

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 «21» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от «21» августа 2024 г. №88
Заведующий ГБДОУ детский сад №93 Выборгского
района Санкт-Петербурга
_____ Л.А.Виноградова

УЧТЕНО

мнение Совета родителей
(законных представителей)
Протокол №1 от «22 » августа 2024 г.

Рабочая программа
воспитателей
группа №12
комбинированной направленности
на 2024-2025 учебный год

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Воспитатели: Смирнова О.Л.
Федотова И.Ю.

Санкт-Петербург
2024 год

Оглавление

I. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.	3
1.2 Планируемые результаты.....	5
1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	12
1.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	14
II Содержательный раздел	15
2.1 Содержание работы по образовательным областям	15
2.2 Модель организации образовательного процесса.	102
2.3 Структура реализации образовательной деятельности	106
2.4 Планирование образовательного процесса	107
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	145
2.6 Часть, формируемая участниками ОО.....	146
III. Организационный раздел	156
3.1 Система образовательной деятельности	156
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	157
3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды группы	159
3.4 Календарный план воспитательной работы.....	160
3.5 Список методической литературы и нормативное сопровождение ..	161

Рабочая программа воспитателя старшей группы (5-7 лет)

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

ФИО воспитателей: Смирнова Ольга Леонидовна, Федотова Ирина Юрьевна.

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Клыкова Любовь Михайловна

Педагог-психолог: Балашова Екатерина Николаевна

Учитель-логопед: Осипова Наталья Александровна

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОО ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на; разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиции.

Цель: Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОО ДО и ФГОС ДО.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных

- особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
 - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
 - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей). Совершеннолетних членов семьи принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей;

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития воспитанников группы на 2024-2025 учебный год;

Общее количество детей - 9 человек

девочек -5

мальчиков – 4

5 воспитанников 2017-2018 года рождения, 4 родились в 2019 году, 2 ребенка имеют ограниченные возможности здоровья.

1.2 Планируемые результаты.

Для детей 5-6 лет:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Для детей 6 -7 лет:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Для детей с ОВЗ:

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности связности высказывания, составляет творческие рассказы;

- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения, определяются требованиями [ФГОС ДО](#). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями [ФГОС ДО](#):

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций, специальных методик диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

8. Система педагогической диагностике осуществляется по пяти образовательным областям;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие

В педагогической диагностике принимают участие педагоги; воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и проводится дважды в год.

1.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Культурно-образовательная программа «Город на ладошке»

Цель и задачи программы

Культурно-образовательная программа «Город на ладошке» носит лично развивающий характер. Ее *цель* – социализация старшего дошкольника в процессе организованного взаимодействия с объектами, составляющими природное и культурное наследие Санкт-Петербурга.

Педагогу, работающему по программе, предстоит решить три основные *задачи*, тесно взаимосвязанные между собой:

- помочь дошкольнику освоить город как среду своего существования;
- дать навыки взаимодействия с различными объектами городского пространства;
- сформировать у ребенка собственное эмоционально-ценностное отношение к Петербургу.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы становится обретение дошкольниками *нового социокультурного опыта*, необходимого горожанину, проживающему в мегаполисе (крупном городе).

По окончании реализации программы воспитанник сможет

- объяснить, что такое «город», из каких частей (структурных элементов) состоит городское пространство;
- соблюдать правила дорожного движения и корректного (соответствующего городскому этикету) поведения в различных социокультурных институтах (музее, театре, библиотеке, магазине и других учреждениях, где чаще всего бывают дошкольники вместе с родителями);
- ориентироваться в пространстве своего микрорайона (микрорайона проживания, нахождения дошкольного образовательного учреждения);
- использовать различные способы ориентирования в незнакомом пространстве города – схема/план/туристическая карта, адресная система, система природных историко-культурных доминант;
- расшифровывать символические знаки-ориентиры (пиктограммы), используемые в городском пространстве;
- рассматривать объекты природного и культурного наследия, используя как стратегию визуального исследования, так и отдельные приемы комплексного изучения городских объектов (опираясь на различные «каналы» получения информации – осязание, слух, моторику и пр.);
- сравнивать, сопоставлять, оценивать, классифицировать объекты городской среды с целью получения интересующей ребенка информации;
- определять утилитарное предназначение различных незнакомых городских объектов по их внешнему виду;

- вступать в коммуникативное взаимодействие с горожанами – носителями разного культурного опыта и информации (понимать к кому из горожан можно обратиться за интересующей информацией, уметь выстраивать обращение, формулировать и задавать вопросы, соблюдать этические нормы общения и пр.);
- рассказать о любимом уголке города (достопримечательности, музее, театре и пр.);
- назвать не менее 3-х специфических (отличительных) особенностей Санкт-Петербурга;
- перечислить официальные (герб, флаг, гимн) и неофициальные (достопримечательности городского центра) символы Санкт-Петербурга, узнавать их на фотографиях и в реальной городской среде;
- узнать по изображению не менее 5 достопримечательностей исторического центра Санкт-Петербурга;
- назвать не менее 3-х городских традиций современного Санкт-Петербурга;
- проявлять готовность участвовать в традиционных городских событиях (праздниках, акциях, фестивалях и пр.);
- объяснить важность соблюдения бережного отношения к объектам культурного и природного наследия города;
- выразить свое личное отношение к городу (в рисунке, словах и пр.).

II Содержательный раздел

2.1 Содержание работы по образовательным областям для детей 5-6 лет:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного

	<p>согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<p>опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выразить свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю;

		<p>интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их

		<p>участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <ul style="list-style-type: none">• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
	4)	в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина»**, **«Природа»**, **«Семья»**, **«Человек»**, **«Жизнь»**, **«Милосердие»**, **«Добро»**, **«Дружба»**, **«Сотрудничество»**, **«Труд»**.

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

	<p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии
--	--	--

		<p>ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
Речевое развитие	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с 	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

	<p>обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	
2) Звуковая культура речи:		
	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
3) Грамматический строй речи:		

	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения;

	<p>отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		

	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
б) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Зяец-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i>

загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору);

Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

- ✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем.

		<p>Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
		1) приобщение к искусству:

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p>Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»;
--	---	---

		<p>Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</p> <p>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>
	<p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение 	<p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>• <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов,</p>

<p>предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, 	<p>персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В</p>
--	---

	<p>богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 	<p>карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование</i>: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное). • <i>Декоративное рисование</i>: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и
--	---	--

головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) **Лепка:**

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и

эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки

		<p>и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>конструктивная деятельность:</p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	<p>4)</p>	<p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная хороводная», муз. Б.
--	---	---	---

	<p>сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>
	<p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
	<p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса</p>

	<p>выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>(«Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
	<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнык», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i>

		<p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А
--	--	--

			я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
		5)	театрализованная деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	---	---

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуясь шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в
--	--	---

	<p>заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через
--	--

	<p>стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место. <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ритмическая гимнастика:</i> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые</p>
--	---

	<p>упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает</p>
--	--

		<p>инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>6) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40</p>
--	--	--

		<p>минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья</i>: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии</i>. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановок. <hr/> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
--	--	--

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |
|--|--|

Содержание работы по образовательным областям для детей 6-7 лет:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

		<ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
	<p style="text-align: center;">2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями

	<p>спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<p>порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой,
--	---	--

		создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
	<p style="text-align: center;">3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает

		<p>проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none">• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
	4) в области формирования безопасного поведения:	

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**
 Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

	<p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <p>3) Окружающий мир:</p>
--	---	---

	<p>заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других),
--	--	---

		<p>знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	

	<ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
2)		Звуковая культура речи:
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
3)		Грамматический строй речи:
	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>

	<p>слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства

	<p>между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстым); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстым); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауковой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

- **Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауковой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауковой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауковой).

- **Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

- **Произведения поэтов и писателей России.**

- ✓ **Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по

		<p>выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди»,</p>
--	--	---

«Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;">1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное <ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

	<p>отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 	<p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение</p>
--	---	--

		<p>выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
--	--	--

		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто 	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания

	<p>оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого 	<p>выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность</p>
--	---	--

	<p>человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 	<p>наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных
--	---	---

персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

• *Декоративная лепка*: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) **Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному

способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская,

		<p>жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p>3) <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; </p>	<p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего</p>

	<p>знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	<p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий 	<p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на</p>

	<p>эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;

			<p>«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
		<p>3) Песенное творчество:</p> <p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки:</p>

		<p>национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>«Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
5)		Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	

		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Музыкальные игры. • <i>Игры.</i> «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ</p>
--	--	---	--

		<p>музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два
--	--	---

			<p>петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
		<p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>

		7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
	<p>5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, 	<p>театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных</p>

	<p>внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
	<p style="text-align: center;">б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. 	<p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;• бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;
--	--	---

		<p>ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
--	--	--

		<p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое,</p>
--	--	--

		<p>по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none">• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля
--	--	--

		<p>летающего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>б) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание
--	--	--

	<p>праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно</p>
--	---

		<p>укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

2.1 Содержание работы по образовательным областям для детей с ОВЗ старший дошкольный возраст.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ актуально создание и расширение знакомых образовательных ситуаций, направленных на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;
 безопасное поведение в быту, социуме, природе;
 труд.

Содержание образовательной деятельности в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" интегрируется с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная деятельность предполагает следующие направления работы в данной образовательной области:

- дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся;
- уточнения представлений о себе и окружающем мире;
- активизация речевой деятельности, расширение словарного запаса;

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми данной группы предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии.

В образовательной области **"Познавательное развитие"** основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Создание условий для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомства с функциями человека в природе

(потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей с ОВЗ интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Осуществляя совместную деятельность с детьми, особое внимание обращается на то, какие виды деятельности интересуют ребенка, стимулируют его развитие. Создание предметно-развивающей среды, с учетом потребностей каждого ребенка.

Вовлечение детей в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Ведущим направлением работы с детьми старшего дошкольного возраста в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** является формирование связной речи обучающихся с ТНР, большое внимание уделяется формированию связной речи у обучающихся с ТНР, развитие ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной).

Вовлечение детей в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми являются:

- стимулирование речевой активности обучающихся;
- формирование мотивационного компонента речевой деятельности, развития ее когнитивные предпосылок: восприятия, внимания, памяти;
- создание условий для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях;
- формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира;
- совершенствование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной);
- развитие способности к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития;
- приобщение обучающихся к культуре чтения литературных произведений;

В образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении,

инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

- развитие интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;
- приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном жанрах;

Основное содержание образовательной области **«Физическое развитие»**

- формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, потребности в ежедневной осознанной двигательной деятельности, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их;
- совершенствование физических качеств: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений;
- развитие музыкально-ритмических движений;
- формирование правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы;
- формирование представлений о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням, об опасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения;

2.2 Модель организации образовательного процесса.

