (стр. 93-95)</p> <p><b>С.</b> – прыжки боком из обруча в обруч</p> <p><b>П.</b> – прыжки через скамейку «Джигитовка»</p> <p>2. см. п. 1</p> <p>3. Соревнование «Весенние старты»</p> <p><b>С. + П.</b></p>
<p><b>Мамин праздник. Я иду в театр. Я иду в музей.</b></p> <p><b>03-09</b></p>	<p>Мамы разные нужны. Мамы разные важны. + Финансово-экономическая грамотность.</p> <p><b>С. + П.</b></p> <p>Выставка газет-поздравлений к Дню 8 марта.</p>	<p>Готовим праздничный ужин для мамы</p> <p><b>С.</b> – использ. обычной мерки</p> <p><b>П.</b> – использ. условной мерки</p>	<p>Изготовление театральных билетов для с/р игры “Театр”.</p> <p>Рассматривание различных афиш петербургских театров.</p> <p>Сем.пут. в музей А.В.Суворова.</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>1. Заучивание стихов.</p> <p><b>С.</b> – Благинина «Посидим в тишине».</p> <p><b>П.</b> – М. Борисова «Красивая решетка»</p> <p>2. Кукольный театр би-ба-бо “Три поросенка”</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>Л.</p> <p><b>С.</b> – Мимоза на пластине</p> <p><b>П.</b> – Ваза из бросового материала</p>	<p>1. Самые красивые наши мамы – портрет</p> <p><b>С.</b> – гуашь</p> <p><b>П.</b> – акварель</p> <p>2. Эскиз</p> <p><b>С.</b> – театральная ширма</p> <p><b>П.</b> – театральные занавес</p>	<p>1. Утробина, II н. (стр. 93-95)</p> <p><b>С.</b> – метание мешочков на дальность правой рукой</p> <p><b>П.</b> – правой и левой руками</p> <p>2. см. п. 1</p> <p>3. Соревнование на метание</p> <p><b>С. + П.</b></p>

<p><b>Правила дорожного движения. Я пешеход. (стр. 59)</b> <b>Я на городской улице. (стр. 138)</b></p> <p>10-16</p>	<p>Что мы знаем о ПДД? Для чего они нужны? + Финансово-экономическая грамотность. <b>С. + П.</b></p>	<p>Незнайка заблудился. Графический диктант. <b>С. + П.</b></p>	<p>С/р игра «Мы на улице» <b>С. + П.</b></p>	<p>1. Чтение Я. Пишумов «Как по улице идти» <b>С. + П.</b> 2. Безопасное поведение на дороге. <b>С.</b> – стихи из Петербургской азбуки <b>П.</b> – стихи из картотеки</p>	<p>А. «Веселый светофор» <b>С. + П.</b></p>	<p>1. “Мы идем по улице” <b>С. + П.</b> 2. Раскраски на тему ПДД. <b>С.</b> – мы идем по “зебре” через дорогу <b>П.</b> – дорожные знаки</p>	<p>1. Утробина, III н. (стр. 97-99) бросание мяча в баскетбольное кольцо <b>С.</b> –с места <b>П.</b> – в прыжке 2. см. п. 1 3. Элементы баскетбола</p>
<p><b>Транспорт. Я пассажир. (стр. 61)</b> <b>Как проехать под Невой... Метрополитен. (стр. 139)</b></p> <p>17-23</p>	<p><b>С.</b> – На чем люди ездят родовое понятие «транспорт», классификация транспорта <b>П.</b> – история создания транспорта + Финансово-экономическая грамотность.</p>	<p>«Мы едем, едем, едем...» Петербургский задачник. <b>С.</b> – цветные числа <b>П.</b> – задачи</p>	<p><b>С.</b> – конструирование «Транспорт» (на выбор). Создание проблемной ситуации «Случай на дороге. ПДД». <b>П.</b> – проектирование новой станции метро. С-р игра «Мы едем в метро». М/Ф о метро из цикла «Смешарики»</p>	<p>1. <b>С.</b> – Составление рассказа о станциях метро. <b>П.</b> – Пересказ рассказа Н. Носова «В метро» на основе аудиозаписи. 2. <b>С.</b> – Правила поведения в транспорте <b>П.</b> – письмо от Невы – стихотворение «У красавицы Невы»</p>	<p>А. <b>С.</b> – Светофор на картоне для макета <b>П.</b> – коллективная «Транспорт на улице» (исп. нарисованных и вырезанных машин)</p>	<p>1. <b>С.</b> – Транспорт (на выбор) <b>П.</b> – Комикс «Мы пассажиры метро» 2. Раскраска <b>С.</b> – легковой <b>П.</b> – спецтранспорт</p>	<p>1. Утробина, IV н. (стр. 97-99) <b>С.</b> – бросание мяча в стену и ловля <b>П.</b> – мяч из-за головы на дальность 2. см. п. 1 3. Подвижные игры с мячом</p>
<p><b>Неделя книги.</b></p>	<p>Беседа. Книга в нашей жизни.</p>	<p>Книги большие и маленькие</p>	<p><b>С.</b> –Фото-коллаж</p>	<p>1. С/р игра «Библиотека»</p>	<p>А. Афиши для <b>С.</b> – театра</p>	<p>1. Создание знаков-пиктограмм</p>	<p>1. Веселые старты</p>