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятие	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Тематические беседы; - ЧХЛ; - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; сюжетно-ролевая игра; ворческие игры; - Игры с правилами 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение; - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; - Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Задачи на решение 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа во

		<p>коммуникативных ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - ЧХЛ; - Проектная деятельность 	- Подвижные игры	<p>время утреннего приема;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровые ситуации
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Поручения; - Совместный труд детей и взрослых; - ЧХЛ; - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги и развлечения 	- Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ХЛ</p> <p>еседы (в том числе о прочитанном);</p> <p>бсуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание; 	<p>южетно-ролевая игра;</p> <p>одвижная игра с текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; 	<p>итуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдения на прогулке;

		<ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок
	Восприятие художественной литературы и фольклора	ХЛ; бсуждение прочитанного; ассказ; еседа; гра; нсценирование; икторина	родуктивная деятельность; гра; ассматривание; амостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития	итуативный разговор с детьми; южетно-ролевая, театрализованная игра; родуктивная деятельность; еседа; очинение загадок; роблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	исование, аппликация, лепка; зготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т д ; кспериментирование; ассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	крашение личных предметов; гры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); ассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; амостоятельная изобразительная деятельность	аблюдение; ассматривание эстетически привлекательных объектов природы; гра; гровое упражнение; роблемная ситуация; онструирование из песка; бсуждение произведений искусства;
	Конструктивно модельная	онструирование и художественное конструирование; кспериментирование; ассматривание эстетически привлекательных объектов; гры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); ематические досуги; роектная деятельность; мпровизация; онструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; онструирование по простейшим чертежам и схемам	гры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); ассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; амостоятельная конструктивная деятельность	аблюдение: ассматривание эстетически привлекательных объектов природы; гра; гровое упражнение; роблемная ситуация; онструирование из песка; бсуждение (произведении искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	<p>лушение музыки; кспериментирование со звуками; узыкально-дидактическая игра; умовой оркестр; азучивание музыкальных игр и танцев; овместное пение; мпровизация; еседа интегративного характера; нтегративная деятельность; овместное и индивидуальное музыкальное пополнение; узыкальное упражнение; опевка; аспевка; ворческое задание; узыкальная сюжетная игра</p>	узыкальная деятельность по инициативе ребенка	<p>лушение музыки сопровождающей произведение режимных моментов; узыкальная подвижная игра на прогулке; нтегративная деятельность</p>
Физическое развитие	Двигательная	<p>гровая беседа с элементами движений; нтегративная деятельность; тренняя гимнастика; овместная деятельность взрослого и детей тематического характера; одвижная игра; кспериментирование; из. занятия; портивные и физкультурные досуги; портивные состязания; роектная деятельность</p>	вигательная активность в течение дня; одвижная игра; амостоятельные спортивные игры и упражнения; тренняя гимнастика	<p>гровая беседа с элементами движений; нтегративная деятельность; тренняя гимнастика; овместная деятельность взрослого и детей тематического характера; одвижная игра; кспериментирование; портивные и физкультурные досуги; портивные состязания; роектная деятельность</p>

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по май (включительно) с учетом возрастных особенностей детей 5-6 и 6-7 лет проводятся соответственно 13 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью не более 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Нагрузка в неделю Возраст детей 5-7 лет	Длительность в минутах	Перерыв
<u>Познавательное развитие</u> - 3 (1 ФЭМП 2 ФЦКМ) <u>Речевое развитие</u> - 2 (Речевое/логопедическое) <u>Художественно-эстетическое развитие</u> – 5 (Изобразительная деятельность 3, музыкальная 2) <u>Физическое развитие</u> - 3 <u>Социально-коммуникативное развитие</u> – формировать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия	25 минут	10 минут
Всего – 13		

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Дата	Тема недели	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
		1 год обучения (старшая группа)	2 год обучения (подготовительная группа)
Сентябрь 02-08	Адаптация		
Сентябрь 09-15	Детский сад.	В поисках города	В поисках города
Сентябрь 16-22	Осень. Осенние месяцы	Чижик-Пыжик ищет друзей	Город на воде
Октябрь 23-29	Осень. Сад. Фрукты.	Где живет Чижик-Пыжик	Когда вода становится непослушной
Октябрь 30-06	Осень. Огород. Овощи	Как в городе появилась природа?	Капризы петербургской погоды
Октябрь 07-13	Осень. Деревья и кустарники	Зачем городу природа?	По мшистым, топким берегам
Октябрь 14-20	Ягоды. Грибы	Городские краски	Силуэт Петербурга
Октябрь 21-27	Продукты питания	Чем пахнет город	Петербургская палитра

Ноябрь 28-03	Посуда	Город в отражениях	Петербургские узнавайки
Ноябрь 04-10	Мебель	Как город разговаривает	«Лицо» Петербурга
Ноябрь 11-17	Одежда. Головные уборы.	Городской шум	Каменные одежды Невы
Ноябрь 18-24	Обувь	Город измеренный шагами	Город мостов
Ноябрь 25-01	Человек.	Город на ощупь	Город на Балтике
Декабрь 02-08	Семья	Горожане – кто они?	Мы - петербуржцы
Декабрь 09-15	Профессии. Инструменты	Город спешащий	Мир петербургских профессий
Декабрь 16-22	Новый год	Праздник на пороге или Когда горожане объединяются...	Время добрых дел...
Декабрь 23-31	Игрушки		
Январь 09-12	Зима. Зимние забавы.	Петербург в зимних одеждах.	Зимние радости
Январь 13-19	Домашние животные и птица	В поисках лета	Спящая красавица
Январь 20-26	Хлеб всему голова	Блокада Ленинграда	Блокада Ленинграда
Февраль 27-02	Дикие животные	Сказка об удивительных животных	Как победить длинную петербургскую ночь
Февраль 03-09	Зимующие птицы	Удивительные цветы	Ледяная сказка
Февраль 10-16	На дружбе мир строится	Город на бумаге	Петербургские ориентиры
Февраль 17-23	День защитника Отечества	Городские знаки	Нам поможет карта

Март 24-02	Цветы	Я иду тебя искать...	Петербургский адрес
Март 03-09	Мамин праздник	Я иду в театр	Я иду в музей
Март 10-16	Правила дорожного движения. Дорожные знаки	Я - пешеход	Я на городской улице
Март 17-23	Транспорт	Я – пассажир	Как проехать ...под Невой: петербургский метрополитен
Март 24-30	Неделя книги	Центры общественной жизни	Я иду в библиотеку
Апрель 31-06	Весна. Весенние месяцы	Приметы весны	Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег
Апрель 07-13	Космос	Как помочь городу проснуться	Весна приходит на Неву
Апрель 14-20	Животные юга	Как устроен дом	О чем поведал старый дом
Апрель 21-27	Животные севера	Такие разные дома	Загадки петербургских набережных
Май 28-04	Рыбы	Как устроена улица	Где улицы могут встречаться?
Май 05-11	День Победы	Город с военным характером	Петербургская память
Май 12-18	Наш район	Вежливый город	О том, как вода «подказала» традиции
Май 19-25	Наша Родина, город	С Днем рожденья, Петербург!	С Днем рожденья, Петербург!
Май 26-31	Лето. Насекомые		

Дата Л.Т.	Речевое развитие	Познавательное развитие			Художественное развитие	Эстетическое развитие
		ФЭМП	ФЦКМ	Региональный компонент	Рисование	Лепка/ Аппликация
Сентябрь 16-22	«Осень в гости к нам пришла!»	«Волшебный сундучок осени»	«Круглый год».	Чижик-Пыжик ищет друзей.	1.Арт-площадка. «Чижик-Пыжик»	Лепка предметная «Фрукты».
Осень. Осенние Месяцы.	Образование относительных прилагательных от существительных. Разучивание стихотворения «Золотая осень» Е. Благинина. <u>Гласные звуки.</u> <u>Образование однокоренных слов.</u>	Учить определять равное количество в группах разных предметов. Учить отсчитывать заданное количество. Независимость числа от расположения. <u>Числа и цифры 1-5, образование, написание,</u>	Времена года, сезонные изменения. <u>Понимание образного смысла загадок, переносного смысла пословиц и поговорок.</u>	Расширение представлений о многообразии петербургской фауны, взаимоотношения животных, птиц и человека. <u>Город на воде.</u> <u>Петербург - город на воде.</u> <u>Различные формы</u>	2.Рисование «Ваза с фруктами» Учить самостоятельно, составлять натюрморт из предложенных предметов, упражнять в умении располагать предметы натюрморта, передавать в рисунке характерные особенности. <u>Учить получать нужные оттенки</u>	Познакомить с жанром "натюрморт", учить лепить разные формы (яблоки, груши, сливы виноград) из целого куска, передавать особенности каждой из них, составляя при этом натюрморт, развивать старательность, аккуратность. <u>Учить передавать фактуру объекта.</u>

		<u>состав из единиц;</u>		<u>существования воды в городе.</u>	<u>цвета путем добавления белил.</u>	
Сентябрь 23-29 Осень. Сад. Фрукты.	«Это что за натюрморт?» Согласование существительных с глаголами, закрепление употребления в речи предлогов «в», «на». Развитие слухового внимания на неречевых звуках. Звуки природы и шумы. <u>Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему.</u> <u>Учить читать ребусы.</u>	«Фруктовые загадки». Деление целого на части (2,4,6). Геометрические фигуры: круг, овал, треугольник. Прямой и обратный счёт. Сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки: >, <, =. <u>Преобразование геометрических фигур.</u> <u>воссоздание их из частей.</u>	«Еда вкусная и полезная, что в саду растёт...» Обобщающее понятие. Название фруктов. Польза для человека. Особенности произрастания. Различение по внешнему виду, вкусу, на ощупь, по описанию. <u>Составление описательных загадок.</u>	Где живет Чижик-Пыжик. Многообразие видов растений, отношение горожан к окружающей флоре. <u>Когда вода становится непослушной.</u> Петербургские наводнения. 2. Арт-площадка. «Морской конек»	1.Рисование Цветы для бабушки. «Букет астр» /акварель/. Техника рисования по - сырому. Учить находить правильное композиционное решение, рисовать с натуры передавать характерные особенности цветка. <u>Учить рисовать концом кисти, использовать прием примакивания.</u>	3.Аппликация «Фрукты на тарелке для дедушки». Продолжать знакомить с видом изобразительного искусства – натюрмортом, составлять композицию из 2-3 предметов. Учить вырезать симметричные предметы из сложенной вдвое бумаги (вазу), и несколько фруктов (яблоко, груша). <u>Познакомить с приемом многослойного вырезывания.</u>