<p><b>Центры общественной жизни. (стр. 61)</b> <b>Я иду в библиотеку. (стр. 141)</b></p> <p><b>24-30</b></p>	<p>Выставка книг, журналов и буклетов детских писателей и поэтов. С/р игра "Библиотека"</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p><b>С.</b> – использ. обычной мерки <b>П.</b> – использ. условной мерки</p>	<p>«Центры общественной жизни». Коллекция «Атрибуты общ. учреждений» (с.61) <b>П.</b> – Изготовление книжки-малышки "Моя мама" для с-р игры «Библиотека»</p>	<p><b>С. + П.</b> 2. Расскажи стихи руками (мнемотехника) <b>С. + П.</b></p>	<p><b>П.</b> – цирка</p>	<p>«Правила поведения в библиотеке» <b>С.</b> – цветные карандаши <b>П.</b> – фломастерами 2. Иллюстрации к рассказам В. Бианки <b>С. + П.</b></p>	<p><b>С. + П.</b> 2. Русские-народные подвижные игры <b>С. + П.</b> 3. см.п.1</p>
--	---	---	--	--	--------------------------	--	---

Развернутое комплексно-тематическое планирование на апрель

	Познавательное развитие			Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие
					Аппликация//Лепка	Рисование	
<p><b>Весна. Весенние месяцы. Приметы весны. (стр. 67) Журчат ручьи.., или Куда весной убегает Петербургский снег. (стр. 144)</b></p> <p><b>31-06</b></p>	<p>За что мы любим весну. Составление мнемотаблицы «Весенние месяцы» <b>С. + П.</b></p>	<p>Весенний ручеек <b>С.</b> – узкий - широкий <b>П.</b> – измерение жидких тел</p>	<p><b>С.</b> – «Ледоход на Неве». Аудио-открытка от Невы. «Летний сад на просушке» Н. Борисова (с. 146-148) <b>П.</b> – макет «Весенний наряд города»</p>	<p>1. <b>С.</b> – Мнемотехника «Приметы весны» <b>П.</b> – Заучивание стихотворения Н. Поляковой «Есть в нашем городе река» (с. 148) 2. Чтение стихотворения Н. Курилова «Ледоход» (с. 148)+ эл.ресурсы (диск) <b>С. + П.</b></p>	<p>Л. “Птицы возвращаются домой” <b>С. + П.</b></p>	<p>1. <b>С.</b> – Рисование с натуры «Ветка в вазе» <b>П.</b> – Подснежники 2. «Ледоход» <b>С. + П.</b></p>	<p>1. Утробина, I н. <b>С.</b> – прыжки на двух ногах на месте <b>П.</b> – с продвижением вперед на одной ноге 2. см. п. 1 3. «Веселые старты»</p>
<p><b>Космос. Как помочь городу проснуться. Весна приходит на Неву.</b></p> <p><b>07-13</b></p>	<p>«Первый космонавт». Энциклоп. о космосе. «Первый в Космосе». Чтение х/л <b>С.</b> – В. Баруздин <b>П.</b> – Степанов «Космонавт» (с.594)</p>	<p>Полет к звездам <b>С.</b> – движение по стрелке <b>П.</b> – пользование условной меркой</p>	<p>Изготовление творческих конструкций ко Дню Космонавтики <b>С. + П.</b></p>	<p>1. <b>С.</b> – Придумывание рассказа на тему «Космическое путешествие» <b>П.</b> – «Что увидел космонавт из окна ракеты» Создать фантастич. сюжет, используя имеющиеся знания</p>	<p>А. «Ракета летит к звездам» <b>С.</b> – ракета <b>П.</b> – космодром</p>	<p>1. Что увидел космонавт из окна ракеты <b>С.</b> – фломаст. с исполъз. трафаретов <b>П.</b> – акварель 2. <b>С.</b> – льдины плывут по реке <b>П.</b> – ледоход у Петропавловской крепости</p>	<p>1. Утробина, II н. <b>С.</b> – прыжки в высоту 40 см <b>П.</b> – прыжки в высоту 60 см 2. см. п. 1 3. Спортландия «Мы космонавты»</p>