<p>Октябрь 30-06</p> <p>Осень. Овощи. Огород.</p> <p>1 октября</p> <p>День пожилого человека.</p>	<p>«Есть у нас огород!»</p> <p>Образование существительных с уменьшительно- ласкательным суффиксом.</p> <p>Формирование понятия «овощи».</p> <p>Звуки природы и звуки речи.</p> <p><u>Определение места звука в слове.</u></p>	<p>«Шесть гусениц под листом капустным обживали новый дом очень-очень вкусный».</p> <p>Цифра 6. Образование и состав из единиц.</p> <p>Прямой и обратный счет в пределах 6.</p> <p>Определение равного количества в группах разных предметов.</p> <p><u>Понятие</u> <u>«число»,</u> <u>«цифра». Состав</u></p>	<p>«Еда вкусная, полезная. Что на грядке растет...»</p> <p>Обобщающее понятие.</p> <p>Польза для человека.</p> <p>Способы употребления.</p> <p>Узнавание овощей на вкус, ощупь, по внешнему виду, по описанию.</p> <p><u>Прямой и</u> <u>переносный</u> <u>смысл</u> <u>пословиц.</u></p>	<p>Откуда в городе природа?</p> <p>Роль человека в формировании городского ландшафта.</p> <p><u>Капризы</u> <u>петербургской</u> <u>погоды.</u></p> <p>Особенности петербургского климата.</p> <p>Арт-площадка.</p> <p>Петербургский флюгер.</p>	<p>1.Рисование + аппликация коллективная работа.</p> <p>Плакат «Мы в ответе за братьев наших меньших».</p> <p>4 октября - день защиты животных.</p>	<p>2.Аппликация «Цветные зонтики» - вырезание купола зонтика приемом закругления углов квадрата и прямоугольника.</p> <p>3.Аппликация <u>«Корзинка в</u> <u>овощах».</u></p> <p><u>Ручной труд:</u> <u>создание плетеной</u> <u>формы, как основы</u> <u>будущей</u> <u>композиции.</u></p>

		<u>числа из двух</u> <u>меньших от 3-5.</u>				
Октябрь 07-13 Осень. Деревья. Кустарники.	«Прогулка в лес». Формирование понятий дерева, кустарники. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Развитие слухового внимания. Звуки леса. <u>Образование сложных и однокоренных слов.</u> <u>Гласные звуки.</u> <u>Определение места звука в слове.</u>	«Чудо-дерево». Классификация по величине, цвету, форме. Геометрические фигуры. Игры головоломки со счетными палочками. <u>Точка. Прямая. Луч. Отрезок</u> <u>Ориентировка на листе бумаги и относительно себя.</u>	«Лесной дом». Формирование первичных представлений о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой, <u>о разнообразии и необходимости их охраны.</u>	Зачем городу природа? Роль природы в жизни горожанина. <u>По мшистым топким берегам.</u> Изменение характера растительного мира СПб как результат деятельности человека. 2.Арт-площадка. «Подарок морскому коньку»	1.Рисование «Краски осени». Учить рисовать листья дуба и березы с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварелью. <u>Рисование листьев клена с опорой на пооперационную карту.</u>	3.Аппликация «Листочки на окошке». Самостоятельное сочетание аппликативных техник: симметричную, обрывную и накладную. <u>Знакомство с техникой витража.</u>

<p>Октябрь 14-20</p> <p>Ягоды.</p> <p>Грибы.</p> <p>День отца (третье воскресенье октября)</p>	<p>«Что в лукошке лежит...»</p> <p>Образование существительных с уменьшительно- ласкательным суффиксом множественного числа существительных.</p> <p><u>Гласные звуки.</u></p> <p><u>Пересказ текста</u> <u>«Капустный</u> <u>листок» Л. Яхнин.</u></p> <p><u>Пересказ по</u> <u>цепочке сказки В.</u> <u>Сутеева «Под</u> <u>грибом».</u></p>	<p>«Мы корзинки возьмем, за грибами в лес пойдем».</p> <p>Прямой и обратный счет до 10. Знание чисел натурального ряда.</p> <p>Расположение предметов на плоскости.</p> <p>Создание ритмических узоров.</p> <p><u>Понятие</u> <u>многоугольники.</u></p> <p><u>Угол.</u></p>	<p>«Дары осени и леса».</p> <p>Разнообразие осенних даров леса: плоды деревьев, ягоды, грибы.</p> <p>Различение по внешнему виду, наощупь, по описанию.</p> <p>Выделение съедобных и несъедобных групп.</p> <p><u>Строение.</u></p> <p><u>Особенности</u> <u>произрастания.</u></p> <p><u>Способы</u> <u>употребления.</u></p>	<p>Городские краски.</p> <p>Особенности цветовой палитры Петербурга.</p> <p><u>Петербургская</u> <u>палитра</u></p> <p>Сдержанность цветовой палитры парадного центра СПб.</p> <p>Арт-площадка.</p>	<p>1. Декоративная пластина «Золотая хохлома».</p> <p>Учить отображать элементы росписи, используя прием примакивания, <u>рисования кончиком</u> <u>кисти.</u></p> <p>2. Рисование «Рос под сосной грибок, словно лесной теремок» (графика).</p> <p>Учить придумывать и изображать сказочный дом-гриб, <u>упражнять детей в</u> <u>закрашивании</u> <u>рисунка с разным</u> <u>нажимом карандаша,</u> <u>получении</u> <u>интенсивного,</u> <u>яркого цвета при</u></p>	<p>3. Рисование «Портрет папы».</p> <p>Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера.</p> <p><u>Дополнение рисунка</u> <u>детальями.</u></p>

					<u>закрашивании</u> <u>мелких деталей.</u>	
Октябрь 21-27 Продукты питания	Беседа по теме: «Золотая осень - золотой колосок» - многозначные слова на примере слова «золотой». Понятие «слово». Длинные и короткие слова. Закрепление употребления в речи обобщающих слов. <u>Понятие «слог».</u> <u>Деление слова на</u> <u>слоги.</u>	«Продуктовый магазин». Знание натурального ряда чисел. Порядковый и количественный счет. Цифры и числа от 0 до 6. Состав числа из единиц. Сравнение, образование чисел; узнавание цифр на ощупь. <u>Число и цифра 6.</u> <u>Состав из двух</u> <u>меньших.</u> <u>Ориентировка на</u> <u>листе бумаги.</u> <u>Понятие</u> <u>«клеточка».</u>	«Еда вкусная, полезная - молочные реки!» Учить устанавливать простейшие причинно- следственные связи. Разнообразие молочных продуктов, их польза для здоровья человека. <u>Сочинение</u> <u>загадок по</u> <u>теме.</u> <u>Игра «Кто я ж-</u> <u>ка?» развивать</u> <u>умение</u> <u>выстраивать</u> <u>вопросы в</u>	Чем пахнет город. Многообразие городских запахов. <u>Силуэт</u> <u>Петербурга</u> Силуэт СПб – контрастное сочетание четко выраженных горизонталей и высотных доминант. Арт-площадка.	1.Рисование «На лугу пасутся ко...» - учить рисовать домашних животных, передавать характерные внешние особенности. Свободный выбор материалов. <u>Рисование с опорой</u> <u>на пооперационные</u> <u>карты.</u> 2.Декоративное рисование «Хохломская роспись – ярких ягод россыпь». Учить отображать элементы росписи, используя прием примакивания, тычком, печаткой.	3.Аппликация «Гроздья ягод». Учить передавать разную форму кистей ягод, <u>изображать</u> <u>частичную</u> <u>загороженность</u> <u>одних ягод другими,</u> <u>самостоятельно</u> <u>выбирать цвет и</u> <u>оттенки бумаги для</u> <u>вырезывания</u> <u>смородины, рябины,</u> <u>винограда и цвет</u> <u>бумаги для фона.</u>

			<u>определенной</u> <u>логике.</u>			
Ноябрь 28-03 Посуда	«Поможем Федоре». Формирование понятия. Активизация словаря по теме. Разные виды посуды. «Какой, какая, какое». Образование прилагательных. <u>Гласные звуки.</u> <u>Деление слова на слоги.</u> <u>Характеристика согласных по мягкости и твердости звучания.</u>	«В гостях у семи гномов». Число и цифра 7. Образование и состав. Состав числа из единиц. Дни недели. Цвета радуги. Геометрические тела: цилиндр, конус, шар. <u>Состав числа 7 из двух меньших чисел.</u> <u>Порядковый счет,</u> <u>независимость числа от направления счета.</u>	«Такая разная посуда». Разнообразие видов посуды, материалов, из которых она сделана. Отгадывание и составление загадок по теме. <u>Посуда народных мастеров-умельцев.</u> <u>Игра «Кто я ж-ка?» развивать умение выстраивать вопросы в определенной логике.</u>	Город в отражениях. Формирование собственного эмоционально-ценностного отношения к СПб. <u>Петербургские узнавай-ки.</u> Архитектурные строения как символы СПб. Арт-площадка.	1.Рисование «Семь гномов». Знакомство с расположением цветов в радуге /оттенки цвета/, учить рисовать маленьких человечков – гномиков, <u>передавать в рисунке движение персонажей.</u> 2.Арт-площадка. Рисование «Деревья и дома «смотрят» в Неву». /восковая пастель, акварель/. Познакомить с новой техникой рисования зеркально-симметричных изображений /монотипия, отпечатки/.	Лепка «Чайный сервиз». Продолжать учить детей лепить конструктивным способом (соединяя детали), получать из цилиндрической формы чашки, а из большого шара - чайник, делая углубления и равномерно увеличивая полученную форму. <u>Украшать изделия ленточным орнаментом,</u> <u>предварительно намечая схему орнамента,</u> <u>учить выполнять ленточный орнамент.</u>

<p>Ноябрь 04-10</p> <p>Мебель</p>	<p>«Что такое мебель?»</p> <p>Формирование понятия. Учить употреблять предлоги «под», «на», «в».</p> <p>Образование относительных прилагательных.</p> <p>Знакомить с рифмой.</p> <p><u>Тренировать умение читать ребусы.</u></p> <p><u>Звукобуквенный анализ слова «диван».</u></p>	<p>«Мебельный магазин».</p> <p>Геометрические фигуры - четырехугольники.</p> <p>Выкладывание фигур из палочек.</p> <p>Преобразование фигур.</p> <p>Игры головоломки.</p> <p><u>Сложение и вычитание в пределах 8 /использование линейки/.</u></p> <p><u>Состав числа из двух меньших чисел (до 8).</u></p>	<p>«Откуда стол пришел?»</p> <p>Названия предметов мебели, частей.</p> <p>Эволюция развития.</p> <p>Назначение.</p> <p>Классификация</p> <p><u>Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи.</u></p> <p><u>Игра «Кто я ж-ка?» развивать умение выстраивать вопросы в определенной логике.</u></p>	<p>Город на ощупь.</p> <p>Строительные материалы и их роль в создании облика города.</p> <p><u>Город на Балтике.</u></p> <p>Взаимосвязь месторасположения города и его декоративного оформления.</p> <p>2.Арт-площадка.</p> <p><u>Рисование «Друзья морского конька».</u></p>	<p>1.Рисование «Картинки невидимки».</p> <p>Познакомить с изобразительными и выразительными возможностями различных художественных материалами - парафин, акварельные краски, с нетрадиционной техникой рисования, развивать фантазию, творчество, самостоятельность.</p>	<p>3.Лепка + конструирование «Трон».</p> <p>Учить «закатывать» зубочистку в пластилин, делать устойчивую структуру, подбирать украшения.</p> <p><u>Развитие творческих способностей, применение подручного материала /пуговицы, палочки, фантики, крышки/.</u></p>