				2. Чтение глав из книги «Феи Летнего сада» <b>С. + П.</b>			
<b>Животные юга. Как устроен дом. (с. 72) О чем поведал старый дом</b>  <b>14-20</b>	Работа в экологической тетради Животные жарких стран <b>С. + П.</b>	<b>С.</b> – Порядковый счет домов <b>П.</b> – Математические опыты с термометром	<b>С.</b> – Конкурс красоты среди Петербургских зданий по фотографиям. <b>П.</b> – Письмо от Невы. (Акцент на скульптурное убранство зданий, кот.могут рассказать о характере хозяина)	1. Придумать собств. конец к рассказу Л.Н. Толстого «Лев и собачка» <b>С. + П.</b> 2. Чтение энциклопедии А. Ликум «Все обо всем» о животных юга <b>С.</b> – лев <b>П.</b> – жираф	<b>Л.</b> <b>С.</b> – «Домики для друзей» <b>П.</b> – Животное юга (на выбор)	1. Раскраска <b>С.</b> – лев <b>П.</b> – жираф 2. “Сказочные дома” <b>С. + П.</b>	1. Утробина, III н. (стр. 108-111) <b>С.</b> – техн. бросков мяча в парах <b>П.</b> – ведение мяча ногами 2. см. п. 1 3. «Спортландия»
<b>Животные севера. Такие разные дома. (с.75) Загадки Петербургских набережных. (с.150)</b>  <b>21-27</b>	Работа в экологической тетради Животные севера. <b>С. + П.</b>	<b>С.</b> – Посчитай животных севера на карте по порядку <b>П.</b> – на каком этаже я живу	Презентация “Петербургские набережные” (интерактивная доска) <b>С. + П.</b>	1. Чтение энциклопедии А. Ликум «Все обо всем» о животных севера <b>С.</b> – северный олень <b>П.</b> – белые медведи 2. Архитектурные и скульптурные загадки <b>С.</b> – здание детского сада <b>П.</b> – Эрмитаж	<b>А.</b> Бумажная мозаика <b>С.</b> – белый медведь на льдине <b>П.</b> – нерпа	1. Раскраска <b>С.</b> – морж <b>П.</b> – тюлень 2. “Сказочные набережные” <b>С. + П.</b>	1. Утробина, IV н. ведение мяча вокруг предметов <b>С.</b> –правой рукой <b>П.</b> – разными руками 2. см. п. 1 3. Веселый тренинг