<p>Ноябрь 11-17</p> <p>Одежда. Головные уборы.</p>	<p>«По Сеньке и шапка».</p> <p>Формирование понятия.</p> <p>Беседа по вопросам.</p> <p>Формы единственного и множественного числа имен существительных.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p><u>Звуки речи – гласные, деление слова на слоги.</u></p> <p><u>Представление о гласных, как слогаобразующих.</u></p> <p><u>Деление слова на слоги. Прямой и</u></p>	<p>«День рождения матрешки».</p> <p>Число и цифра 8.</p> <p>Сравнение групп предметов, чисел в пределах 8, используя для сравнения знаки =, < >.</p> <p><u>Сложение и вычитание в пределах 8.</u></p> <p><u>Умение записывать выражения и решать их, использовать числовой отрезок для</u></p>	<p>«Шапки, шляпки, кепки...»</p> <p>Разнообразие головных уборов, их назначение.</p> <p>Отгадывание загадок по теме.</p> <p><u>Пословицы и поговорки.</u></p> <p><u>Почему так говорят?</u></p> <p>Рассматривание слайда «Шляпный магазин» А. Макс.</p> <p>(технология</p>	<p>Городской шум.</p> <p>Особенности звуковой карты города.</p> <p><u>Каменные одежды Невы.</u></p> <p>Роль гранита и мрамора в формировании «строгого и стройного вида СПб».</p> <p>2.Арт-площадка.</p> <p>«Звуки города в картинках».</p>	<p>1.Рисование «Шляпа доброй феи и злого волшебника» /восковая пастель, акварель/.</p> <p>Учить с помощью цвета, интенсивности оттенка передавать характер и настроение персонажа.</p> <p><u>Для более точного раскрытия образа дополнять шляпу декором.</u></p>	<p>3.Аппликация + ручной труд «Колпачок».</p> <p>Учить из круга делать конус, декорировать поделку украшениями из пластилина.</p> <p><u>Закрепить прием многослойного вырезывания (украшение колпачка).</u></p> <p><u>Развивать художественный вкус, чувство ритма при украшении колпачка.</u></p>

	<u>переносный смысл</u> <u>поговорок</u> и <u>пословиц</u> .	<u>присчитывания</u> и <u>отсчитывания</u> <u>одной или</u> <u>нескольких</u> <u>единиц.</u>	фасилитирован ной дискуссии)	/художественн ые материалы на выбор/		
Ноябрь 18-24 Обувь	«Туфелька для Золушки». Формирование понятия обувь. Учить использовать в речи существительные родительного падежа единственного и множественного числа. Развитие фонематического слуха. Развитие умения определять первый и последний звук в слове. <u>Гласные</u> и <u>согласные звуки</u>	«Измерение длины». Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень. <u>Общепринятые</u> <u>единицы</u> <u>измерения.</u> <u>Знакомство</u> с <u>линейкой.</u>	«Мода раньше и теперь» Эволюция развития обуви и одежды. Понимание того, что в истории вещей отражена история народа. <u>Особенности</u> <u>русского</u> <u>народного</u> <u>костюма.</u>	Город, измеренный шагами. Элементарные представления об особенностях пространственн ой среды СПб. <u>Город мостов.</u> Мост как особая петербургская примета. 2. Арт- площадка. «Куда бы не поехали кругом мосты, мосты...»	1.Рисование «Вместе весело шагать». /фломастеры, ручки, цветные карандаши, мелки/ Учить рисовать групповой портрет на фоне городского пространства. <u>Учить рисовать</u> <u>взрослых и детей,</u> <u>передавать</u> <u>пропорции тела</u> <u>человека, движение.</u>	3.Аппликация + рисование (Кляксография) «Прогулка в дождь по лужам». Закрепить навык симметричного (сапожки) и силуэтного (зонтик) вырезывания. Техника безопасности при работе с ножницами.

	<u>речи, Упражнения на развитие фонематического внимания, слуха.</u>			Конструирование из строительного материала.		
Ноябрь 25-01 Человек День матери Последнее воскресенье ноября	«Я – человек!» Активизация словаря по теме. Отгадывание загадок по теме. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа. Составление рассказа о себе по плану воспитателя. <u>Составление предложений по схеме.</u> Разучивание стихотворения про маму.	«Становитесь по порядку на веселую зарядку». Порядковый и количественный счет до 8. Соседи числа. Тренировать умение выполнять под счет заданное количество движений. <u>Состав числа из двух меньших.</u> <u>Сравнение чисел в пределах 8.</u> <u>Игра «Голодный дракончик» (решение</u>	«Человек - часть природы». Обобщить знания об охране природы, проявлять любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций. <u>Разучивание пословиц: «Двух одинаковых людей не бывает», «Когда оба сердятся, оба виноваты».</u> <u>Подвести к</u>	Город наощупь. Строительные материалы и их роль в создании облика города. <u>Город на Балтике.</u> Взаимосвязь месторасположения города и его декоративного оформления. 3.Арт-площадка.	1.Рисование. «Мы с друзьями занимаемся спортом». Учить рисовать фигуру человека, отображать индивидуальные, возрастные, гендерные особенности персонажей рисунков, <u>передавать движение.</u>	2.Лепка. «Роза для мамочки» Учить лепить розу, передавая характерные особенности внешнего вида. <u>Смешивать цвета для получения новых оттенков.</u>

		<u>примеров</u> <u>в</u> <u>пределах 8)</u>	<u>пониманию</u> <u>смысла.</u>			
<p>Декабрь 02-08</p> <p>Моя семья</p> <p>8 декабря международ ный день художника</p> <p>9 декабря День Героев Отечества</p>	<p>«Как аукнется, так и откликнется» по произведениям Е. Благининой</p> <p>«Посидим <u>в</u> тишине», Л. Квитко «Лемеля хозяйничает», нанайской сказке «Айюга».</p> <p>Беседы, <u>учить</u> высказываться на темы из личного опыта, обобщать рассуждения.</p> <p>Воспитывать доброе, заботливое отношение <u>к</u> близким людям.</p> <p><u>Гласные</u> <u>и</u> <u>согласные</u> <u>звуки</u> <u>речи.</u> <u>Упражнения</u> <u>на</u> <u>развитие</u></p>	<p>«9 – цирковая акробатка».</p> <p>Число и цифра 9. Состав 9 из единиц. Прямой и обратный счет. Соседи числа. Формировать умение использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.</p> <p>Игра на развитие внимания «Поймай монстрика».</p>	<p>«Моя семья».</p> <p>Обобщить представления о семье, родственных отношениях, уточнить наиболее значимую информацию о родных ребенка: имя, отчество членов семьи, профессии, увлечения. <u>Учить строить</u> <u>генеалогическо</u> <u>е дерево семьи.</u></p>	<p>Горожане - кто они...</p> <p>Особенности городского образа жизни.</p> <p><u>Мы-</u> <u>петербуржцы.</u></p> <p>«Характер» петербуржцев, свойственные им черты.</p>	<p>1. Сюжетное рисование «Папа, мама, я – дружная семья» (2 занятия) /пастель, шк. мелки, воск. мелки/.</p> <p>Учить рисовать человека (взрослого и ребенка), <u>передавать в рисунке</u> <u>движение,</u> <u>характерные</u> <u>особенности</u> <u>внешнего вида.</u></p> <p>Знакомство <u>с</u> портретом <u>как</u> жанром живописи.</p>	<p>3. Арт-площадка.</p> <p>Аппликация <u>с</u> элементами рисования.</p> <p>«Портрет любимой мамы». Вырезание овала из бумаги, сложенной вдвое. Формирование прически способом обрывной аппликации.</p> <p><u>Учить отображать</u> <u>особенности</u> <u>внешнего вида,</u> <u>возраста,</u> <u>настроения.</u> <u>Использовать</u> <u>разнообразный</u> <u>бросовый</u> <u>и</u> <u>аппликационный</u> <u>материал.</u></p>

	<u>фонематического внимания, слуха.</u>	<u>Временные понятия «День», «Неделя».</u>				
Декабрь 09-15 Профессии. Инструмент	«Отгадай-ка». Углубление знаний о профессиях, формирование уважение к труду взрослых, содержание труда, общественная значимость результатов труда. Составление рассказа по картине «На стройке». <u>Понятие предложение.</u> <u>Схема предложения.</u> <u>Знаки интонационной выразительности.</u>	Такие разные часы! Упражнять детей в составлении задач по картинкам, записи решения. <u>Разные виды часов.</u> <u>Познакомить с циферблатом часов,</u> <u>сформировать представления об определении времени по часам.</u>	«Все профессии важны». Уточнить представления детей о профессиях взрослых. Отгадывание загадок по теме. <u>«Я знаю пять профессий...»</u>	Город спешащий. Особенности ритма жизни горожан. <u>Мир петербургских профессий.</u> Местоположение города – фактор, определяющий характер городских профессий. 2.Арт-площадка. <u>«Кораблик Адмиралтейства»</u>	1.Рисование «Зимняя сказка» Продолжать знакомить с жанрами живописи. Учить рисовать зимний пейзаж. <u>Тренировать умение, пользуясь палитрой, получать пастельные оттенки цвета.</u>	3.Аппликация «Будильник». Закрепить умение вырезать круг из квадрата, полукруг из прямоугольника. Разрезать прямоугольник пополам. <u>Бумагопластика.</u> <u>«Наручные часы»</u> <u>Развитие ручной умелости, аппликационных навыков.</u>

<p>Декабрь 16-22</p> <p>Такие разные игрушки</p>	<p>«Моя любимая игрушка».</p> <p>Учить составлять описательный рассказ по плану. Учить образовывать и использовать в речи относительные имена прилагательные /шерстяной, шелковый, резиновый/.</p> <p><u>Составление описательных загадок по плану.</u></p> <p><u>Учить дифференцировать гласные и согласные. Объяснять различия.</u></p>	<p>«Магазин игрушек».</p> <p>Совершенствовать умение соотносить количество с цифрой, отсчитывать заданное количество, находить место числа в ряду, сравнивать числа при помощи знаков «больше», «меньше», «равно»;</p> <p><u>Виды календарей.</u></p> <p><u>Временные понятия «День».</u></p>	<p>«Такие разные игрушки».</p> <p>Расширять представления детей об игрушках и многообразии материалов, из которых они сделаны.</p> <p><u>Обогащать знания детей о связи образа и материала игрушек с развитием общества.</u></p> <p>Развивать речь детей, обогащать и расширять детский словарный запас.</p>	<p>«Это вам не игрушки».</p> <p>Презентация на тему безопасного обращения с «опасными» предметами.</p> <p><u>Составление книжки- самоделки</u></p> <p><u>«Опасные проблемы дома».</u></p>	<p>1.Рисование по творческому замыслу «Моя любимая игрушка».</p> <p>2.«Мастерская Деда Мороза»</p> <p>Коллективное изготовление новогодней гирлянды для украшения группы.</p>	<p>3.Лепка из пластилина «Народные игрушки» «Дымковская игрушка лошадка», <u>«Филимоновская игрушка котик».</u></p> <p>Закреплять представления о процессе создания игрушек.</p> <p>Формировать умение работать с глиной, пластилином, учить создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.</p> <p>Воспитывать у детей уважение и интереса к народным промыслам, аккуратность.</p>

		<u>«Неделя»,</u> <u>«Месяц», «Год».</u>				
Декабрь 23-31 Новый год	«Полезли на елку игрушки». Рассматривание елочных игрушек. Составление описательных рассказов. Падежные окончания имен существительных множественного числа. Представление о гласных, как слогаобразующих. <u>Деление двусложных слов на слоги.</u> <u>Составление предложений по двум опорным словам.</u>	«Подарки Деда Мороза». Ориентировка в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова «слева», «справа», «между», «вверху». Количественный и порядковый счет. Состав числа из двух меньших (в пределах 8). <u>Счет десятками и пятерками, определение времени по часам.</u>	«Елка наряжается - праздник приближается» Традиции празднования Нового года. Рассматривание принесенных из дома елочных игрушек и украшений. Истории, связанные с этими игрушками. Свойства материалов, из которых эти игрушки сделаны. <u>Составление описательных</u>	Праздник на пороге, или, когда горожане объединяются. Роль праздников в жизни города. <u>Время добрых дел...</u> Традиции проведения в Петербурге новогодних праздников.	1.Рисование с элементами ручного труда «Маска - я тебя знаю!». Учить оформлять карнавальные маски. Знакомство с контрастными цветами спектра. <u>Использование в декоре маски разнообразные материалы.</u>	2.Арт-площадка Лепка из соленого теста «Звонкие колокольчики». Учить создавать объемные полые поделки из соленого теста, проявлять самостоятельность при выборе украшений для поделок. <u>Использование в декоре колокольчика разнообразные материалы.</u> 3.Аппликации «Новогодняя открытка».

			<u>рассказов по плану.</u>			
<p>Январь 09-12</p> <p>Зима.</p> <p>Зимние Забавы</p>	<p>«Зимушка-зима снег пушистый принесла».</p> <p>Беседа по вопросам:</p> <p>Образование сложных слов (гололед, снегопад, снегоход).</p> <p>Учить подбирать глаголы к существительным.</p> <p>Пересказ текста Н. Каменика «Про снежный колобок».</p> <p><u>Прямой и переносный смысл пословиц.</u></p>	<p>РЭМП + исследовательская деятельность.</p> <p>Свойства снега и льда.</p> <p>Измерение жидких веществ с помощью условной мерки.</p> <p><u>Дни недели.</u></p> <p><u>Решение логических задач.</u></p> <p><u>Понятия: «вчера», «сегодня», «завтра».</u></p>	<p>«Зимние игры и соревнования».</p> <p>Профессии и занятости взрослых на примере профессий и занятий спортсменов.</p> <p>Формирование ЗОЖ.</p> <p><u>Олимпийские виды спорта.</u></p>	<p>Петербург в зимних одеждах.</p> <p>Сезонное изменение облика города.</p> <p><u>Зимние радости.</u></p> <p>Влияние времени года на характер развлечений горожан, формы зимнего отдыха петербуржцев.</p> <p>Арт-площадка</p> <p>Фотовыставка «Моя снежная скульптура».</p>	<p>1.Рисование сюжетное /2 занятия/ «Зимние забавы». /гуашь/. Учить рисовать человека в движение, передавать в рисунке внешние и возрастные особенности.</p> <p><u>Учить рисовать человека, смотрящего в сторону.</u></p> <p>Развитие композиционных умений.</p>	<p>3.Лепка «Лыжник».</p> <p>Учить лепить фигуры людей рациональным способом из удлиненного цилиндра, передавать движение (через характерное положение рук и ног, развивающиеся детали одежды).</p> <p><u>Учить лепить группу лыжников, передавая движение, возрастные особенности.</u></p> <p>Дополнение поделки деталями.</p>

<p>Январь 13-19</p> <p>Домашние животные и птицы</p>	<p>«Домашние питомцы».</p> <p>Беседа по вопросам;</p> <p>Упражнение в образовании существительных с уменьшительно- ласкательным суффиксом: -чик, - очк, -очек.</p> <p>Выделение звука, определение его места в слове.</p> <p>Дифференциация согласных и гласных.</p> <p><u>Пересказ текста</u> <u>«Пожарные</u> <u>собаки» Л. Н.</u> <u>Толстого.</u></p>	<p>«Плачет киска в коридоре».</p> <p>Отношения «больше», «меньше», «равно». Знаки <= (в пределах первого десятка).</p> <p>Понятие «соседи числа».</p> <p>Сравнение чисел (выражения «больше на...», «меньше на...»)</p> <p><u>Прямой и</u> <u>обратный счет.</u> <u>Счет пятерками</u> <u>и десятками.</u></p> <p><u>Образование</u> <u>чисел второго</u> <u>десятка.</u></p>	<p>«Наши любимцы».</p> <p>Знание названий домашних животных и их детенышей.</p> <p>Польза для человека. Труд людей по уходу за домашними питомцами.</p> <p>Правила безопасного взаимодействи я с домашними любимцами.</p> <p><u>Рассматривани</u> <u>е слайда</u> <u>«Птица в</u> <u>клетке» Г.</u> <u>Нарбут</u> <u>посредством</u></p>	<p>В поисках лета.</p> <p>Город – пространство, в котором человек способен создавать особенные условия жизни.</p> <p><u>Спящая</u> <u>красавица.</u></p> <p>Особенности «жизни» Невы зимой.</p> <p>2. Арт- площадка</p> <p>«Оранжевая».</p>	<p>1.Рисование с натуры «Котят».</p> <p>Учить рисовать котенка в движении гуашью. Передавать его характерные внешние особенности.</p> <p><u>Развитие</u> <u>графических</u> <u>навыков,</u> <u>использование</u> <u>разных видов</u> <u>штрихов, линий,</u> <u>применение разного</u> <u>по силе нажима на</u> <u>карандаш для</u> <u>получения разных</u> <u>оттенков серого</u> <u>цвета.</u></p>	<p>3.Аппликация «Овечка – шерстка в колечках».</p> <p>Учить выполнять аппликацию, используя разные техники и материалы для передачи характерных особенностей образа.</p> <p><u>Выполнение</u> <u>аппликации в</u> <u>технике квиллинга.</u></p>

			<u>фасилитированной дискуссии.</u>			
Январь 20-26 Хлеб всему голова	Чтение рассказа «Лист фикуса». Беседа по тексту. Рассматривание иллюстраций, фотографий, материалов этнокалендаря по теме, обобщение увиденного в форме фасилитированной дискуссии. Развитие умения отвечать на вопросы развернутым предложением, умение слушать других, не перебивать.	«Задания Знайки» Признаки сходства и различия фигур; взаимосвязь целого и части; сложение и вычитание на числовом отрезке. <u>Решение задач, запись их решения.</u> <u>Графический диктант «Самолет»</u>	«Город-герой Ленинград». Страницы презентации «Была война, была блокада». Слушание песен, стихов. Формирования чувств патриотизма, гордости, сопереживания <u>Просмотр и обсуждение анимационного мультфильма «Воробушек».</u>	Блокада Ленинграда. Создание условий для осознания детьми подвига ленинградцев в годы войны.	1.Рисование «Фашистский самолет сбит!» (карандаши, фломастеры). Учить наиболее полно отображать в рисунке сюжет, передавать цветом эмоциональное напряжение происходящего. <u>Дополнять работу деталями, уточняющими, что действие происходит в небе над Ленинградом (силуэты домов).</u>	3.Арт-площадка Оформление плаката в технике коллажа. «Мы живем в Городе-Герое!»

	<u>Разучивание стихотворения «Голод и холод. Война и разруха».</u>					
Февраль 27-02 Дикие животные	«Зайчишка и его друзья». «Заяц в сказках» - авторская и народная сказка. Преобразование существительных из И. П. ед. числа во множественное. Пересказ сказки «Сказка про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост» /эпизод/. <u>Совершенствование умения определять ударный гласный звук, деление слова</u>	«Путешествие в страну цифр». Прямой и обратный счет в пределах десятка. Соседи числа. Образование чисел. <u>Состав из единиц и двух меньших (число 9).</u> <u>«Вчера», «сегодня», «завтра». Дни недели.</u> <u>Графический диктант «Лось».</u>	«Для чего зайцам нужны волки?» Пополнить знания о диких животных средней полосы России. Показать взаимосвязь представителей живой и неживой природы. Развивать умение строить высказывание типа рассуждения.	Сказка об удивительных животных. Анималистическая скульптура как отражение особенностей СПб. <u>Как победить длинную петербургскую ночь.</u> Особенности освещения Петербурга зимой, символическое значение городских фонарей.	1.Рисование «Зайчишка трусишка и храбришка». Учить передавать в рисунке характер и настроение героев. <u>Учить выполнять рисунок с опорой на пооперационную карту.</u> Вызывать интерес к иллюстрированию художественных произведений.	3.Арт-площадка. Аппликация + рисование. «Фантастическое животное». 2.Лепка «Герои сказки «Колобок» Учить лепить персонажей сказки, закреплять приемы лепки: скатывание, растягивание, сглаживание, сплющивание. <u>Учить самостоятельно определять способ</u>

	на слоги. <u>Пословицы и поговорки.</u>			Арт-площадка. «Что увидел уличный фонарь».		<u>лепки, передавать движение животных.</u>
Февраль 03-09 Птицы 8 февраля День российской науки	«Птички-невелички» Продолжать работу по обогащению «природоведческого» языка. Развивать навыки словообразования; Тренировать умение отвечать полным ответом, задавать вопросы. Составление описательных загадок. <u>Совершенствование умения определять ударный гласный звук, деление слова на слоги.</u>	«Загадки мудрой совы» Учить узнавать фигуры на ощупь, по описанию. Классифицировать предметы по заданным свойствам. <u>Уточнение знаний о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны), их свойства.</u> <u>Графический диктант «Попугай»</u>	«Наши пернатые друзья». Перелетные птицы и зимующие (внешний вид, повадки), их разнообразие. Учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания.	Удивительные цветы. Растительные мотивы в убранстве города. <u>Ледяная сказка.</u> Влияние климата и истории на зарождение городских традиций. Арт-площадка. «Скульптура из снега и льда»	1.Рисование 2 занятия «Алой кисточкой заря красит грудку снегиря» (гуашь) Совершенствовать умение передавать в рисунке образ птиц, характерные особенности внешнего вида. <u>Дополнять рисунок фоном (заснеженное небо, закат...) и дополнительными деталями (ветка ели с шишкой, ветка рябины с ягодами).</u> <u>Сочетать в рисунке такие материалы как гуашь и акварель.</u>	2.Лепка «Совушка» Учить лепить сову из целого куска пластилина, передавая ее характерные особенности, пропорции, создавать дополнительные детали (дерево, мелкие зверюшки - мыши), работать коллективно в парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотнося их по величине. <u>Дополнять образ передачей фактуры (отпечатки, штрихи</u>