***Развернутое комплексно-тематическое планирование на май***

	Познавательное развитие			Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие
					Аппликация//Лепка	Рисование	
<p><b>Рыбы. Как устроены улицы. Где улицы могут встречаться. (с.152)</b></p> <p><b>28-04</b></p>	<p><b>С.</b> – Такие разные рыбы <b>П.</b> – Мифология СПб. Русалки, дельфины, Нептун.</p>	<p>Сокровища морского дна <b>С.</b> – отнош. между числами в пред.10 <b>П.</b> – сходство предметов с геометрическими фигурами и телами</p>	<p>Место встречи – площадь. Стихотворение Т. Кудрявцевой «Дворцовая площадь» (Азбука, с. 26) См. Программа с.152 <b>С. + П.</b></p>	<p>1. <b>С.</b> – Чтение сказки А. Пушкина о Золотой рыбке <b>П.</b> – Чтение энциклопедии «Что мы знаем о рыбах?» 2. Такие разные площади. <b>С. + П.</b></p>	<p><b>Л.</b> «Золотая рыбка» на пластине <b>С. + П.</b></p>	<p>1. Рыбы <b>С.</b> – раскраска <b>П.</b> – крупной 2. Коллективное рисование “Наша улица” <b>С. + П.</b></p>	<p>1. Утробина, I н. (стр. 113-117) <b>С.</b> – прыжки через короткую скакалку вперед-назад <b>П.</b> – прыжки на скакалке с продвижением вперед 2. см. п. 1 3. Эстафеты со скакалкой</p>
<p><b>День Победы. Город с военным характером. (с. 80) Петербургская память. (с. 153)</b></p> <p><b>05-11</b></p>	<p>Этот День Победы <b>С. + П.</b> Исп-ние мультимед. техники и аудио-записей.</p>	<p><b>С.</b> – рисование по цифрам <b>П.</b> – графический диктант</p>	<p>Петербургские традиции празднования Дня Победы. Подарки ветеранам «Голубь мира» (оригами) <b>С. + П.</b> Фотоколлекция «Знаки памяти». <b>С. + П.</b></p>	<p>1. Заучивание стихотворения <b>С.</b> – «Праздничный салют» Т. Шорыгина <b>П.</b> – «Письмо с фронта» Т. Шорыгина 2. Рассказ воспитателя <b>С.</b> – «Город-герой Ленинград» <b>П.</b> – «Памятники героям войны (А. Матросову и Ф. Смолячкову)»</p>	<p><b>А.</b> <b>С.</b> – «Праздничный салют» <b>П.</b> – «Техника на параде»</p>	<p>1. <b>С.</b> – плакат «С Днем Победы» <b>П.</b> – «Птицы приветствуют День Победы» 2. Поздравительная открытка ветеранам <b>С. + П.</b> по замыслу (Конкурс “Открытка Победы”).</p>	<p>1. Утробина, II н. (стр. 113-117) <b>С.</b> – ходьба по веревке боком <b>П.</b> – прыжки по скамейке через предметы 2. см. п. 1 3. Весенний тренинг (с исполъз. скамейки)</p>

<p><b>Наш район. Вежливый город. О том, как вода подсказала традиции.</b></p> <p><b>12-18</b></p>	<p>Достопримечательности нашего района. Фотовыставка + фото сем.пут.выпускников.</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>Веселые задачи.</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>Культурные традиции петербуржцев</p> <p><b>С.</b> – “экскурсия” по рекам и каналам</p> <p><b>П.</b> – “Алые паруса”</p> <p>Семейное путешествие на Литейный мост (решетка с морскими коньками и русалками).</p>	<p>1. Беседа. “Чем нам дорог наш район”</p> <p><b>С. + П.</b></p> <p>2. Чтение глав из книги Л. Шиф “Феи Летнего сада”</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>Л. “Красивые скамейки”.</p> <p>Конкурс юных дизайнеров.</p>	<p>1. “Праздничные фонтаны”</p> <p><b>С. + П.</b></p> <p>2. Сигнальные карточки на тему “Вежливое поведение горожан”</p> <p><b>С. + П.</b></p>	<p>1. Утробина, III н. (стр. 117-122) техника бросков</p> <p><b>С.</b> – в вертикальную цель</p> <p><b>П.</b> – в горизонтальную цель</p> <p>2. см. п. 1</p> <p>3. Эстафеты с мячом. П/и «Вышибалы»</p>
<p><b>Наша Родина, город. С Днем рождения, Петербург! (с.82) С Днем рождения, Петербург! (с.156)</b></p> <p><b>19-25</b></p>	<p>«С чего начинается Родина».</p> <p><b>С. + П.</b></p> <p><b>С.</b> – Коллаж «Город глазами фотографа и родителей</p>	<p>Путешествие по родной стране</p> <p><b>С.</b> – дни недели</p> <p><b>П.</b> – группирование по разным признакам (закрепление)</p>	<p><b>С.</b> – ручной труд «Матрешка – символ России»</p> <p><b>П.</b> – КВН «Знай и люби свой город»</p>	<p>1. «Россия – Родина моя» (кн. «Я живу в России», обобщ. материал)</p> <p><b>С. + П.</b></p> <p>2. <b>С.</b> – придумывание сказок по мотивам русских-народных сказок</p> <p><b>П.</b> – заучивание текста гимна России</p>	<p>А.</p> <p><b>С.</b> – Символ России – Матрешка</p> <p><b>П.</b> – на пластине «Герб города»</p>	<p>1. Наш парк – вид из окна</p> <p><b>С.</b> – мелок</p> <p><b>П.</b> – граф. карандаш</p> <p>2. Праздничный салют ко Дню рождения города</p> <p><b>С.</b> – акварель, мелки</p> <p><b>П.</b> – фломастеры</p>	<p>1. Утробина, IV н. (стр. 117-122)</p> <p><b>С. + П.</b></p> <p>закрепление техники бросков мяча</p> <p>2. см. п. 1</p> <p>3. Элементы баскетбола</p>