						<u>заостренным предметом, щеткой, ножницами).</u>
Февраль 10-16 На дружбе мир держится.	«На дружбе мир держится» Беседа по вопросам «Что такое дружба?» Составление рассказа «Мой лучший друг». Обсуждение стихотворения «Как начну конфету есть у меня друзей не счесть». <u>Знакомство с пословицами и поговорками о дружбе. Развивать умение понимать прямой и переносный смысл пословиц,</u>	«В стране геометрических фигур» Учить моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников, многоугольников, из квадратов – прямоугольник и т.д. Игры головоломки. Развивать умение собирать изображение по образцу. <u>Развивать умение собирать</u>	Знакомство с энциклопедией. Энциклопедия как вид книжного издания, ее назначение. Многообразие видов энциклопедий, их отличие от других книг. Развитие интереса к справочной литературе.	Город на бумаге. План как инструмент ориентирования в городском пространстве. Арт-площадка «У нас есть план!» Изготовление плана группы посредством аппликации. <u>Петербургские ориентиры.</u> Природные и архитектурные достопримечательности как ориентиры при	Декоративное рисование «Конкурс красоты для снежинок» - восковые мелки, акварель. Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях; <u>путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.</u>	Аппликация «Незнайка и его друзья» Учить составлять портрет из отдельных частей, учитывая законы симметрии, оформлять прическу способом обрывной аппликации. <u>Тренировать умение скручивать полоски бумаги в технике квиллинг, гармошкой.</u>

	<u>объяснять, почему так говорят.</u>	<u>изображение по силуэту.</u>		передвижении по городу.		
<p>Февраль 17-23</p> <p>День защитника Отечества</p> <p>21 февраля день родного языка</p>	<p>«День защитника Отечества».</p> <p>Рассказывание детям о традициях празднования праздника.</p> <p>Рассматривание картины «Александр Невский» А. Корин.</p> <p>Преобразование существительного в И.П. ед. числа во множественное число.</p> <p>Учить подбирать слова на заданный звук.</p> <p><u>Твердость и мягкость согласных.</u></p> <p><u>Звукобуквенный</u></p>	<p>«Мы разведчики».</p> <p>Развивать умение ориентироваться по плану.</p> <p>Развитие логического мышления: тренировать умение разбивать множество по 3-м, 4-м свойствам. Производить логические операции.</p> <p><u>Счет десятками, пятерками, определение времени по часам.</u></p>	<p>«День защитника Отечества».</p> <p>Знакомить с разными видами войск, военной техникой.</p> <p>Традиции празднования праздника.</p> <p>Формирование уважения к профессиям военнослужащих.</p> <p>Рассматривание слайда «Три богатыря».</p> <p>Васнецов.</p>	<p>Городские знаки.</p> <p>Вывески и знаки-символы как ориентиры городского пространства.</p> <p><u>Нам поможет карта.</u></p> <p>Карта как инструмент ориентирования в городе.</p> <p>Арт-площадка</p> <p>Игровая ситуация «Найди по плану».</p>	<p>1.Рисование «Богатыри Русской»</p> <p>Развивать умение передавать пропорции человека, характера, настроение.</p> <p>земли</p> <p>умение</p> <p>тела черты</p>	<p>Изготовление поздравительной открытки к празднику - 2 занятия</p> <p>Развитие аппликационных навыков, творческих способностей.</p>

	<u>анализ слов «мир», «воин».</u>					
Март 24-02 Первоцветы Масленица 27 марта Всемирный день театра.	«Ах, какая красота!» Формирование понятия «первоцветы». Углублять знание названий цветов. Согласование существительного с числительным. Деление слова на слоги. <u>Однокоренные слова, слова с переносным значением.</u> <u>Составление предложений с заданным количеством слов.</u>	«День рождения 10». Прямой и обратный счет. Количественный и порядковый счет. Состав числа из единиц. Тренировать умение воспроизводить заданное количество движений. <u>Состав числа 10 из двух меньших.</u> <u>Развивать умение называть предыдущее и пропущенное число в пределах десятка. Счет двойками,</u>	«Живые семена» Познакомить с разнообразием семян овощных культур и цветов. Дать представление о процессе подготовки семян к посеву, их проращиванию. <u>Пословицы и поговорки:</u> <u>Каждое семя знает свое время;</u> <u>От семени – плод, а от плода –семя.</u>	Я иду тебя искать... <u>Петербургский адрес</u> Ориентирование в городе на основе адресной системы.	1.Рисование. «Первоцветы на проталинке». Учить отображать в рисунке особенности строения растений первоцветов. Закрепить умение рисовать кончиком кисти, использовать различные приемы примакивание, тычок набрызг.	2.Аппликация 2 занятия. «Весенний букет для мамы» Изготовление поздравительной открытки для мам и бабушек. Знакомить с этикетом поздравлений. Учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. <u>использовать прием многослойного вырезывания.</u> Развитие аппликационных

	<u>Твердость и мягкость согласных.</u>	<u>четные и нечетные числа.</u>				навыков, творческих способностей.
Март 03-09 Мамин праздник	«Дорогие наши бабушки и мамы». Рассматривание фотографий. Составление рассказов из личного опыта о маме и бабушке. <u>Мягкость и твердость согласных, «непослушные звуки» (исключения: ч, щ, й).</u> <u>Фонематический анализ слов: мама, роза, мир, букет.</u>	«Мамины помощники». Развивающие игры, игры-головоломки со счетными палочками. Выкладывание из счетных палочек изображения тюльпана с опорой на образец. Учить составлять арифметические задачи на сложение. Выкладывание из счетных палочек тюльпана по памяти.	«Весна - веснушка». Признаки сезона. Весенние месяцы. Пословицы и поговорки о весне. Первые весенние цветы. <u>Мнемотаблица «Весна».</u>	Я иду в театр. Правила поведения в театре. Рассматривание слайда «Дама в черном в опере» М. Кассат. <u>У иду в музей.</u>	1.Рисование (2 занятия) «Я с любимой мамочкой». Рисование парного портрета. (Усложнение – <u>рисование портрета в профиль</u>). Отображение особенностей внешнего вида и характера.	3.Изготовление поздравительной открытки для мам и бабушек. Воспитывать желание порадовать близких людей. Развитие аппликационных навыков, творческих способностей.

<p>Март 10-16</p> <p>Правила дорожного движения дорожные знаки</p>	<p>«Главное в движении взаимоуважение».</p> <p>Беседа по вопросам.</p> <p>Составление последовательного рассказа с опорой на план, по серии сюжетных картинок.</p> <p>Учить подбирать слова на заданный звук. Уметь определять место звука в слове.</p> <p>Составление простых распространенных предложений по схеме, по картинке.</p> <p><u>Схема предложения.</u></p>	<p>«Красный, желтый, зеленый».</p> <p>Порядковый и количественный счет до 10. Учить пользоваться порядковыми числительными. Учить соотносить цифру с количеством.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p><u>Счет десятками.</u></p> <p><u>Развитие творческих способностей.</u></p> <p><u>упражнение «Знакомая форма - новый образ».</u> Учить</p>	<p>«Всем ребятам надо знать, как по улице шагать».</p> <p>Элементарные знания пешехода. Значение дорожных знаков для пешехода.</p> <p>Правила безопасного поведения в транспорте.</p>	<p>Я пешеход.</p> <p>Соблюдение ПДД как условие безопасности в городе.</p> <p>2.Арт-площадка.</p> <p>Оформление книжки справочника «Правила поведения</p>	<p>1.Рисование «Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре» /воск. мелок, акварель, гуашь/.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать пейзаж, находить правильное композиционное решение.</p> <p>Закрепить знание о линии горизонта.</p> <p>Знакомить со способами смешивания цветов.</p> <p><u>Тренировать умение комбинировать художественные материалы.</u></p>	<p>3.Оригами «Лодочки и кораблики».</p> <p>Учить выполнять поделки в технике оригами из разных видов бумаги. Экспериментальная деятельность «Чей кораблик дольше проплывет».</p> <p><u>Учить пользоваться пооперационными картами.</u></p>

	<u>Звукобуквенный анализ слов.</u>	<u>видеть объекты сверху (план).</u>		пешехода и пассажира».		
Март 17-23 21 марта день поэзии и театра кукол Транспорт	«Поехали!» Беседа по вопросам. Отгадай-ка. Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. <u>Схема предложения.</u> <u>Знаки препинания и интонационной выразительности-!?</u> Работа над интонационной выразительностью речи. Слова антонимы. Освоение глагола «ехать» с разными приставками.	«Стой машина, тише ход! На дороге пешеход». Закрепление отношений «больше», «меньше». Право-лево. <u>Игра «Счастливый билет».</u> <u>Упражнения на развитие внимания и памяти.</u> <u>Ориентировка в пространстве относительно себя.</u>	«Театр кукол» Активизировать интерес к таким видам театра кукол, как настольный, театр картинок, пальчиковый театр, театр игрушек, театр марионеток.	Я-пассажир. <u>Как проехать...под Невой:</u> <u>Петербургский метрополитен.</u>	Рисуем словом и красками «К нам весна шагает быстрыми шагами». Учить рисовать весенний пейзаж с опорой на строки стихотворений. Учить рисовать пейзаж, находить и проводить линию горизонта, наносить фон, определять и изображать первый и второй план. <u>Закреплять умение пользоваться палитрой для смешивания красок, формировать умение разбавлять водой акварель для получения прозрачного цвета.</u>	

<p>Март 24-30 Неделя книги 27 марта Всемирный день театра.</p>	<p>«Птички-невелички и звери-гиганты».</p> <p>Беседа по теме (расширение и активизация словаря: названия животных и их детенышей, где живут, чем питаются, как передвигаются).</p> <p>Игра «Четвертый лишний»</p> <p>Цель: объяснять свой выбор, составляя сложноподчиненные предложения с союзом «потому что».</p> <p>Пересказ текста «Красавица» по Б. Жидкову.</p>	<p>«Цирковое представление».</p> <p>Геометрические тела: цилиндр, конус, шар.</p> <p>Геометрические фигуры: трапеция и треугольник, разнообразие форм.</p> <p>Количественный и порядковый счет.</p> <p><u>Понятие «число», «цифра».</u></p> <p><u>Геометрические фигуры. Понятие многоугольники.</u></p>	<p>«Путешествие в жаркие страны».</p> <p>Животные юга.</p> <p>Особенности внешнего вида животных, как приспосабливаются к окружающей среде, климату, их разнообразие.</p>	<p>Центры общественной жизни.</p> <p><u>Я иду в библиотеку.</u></p>	<p>Рисование (2 занятия)</p> <p>«Цирковое представление».</p> <p>Учить рисовать животных (слонов, тигров, львов) на выбор, передавать особенности строения тела животных, соотносить части по величине и пропорциям.</p> <p>Учить составлять сюжетную композицию, <u>передавать яркое настроение циркового представления с помощью контрастных цветов.</u></p>	<p>Лепка</p> <p>«Маленького слоненка ведут в детский сад».</p> <p>Учить лепить животное конструктивным способом, передавая форму тела «мальша» и родителя, пропорции.</p> <p><u>Дополнять поделку деталями.</u></p>
--	---	--	---	---	--	---