<p><b>Лето. Насекомые.</b></p> <p><b>26-31</b></p>	<p>Работа в эколог. тетради «Насекомые» <b>С. + П.</b> Видеоролик «Путешествие божьей коровки»</p>	<p>Мы гуляем на лугу <b>С.</b> – независимость кол-ва предметов от направления счета <b>П.</b> – порядковый счет</p>	<p>Изготовление масок “Насекомые” <b>С. + П.</b></p>	<p>1. Насекомые. <b>С.</b> – отгадывание загадок <b>П.</b> – придумывание загадок. 2. Беседа. “За что мы любим лето” <b>С. + П.</b></p>	<p>Л. Мир насекомых <b>С.</b> – «Божья коровка» <b>П.</b> – «Бабочки» (на пластине)</p>	<p>1. Укрась салфетку <b>С.</b> – Божья коровка <b>П.</b> – Бабочки, пчелы 2. Коллективное рисование “Здравствуй, лето!” <b>С. + П.</b></p>	<p>Эстафеты, подвижные игры <b>С. + П.</b></p>
--	--	--	--	---	---	---	--

## 2.5. Формы взаимодействия с родителями

Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Подписание договоров с родителями</li> <li>● Оформление стенда “Добро пожаловать”</li> <li>● Опрос: “Любимые игры вашей семьи”</li> <li>● Родительское собрание.</li> </ul>	
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Выставка совместного творчества “Осенняя карусель”</li> <li>● Консультация по проведению семейных путешествий в рамках программы “Город на ладошке”</li> </ul>	
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Обновление макетов “Наше ближайшее окружение”</li> <li>● Совместное изготовление кормушек к Дню синички - 12.11</li> <li>● К Дню Матери - фотовыставка портретов “Мамина улыбка”</li> </ul>	
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ознакомление родителей с новогодними играми и забавами на домашнем празднике через интернет сеть</li> <li>● Выставка книг о Героях Отечества - 09.12</li> <li>● Продолжать консультирование родителей по теме: “Вред и польза электронных игр и использования гаджетов для детей дошкольного возраста”</li> </ul>	
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Знакомство с семейными традициями проведения новогодних каникул</li> <li>● Выставка иллюстраций “Былинные богатыри”</li> </ul>	
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Конкурс семейной сказки к Международному Дню родного языка</li> <li>● Выставка “Папины золотые ручки” - к Дню Защитника Отечества</li> </ul>	
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Фото-коллаж “Мама - мое солнышко”</li> <li>● Папка-передвижка “Как предупредить весенний авитаминоз”</li> </ul>	
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Изготовление творческих конструкций к празднику “День Космонавтики”</li> <li>● К 220-му Юбилею Г.Х.Андерсена выставка детских иллюстраций по сказкам</li> <li>● Консультация “Осторожно: клещи!”</li> <li>● Праздник “До свидания, Детский сад!”</li> <li>● Социокультурная практика - субботник</li> </ul>	
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультация психолога о психологической готовности детей к школе (по потребности)</li> <li>● Акция к Дню Рождения города “Украсим любимый участок”</li> </ul>	

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физическое развитие 9.00-9.25 Познавательное развитие (окр. мир и природа) 9.35-10.00	Художественно-эстетическое развитие (Музык. деятельность) 9.00-9.25 Познавательное развитие (математич. предс.) 9.35-10.00	Речевое развитие/ Логопедическое подгрупповое занятие 9.00 -9.25 Художественно-эстетическое развитие 9.35-10.00	Художественно-эстетическое развитие (Музык. деятельность) 9.00 -9.25 Познавательное развитие (Город на ладошке) 9.35-10.00	Физическое развитие 9.00 -9.25 Речевое развитие/ Логопедическое подгрупповое занятие 9.35-10.00
Художественно-эстетическое развитие 16.00-16.25	Физическое развитие (улица)	Музыкальный досуг 16.15-16.40	Художественно-эстетическое развитие 16.00-16.25	

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

культурно-образовательная программа «Город на ладошке»

#### *Кадровые условия реализации программы*

Реализовывать культурно-образовательную программу «Город на ладошке» может педагог любой специальности, работающий в дошкольном учреждении – воспитатель, старший воспитатель, педагог-психолог, педагог дополнительного образования. Обязательными требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовке такого педагога, являются:

- наличие у педагога базовых знаний о Санкт-Петербурге (в пределах общешкольной программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»);
- понимание педагогом цели и специфики содержания культурно-образовательной программы «Город на ладошке»;
- владение педагогом методами и технологиями освоения культурного и природного наследия города, используемыми в работе с дошкольниками (стратегия визуальной коммуникации, метод работы с вещью в контексте культуры, городская прогулка, образовательное путешествие, городской квест, фасилитированная дискуссия и пр.).

Приобрести необходимую профессиональную компетентность педагог может на курсах повышения квалификации в учреждениях постдипломного профессионального образования или в рамках реализации программ внутрифирменного обучения (внутри своего ДОО).

### ***Организация развивающей предметно-пространственной среды***

Реализация программы «Город на ладошке» не требует создания в дошкольном образовательном учреждении особой развивающей предметно-пространственной среды. Занятия могут проходить либо непосредственно в группе ДОО, либо в отдельном профильном помещении – «Кабинете Петербурговедения», «Петербургской гостиной» и пр. (при наличии такового).

Для успешной работы по программе имеющуюся предметно-пространственную среду следует лишь дополнить за счет создания:

- коллекции «петербургских» предметов, которые могут использоваться для отработки у детей навыков исследовательской деятельности (бытовые вещи, используемые в повседневной жизни горожанами, предметы из мини-музеев ДОО, «петербургские» сувениры и пр.);
- коллекции открыток или фотографий объектов природного и культурного наследия микрорайона и исторического центра Санкт-Петербурга, которые могут использоваться для организации групповой работы детей;
- коллекции электронных презентаций, используемых на занятиях;
- коллекции маршрутов семейных образовательных путешествий.

Особенностью реализации программы является использование развивающего потенциала непосредственно городского пространства, что предусматривает «выходы» детей за пределы ДОО на городские прогулки по микрорайону.

Для более успешного освоения программы в группах, где численный состав превышает 20 воспитанников, рекомендуется организовывать образовательный процесс по подгруппам.

### ***Нормативно-правовое сопровождение программы (локальные акты)***

Некоторые организационные вопросы реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке» требуют разработки локальных нормативно-правовых актов. Прежде всего, они могут касаться организации деления воспитанников одной группы на подгруппы (при численном составе группы более 20 человек), проведения городских прогулок и образовательных путешествий по микрорайону, а также по работе

с семьями воспитанников. В числе обязательных для разработки локальных документов ДОУ должны быть:

- Положение о проведении городских прогулок (образовательных путешествий) по микрорайону;
- Инструкция по охране труда при проведении прогулок, экскурсий.

#### ***Описание материально-технического обеспечения программы***

Для реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке» необходимы следующие материально-технические условия:

- наличие мультимедийной техники для демонстрации изображений объектов природного и культурного наследия и прослушивания аудиозаписей – компьютера, проектора, экрана, звуковых колонок;
- наличие оргтехники (ксерокс, принтер) для тиражирования дидактического материала, используемого на занятиях с детьми, а также методических материалов для родителей;
- наличие фотоаппарата для создания педагогом фотоизображений объектов природного и культурного наследия микрорайона с целью их дальнейшего использования при организации занятий;
- наличие материалов для создания детьми творческих работ – бумага, краски, кисти, пластилин, клей, ножницы и пр.;
- выход в Интернет для использования доступных образовательных цифровых ресурсов (для организации виртуальных путешествий по городу);
- сайт ДОУ, где может размещаться информация о реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке».