<p>Апрель 31-06</p> <p>Весна.</p> <p>Весенние месяцы</p> <p>2 апреля день детской книги</p>	<p>«Здравствуй, веснушка-весна».</p> <p>Сложноподчиненн ые предложения с союзом «потому что».</p> <p>Активизировать в речи употребление глаголов будущего времени.</p> <p><u>Учить составлять схемы предложения.</u></p> <p>Разучивание стихотворения «Весна пришла» Е. Стюарт.</p>	<p>«Сосчитай-ка»</p> <p>Счет на слух и наощупь. Учить устанавливать равенство групп предметов двумя способами.</p> <p>Познакомить со способами работы на листе в клетку.</p> <p><u>Учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание.</u></p>	<p>Цирковое представление.</p> <p>Знакомить с профессиями взрослых на примере цирковых артистов.</p> <p>Учить правильно вести во время представлений.</p> <p>Стр. 342 Парамонова.</p>	<p>Приметы весны</p> <p>Влияние сезонных изменений на жизнь города и горожан.</p> <p><u>Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег.</u></p> <p>Способы борьбы горожан с обилием талой воды, заполняющей весной дороги и парки.</p>	<p>1.Рисование. «Веселый клоун»</p> <p>Учить рисовать клоуна с передачей настроения и движения.</p> <p>Использовать изобразительно- выразительные средства для передачи характерных особенностей (формы и пропорции тела, жестов, мимики).</p> <p>2.Арт-площадка. /рисование, аппликация/ Коллаж «Весна приходит в город».</p>	<p>3.Ручной труд Коллективная работа книжка-малышка «Домик для загадок».</p> <p>Учить выполнять коллективную работу, договариваться и распределять индивидуальный объем работы.</p>
---	---	--	---	---	--	---

<p>Апрель 07-13</p> <p>Космос</p>	<p>«Загадочный космос».</p> <p>Учить составлять предложения с союзом «а».</p> <p>Развивать навыки словообразования и словоизменения.</p> <p><u>Определение ударного и безударного звука.</u> <u>Деление слова на части.</u> <u>Звукобуквенный анализ.</u></p> <p>Слова-антонимы.</p> <p>Разучивание стихотворения «Космонавт» В. Степанов.</p>	<p>«Полет на Плутон».</p> <p>Прямой и обратный счет.</p> <p>Понятие «многоугольник и».</p> <p>Учить употреблять выражение «ближе», «дальше».</p> <p><u>Решение примеров в пределах 10.</u></p> <p><u>Игровое упражнение «Реши примеры и раскрась» (Сюжет «Космическое путешествие»)</u></p>	<p>«Покорение космоса».</p> <p>История освоения космоса, с первыми космонавтами, расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики.</p>	<p>Как помочь городу проснуться.</p> <p><u>Весна приходит на Неву.</u></p>	<p>Рисование (2 занятия) /техника граттаж/.</p> <p>«Загадочный космос».</p> <p>Выполнение работ в паре.</p> <p>Знакомство с новой техникой рисования- граттаж.</p> <p>Развитие графических и творческих способностей.</p>	<p>Лепка.</p> <p>«Луноход».</p> <p>Развитие творческих способностей, самостоятельности в реализации замысла. Использование в поделке бросового материала.</p>
---------------------------------------	--	---	--	--	---	---

<p>Апрель 14-20</p> <p>Животные юга</p>	<p>«Птички-невелички и звери-гиганты».</p> <p>Беседа по теме (расширение и активизация словаря: названия животных и их детенышей, где живут, чем питаются, как передвигаются).</p> <p>Игра «Четвертый лишний»</p> <p>Цель: объяснять свой выбор, составляя сложноподчиненные предложения с союзом «потому что».</p> <p>Пересказ текста «Красавица» по Б. Жидкову.</p>	<p>«Цирковое представление».</p> <p>Геометрические тела: цилиндр, конус, шар.</p> <p>Геометрические фигуры: трапеция и треугольник, разнообразие форм.</p> <p>Количественный и порядковый счет.</p> <p><u>Понятие «число», «цифра».</u></p> <p><u>Геометрические фигуры. Понятие многоугольники.</u></p>	<p>«Путешествие в жаркие страны».</p> <p>Животные юга.</p> <p>Особенности внешнего вида животных, как приспосабливаются к окружающей среде, климату, их разнообразие.</p>	<p>Центры общественной жизни.</p> <p><u>Я иду в библиотеку.</u></p>	<p>Рисование (2 занятия)</p> <p>«Цирковое представление».</p> <p>Учить рисовать животных (слонов, тигров, львов) на выбор.</p> <p>Передавать яркое настроение циркового представления с помощью контрастных цветов.</p>	<p>Лепка</p> <p>«Маленького слоненка ведут в детский сад».</p> <p>Создание образов крупных животных и «малышей», передача особенностей строения тела, поведения и характера передвижения.</p>
---	---	--	---	---	---	---

<p>Апрель 21-27</p> <p>Животные Севера.</p>	<p>«Ой, кто это?»</p> <p>Отгадай-ка.</p> <p>Знание названий животных и их детенышей, где живут, чем питаются, как передвигаются.</p> <p><u>Формирование представлений о различных климатических зонах России.</u></p> <p><u>Знакомить с животными, занесенными в красную книгу.</u></p> <p><u>Фонетический анализ слов.</u></p> <p><u>Составление схем к предложению, предложений по схеме.</u></p>	<p>«Такие разные дома».</p> <p>Закреплять знания о признаках геометрических фигур (+конус, овал, трапеция).</p> <p>Учить сравнивать, описывать геометрические фигуры.</p> <p><u>Геометрические тела.</u></p> <p><u>Счет двойками, четные и нечетные числа.</u></p> <p><u>Дома и жилища разных народов.</u></p>	<p>«Кто где живет?»</p> <p>Элементарные представления о животных холодных климатических зон.</p> <p>Особенности внешнего вида, поведения, питания.</p> <p>Формировать представления о роли снега и льда в жизни растений и животных, о приспособленности некоторых животных к жизни в условиях вечных снегов и льдов.</p>	<p>Как устроен дом.</p> <p>Функции и структура жилых зданий.</p> <p><u>Что дом рассказал о себе.</u></p>	<p>1.Рисование /воск. мелки, акварель/ «Я пингвин не один, нас пингвинов стая».</p> <p>Учить рисовать семью пингвинов, передавая их характерные особенности строения, окраски, повадок.</p> <p>2. Лепка.</p> <p>«Мы поедem, мы помчимся на оленях утром ранним...»</p> <p>Познакомить со скульптурным способом лепки, дополнение образа другими материалами (палочки – рога, зубочистки для укрепления ножек и т.д.)</p>	<p>Арт-площадка.</p> <p>«Строится новый дом»</p> <p>Учить рисовать подъемный кран и грузовик фломастерами, а раскрашивать карандашами.</p> <p><u>Находить правильное композиционное решение, отображать в рисунке перспективу, выделять главное размером и цветом.</u></p>
---	---	--	---	--	--	--

<p>Май 28-04</p> <p>Рыбы</p>	<p>«Ой, кто это?» «Отгадай-ка».</p> <p>Отгадывание и составление загадок.</p> <p>Формирование навыков словообразования от слова «рыба».</p> <p>Образование и использование в речи существительного в ед. и мн. числе.</p> <p>Образование прилагательных в сравнительной степени.</p> <p><u>Звукобуквенный анализ слов. Схема предложения.</u></p>	<p>«Путешествие в аквапарк».</p> <p>Образование чисел первого десятка. Прямой и обратный счет до 10 (количественный и порядковый счет), Соседи числа. Решение простейших арифметических примеров в пределах 10.</p> <p><u>Графический диктант «Дельфин».</u></p>	<p>«Морской конек и его друзья».</p> <p>Многообразие подводного мира.</p> <p>Элементарные представления об особенностях строения, внешнего вида морских обитателей, поведения.</p>		<p>1.Рисование «Королева подводного царства - золотая рыбка» /воск. пастель, акварель/.</p> <p>Закрепить приемы работы в смешанной технике.</p> <p>Учить изображать рыб, отображать особенности внешнего вида.</p> <p>2.Рисование «Стайка дельфинов».</p> <p>Самостоятельное отображение представлений о морских животных.</p>	
----------------------------------	---	--	--	--	--	--

<p>Май 05-11</p> <p>День Победы</p>	<p>«Праздник со слезами на глазах».</p> <p>Рассматривание и обсуждение страниц этнокалендаря.</p> <p>Учить подбирать родственные слова к слова победа, война.</p> <p>Рассматривание слайда «Письмо с фронта» А. Лактионов.</p> <p>Разучивание стихотворения «Мир в каждом доме...»</p>	<p>«Наш парад».</p> <p>Учить выкладывать из палочек звезду, танк, самолет.</p> <p>Количественный счет, порядковый счет. Решение математических загадок, загадок-обманок.</p> <p><u>Состав чисел из двух меньших в пределах 10.</u></p> <p><u>Ориентировка относительно себя.</u></p> <p><u>Логические задачи со счетными палочками.</u></p>	<p>Музыкально-поэтическая гостиная</p> <p>«День Победы!»</p>	<p>Город с военным характером.</p> <p>Празднование Дня Победы как особая традиция города-героя.</p> <p><u>Петербургская память.</u></p> <p>Формы сохранения исторической памяти в городском пространстве, для воспитания уважения к предыдущим поколениям горожан.</p>	<p>Рисование (2 занятия)</p> <p>«Салют Победы!»</p> <p>Рисование ночного неба со вспышками салюта. Учить передавать колорит и настроение.</p>	<p>Арт-площадка</p> <p>Рисование + аппликация</p> <p>«Поздравительная открытка ко Дню Победы».</p> <p>Выполнение работы в парах, тройках.</p>
---	--	---	--	--	---	---

<p>Май 12-18</p> <p>Наша Удельная.</p>	<p>«Любимый мой дворик».</p> <p>Учить составлять рассказ по плану.</p> <p>Внимательно слушать рассказы товарищей, задавать вопросы и отвечать на вопросы полным предложением.</p> <p>Разучивание стихотворения «Детский сад наш на Удельной»</p> <p><u>Решение кроссворда «Наша Сосновка».</u></p>	<p>«Задания Знайки»</p> <p>Повторение пройденного материала.</p> <p>Развивающие игры и головоломки по желанию детей.</p> <p>Графический диктант.</p>	<p>Просмотр и обсуждение презентации «Удельная».</p> <p>Вызвать желание узнать о страницах истории Удельной.</p>	<p>Вежливый город.</p> <p><u>О том, как вода подсказала традиции.</u></p>	<p>1.Рисование по замыслу.</p> <p>«Любимый мой дворик».</p> <p>Помочь определиться с сюжетом, выбором материалов.</p> <p>2. Рисование с натуры «Одуванчики» (фломастеры, цветные карандаши, восковые и школьные мелки)</p> <p>Учить внимательно рассматривать природу, выделять особенности строения, формы, цвета.</p> <p>Учить рисовать цветков с натуры.</p>	<p>2.Ручной труд «Бабочка»</p> <p>Учить делать бабочку из бумаги гармошкой.</p> <p><u>Побуждать желание выполнять поделку из бросового материала (прищепки, проволока, салфетки и т.д.)</u></p>
--	--	--	--	---	---	---