### 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Адаптационные игры	8.50 - 9.00
Совместная деятельность	9.00 – 10.00
Подготовка и второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. Совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Совместная деятельность. Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование	16.25 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 19.00

#### РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года.

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты), коррекционная работа	9.00 – 10.00
Динамическая перемена	9.25 – 9.35
Подготовка и второй завтрак	10.00- 10.10
Игры, занятия, коррекционная работа	10.10-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35 – 12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30 – 15.00
Совместная образовательная деятельность, занятия, игры, коррекционная работа, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование	15.00 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00
Совместная образовательная деятельность, занятия, игры, коррекционная работа, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование	16.00– 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00

**Двигательный режим**

№ п/п	Формы работы	Особенности организации	Длительность
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	10
2.	Двигательная разминка (динамические перемены между занятиями)	Ежедневно	10
3.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости	2*3=6
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	20
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	12/15
6.	Пешие прогулки по микрорайону	1 раз в неделю	25/30
7.	Бодрящая гимнастика	После дневного сна	10
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
1.	Занятие. Образовательная область «Физическое развитие»	3 раза в неделю (1 на воздухе)	25/30
2.	Занятие. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	2 раза в неделю	25/30
<b>Самостоятельная деятельность</b>			
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальной особенности ДА детей	+
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>			
1.	Неделя здоровья (каникулы)	2-3 раза в год	+
2.	Физкультурный досуг	2 раза в месяц	25/30
3.	Спортивные праздники	2-3 раза в год	75/90
4.	Народные праздники	«Масленица»	75/90
5.	Пробег «Испытай себя»	IX месяц	+
6.	Соревнование «Весенние старты»	III месяц	+
7.	День здоровья	1 раз в квартал	+
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи.</b>			
1.	Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых мероприятий и ГТО	25/30

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др )	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	1. Совместная деятельность с родителями 2. Уголок психологической разгрузки 3. Игровой уголок 4. Пошив и ремонт	1. Ремонт беседок и песочницы 2. Обновление атрибутов для игр (связать коврики и сшить занавесочки, обновить ширму) 3. Создание магазина “Модный бутик” (шляпы) 4. Обновление одежды для барби	1. Сентябрь 2. Октябрь 3. Март 4. Апрель
Познавательное развитие	1. Создание папки (1 этап) 2. Выставка 3. Создание папки (2 этап)	1. Знакомство с Героями России 2. Подборка книг к Юбилею Н.Носова 3. Продолжить наполнять папку “Герои России”	1. Сентябрь 2. Ноябрь 3. Декабрь
Речевое развитие	1. Выставка в речевом уголке 2. Выставка 3. Презентация 4. Выставка в речевом уголке	1. Фотовыставка “Мама на работе” (беседа о профессиях) 2. Подборка книг о Героях России (А.С. Суворов, Маршал Жуков, А. Невский, М. Кутузов, по мере поступления - Герои СВО) 3. Просмотр на интерактивной доске “Хлеб - всему голова” 4. Фотовыставка “Папа на работе” (беседа о профессиях)	1. Ноябрь 2. Декабрь 3. Январь - Февраль 4. Февраль

	5. Речевой уголок	5. Изготовление книжек-малышек о маме для с/р игры "Библиотека"	5. Март
Художественно-эстетическое развитие	1. Выставка 2. Коллаж 3. Выставка 4. Украшение группы 5. Коллаж 6. Выставка	1. Детские рисунки к Юбилею В.Бианки 2. Изготовление коллажа "Друзья Чижика-Пыжика" 3. Творческие работы по теме "Космос" 4. Размещение декоративного материала в интерьере группы 5. Изготовление открыток к Дню Победы 6. Детские работы к празднику День Рождения Санкт-Петербурга	1. Февраль 2. Октябрь 3. Апрель 4. Апрель 5. Май 6. Май
Физическое развитие	1. Уголок по ФИЗО 2. Уголок по ФИЗО 3. Уголок по ФИЗО 4. Игровой уголок 5. Пространство раздевалки	1. Ремонт и изготовление атрибутов для игры "Бросайка-Попадайка" 2. Надувание сдувшихся мячей 3. Дополнение количества ковриков для корригирующей гимнастики 4. Обновление атрибутов для игры по ПДД 5. Пошив цветных ленточек для подвижных игр на улице	1. Октябрь 2. Октябрь 3. Январь 4. Февраль 5. Апрель-Май

### **3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы.**

#### **Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

### **3.5. Список методической литературы и нормативное сопровождение**

#### **Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

18. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
19. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
20. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

### Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Виноградова Людмила  
Александровна, Заведующая

29.10.24 17:03 (MSK)

Сертификат C6136441EBAA9785E82C791B21E59D15