Май 19-25	«Моя страна – Россия».	«Загадочная карта»	Закрепить представление о государственной символике: флаг, герб, гимн;	С днем рождения, Петербург! Презентация по теме.	Рисование «Задумал, видно, Ангел улететь».	Аппликация «Башни московского Кремля».
Наша Родина	Актуализировать словарь по теме.	Ориентировка относительно себя, <u>по плану</u> .		Арт-площадка.	(Воск. мелок, акварель)	Закреплять умение работать ножницами, применять разные виды вырезывания:
Май 26-31	Совершенствовать грамматический строй речи – образование однокоренных слов.	Закрепление пройденного материала.	Презентация: «Путешествие из Санкт-Петербурга в Москву».		Учить рисовать Ангела на шпиле Петропавловского Собора.	по контуру, по диагонали, симметричное, многослойное и т.д.
Лето. Насекомые.	Развивать синтаксическую сторону речи – составление сложноподчиненных предложений.	Графический диктант «Автомобиль» <u>Учить «разворачивать» изображение в противоположную сторону.</u>				

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Тема	Формы работы
Сентябрь	1.«Мы уже большие стали, все умеем делать сами» 2.«Безопасная дорога в сад» 3. «Осенняя фантазия»	Родительское собрание Консультация Выставка-конкурс (Уровень ДОУ)
Октябрь	1.«Творчество без границ» 2.«Математика в повседневной жизни ребенка» 3.«Батон, буханку, баранку спекли с мамой спозаранку»	Выставка совместного творчества «Осень в детских ладошках» Консультация Составлении коллекции хлебобулочных изделий из соленого теста
Ноябрь	1.«Как учить стихи с ребенком» 2.«Увлекательный мир математики» 3. «Отдыхаем всей семьей»	Стенд. консультация Мастер-класс Фотоконкурс (Уровень ДОУ)
Декабрь	1.«Новогоднее настроение» 2.«Творчество без границ» 3.«Новый год к нам мчится»	Конкурс-выставка Оформление группы новомуднему празднику Праздник
Январь	1.«Мы помним! Мы гордимся!» 2.«Мы-друзья природы»	Возложение цветов к памятнику Летчикам Защитникам Ленинградского неба Экологический фестиваль (Уровень ДОУ, кормушки)
Февраль	1.«Готовим руку дошкольника к письму» 2.«Наши папы, дедушки, братья!» 3.«Самостоятельность ребенка. Ее границы»	Консультация Тематическая выставка творческих работ и фотографий Консультация
Март	1.«Дорога не терпит шалости» 2.«Мир сказок Андерсена» 3.«Идем в библиотеку!»	Буклет Творческий конкурс Занятие в детской библиотеке
Апрель	1.«Памятка родителям будущих первоклассников» 2.«День Победы!!!» 3.«Прогулка с увлечением!» 4.«Выпускной бал»	Консультация психолога Конкурс чтецов Пополнение игрового и спортивного материала для прогулки Праздник
Май	«Удовлетворенность родителей» «С Днем рождения, Санкт-Петербург!»	Опрос Тематическая выставка творческих работ и фотографий.

2.6 Часть, формируемая участниками ОО

Культурно-образовательная программа «Город на ладошке»

Кадровые условия реализации программы

Реализовывать культурно-образовательную программу «Город на ладошке» может педагог любой специальности, работающий в дошкольном учреждении – воспитатель, старший воспитатель, педагог-психолог, педагог дополнительного образования. Обязательными требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовке такого педагога, являются:

- наличие у педагога базовых знаний о Санкт-Петербурге (в пределах общешкольной программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»);
- понимание педагогом цели и специфики содержания культурно-образовательной программы «Город на ладошке»;
- владение педагогом методами и технологиями освоения культурного и природного наследия города, используемыми в работе с дошкольниками (стратегия визуальной коммуникации, метод работы с вещью в контексте культуры, городская прогулка, образовательное путешествие, городской квест, фасилитированная дискуссия и пр.).

Приобрести необходимую профессиональную компетентность педагог может на курсах повышения квалификации в учреждениях постдипломного профессионального образования или в рамках реализации программ внутрифирменного обучения (внутри своего ДОУ).

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реализация программы «Город на ладошке» не требует создания в дошкольном образовательном учреждении особой развивающей предметно-пространственной среды. Занятия могут проходить либо непосредственно в группе ДОУ, либо в отдельном профильном помещении – «Кабинете Петербурговедения», «Петербургской гостиной» и пр. (при наличии такового).

Для успешной работы по программе имеющуюся предметно-пространственную среду следует лишь дополнить за счет создания:

- коллекции «петербургских» предметов, которые могут использоваться для отработки у детей навыков исследовательской деятельности (бытовые вещи, используемые в повседневной жизни горожанами, предметы из мини-музеев ДОУ, «петербургские» сувениры и пр.);
- коллекции открыток или фотографий объектов природного и культурного наследия микрорайона и исторического центра Санкт-Петербурга, которые могут использоваться для организации групповой работы детей;
- коллекции электронных презентаций, используемых на занятиях;
- коллекции маршрутов семейных образовательных путешествий.

Особенностью реализации программы является использование развивающего потенциала непосредственно городского пространства, что предусматривает «выходы» детей за пределы ДОО на городские прогулки по микрорайону.

Для более успешного освоения программы в группах, где численный состав превышает 20 воспитанников, рекомендуется организовывать образовательный процесс по подгруппам.

Нормативно-правовое сопровождение программы (локальные акты)

Некоторые организационные вопросы реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке» требуют разработки локальных нормативно-правовых актов. Прежде всего, они могут касаться организации деления воспитанников одной группы на подгруппы (при численном составе группы более 20 человек), проведения городских прогулок и образовательных путешествий по микрорайону, а также по работе с семьями воспитанников. В числе обязательных для разработки локальных документов ДОО должны быть:

- Положение о проведении городских прогулок (образовательных путешествий) по микрорайону;
- Инструкция по охране труда при проведении прогулок, экскурсий.

Описание материально-технического обеспечения программы

Для реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке» необходимы следующие материально-технические условия:

- наличие мультимедийной техники для демонстрации изображений объектов природного и культурного наследия и прослушивания аудиозаписей – компьютера, проектора, экрана, звуковых колонок;
- наличие оргтехники (ксерокс, принтер) для тиражирования дидактического материала, используемого на занятиях с детьми, а также методических материалов для родителей;
- наличие фотоаппарата для создания педагогом фотоизображений объектов природного и культурного наследия микрорайона с целью их дальнейшего использования при организации занятий;
- наличие материалов для создания детьми творческих работ – бумага, краски, кисти, пластилин, клей, ножницы и пр.;
- выход в Интернет для использования доступных образовательных цифровых ресурсов (для организации виртуальных путешествий по городу);
- сайт ДОО, где может размещаться информация о реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке».

Содержание программы для детей 5-6 лет

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>1 концентр</i>
Введение	Тема 1. В поисках города	Понятие «город». Предметное наполнение городской среды. Функциональное предназначение отдельных городских элементов (дом, улица, парк, фонарь, стадион и пр.).
Раздел I. Городские впечатления	Тема 1. Городской пейзаж	Природа как часть городской среды. Зависимость облика города от того природного контекста, в который он вписан. Санитарно-гигиеническая, релаксационная и декоративно-планировочная функции городской природы. Богатство и специфика городской фауны. Птицы и животные, обитающие в Петербурге. Особенности их жизни в большом городе: приспособленность к городским условиям и зависимость от поведения и отношения к себе горожан. Богатство и специфика городской флоры. Виды растений, произрастающих в Санкт-Петербурге. Разнообразие «зеленых уголков» города: сады, парки, скверы. Изменение характера природного мира Петербурга как результат активной деятельности человека.
	Тема 2. Город в подробностях	Город в наших ощущениях. Возможности различных «каналов» изучения городской среды (зрение, слух, обоняние, осязание и т.д.) в формировании представлений о городе. Многообразие образов Петербурга как результат индивидуально-личностного восприятия городской среды различными людьми.
	Тема 3. Городские жители	Горожане как особая общность людей. Я и моя семья – жители Санкт-Петербурга. Особенности городского образа жизни: разобщенность людей, быстрый ритм жизни, многообразие социальных ролей. Городские праздники и их роль в объединении горожан.

Раздел II. Обстоятельства городской жизни	Тема 1. Когда природа засыпает...	<p>Петербург зимой. Трансформация облика города в связи со сменой времени года.</p> <p>Особенности жизни городской природы в зимний период.</p> <p>Город – пространство, в котором человек способен управлять законами природы.</p> <p>Оранжереи и зимние сады – места, где постоянно живет лето.</p> <p>Городские животные и растения, которые не боятся холодов и стужи: анималистическая скульптура и растительные орнаменты как часть декора объектов культурного наследия города.</p>
	Тема 2. Как не потеряться в городе	<p>План как инструмент ориентирования в городском пространстве.</p> <p>Правила ориентирования в городе. Многообразие городских ориентиров: высотные доминанты, вывески и знаки-символы.</p>
	Тема 3. Городские роли	<p>Многообразие социальных ролей горожанина.</p> <p>Необходимость соблюдения правил и норм поведения как условие сохранения общности горожан. Городской этикет.</p> <p>Я – пешеход. Правила дорожной безопасности.</p> <p>Я – пассажир. Общественный транспорт Санкт-Петербурга.</p> <p>Правила поведения в различных видах наземного городского транспорта.</p> <p>Многообразие социокультурных учреждений в городе. Необходимость соблюдать особые правила, принятые в тех или иных социокультурных учреждениях.</p> <p>Петербург – город театров. Правила корректного поведения в театре.</p>
Раздел III. Городские диалоги	Тема 1. Весна приходит в город	<p>Трансформация облика города и образа жизни горожан в связи со сменой времени года. Образ весеннего Петербурга.</p> <p>Весенние изменения, происходящие в природе, как источник обновления города.</p> <p>Субботники как способ помочь городу «проснуться» после зимы.</p>
	Тема 2. В лабиринте городских пространств	<p>Дом как особо организованное пространство, предназначенное для комфортного проживания.</p> <p>Многообразие общественных зданий города. Отражение назначения здания в его архитектуре.</p> <p>Городская улица – особое пространство, спроектированное с учетом безопасности и комфорта.</p> <p>Типы городских магистралей – улица, переулок, проспект, бульвар. Особенности их организации.</p> <p>Правила нумерации домов, принятые в Петербурге.</p> <p>Городские детали, придающие каждой улице свой характер.</p>

	<p>Тема 3. Городские традиции</p>	<p>Понятие «традиция». Объединяющая роль городских традиций.</p> <p>Традиция вежливого поведения петербуржцев – основа понимания горожанами друг друга, залог сохранения добрососедских отношений.</p> <p>Празднование Дня Победы как особая традиция Петербурга-Ленинграда – города-героя. Как город готовится к празднику. Общепринятая символика Дня Победы. Праздничные акции и мероприятия, проводимые 9 мая в городе: парад, возложение цветов к мемориалам, фейерверк и пр.</p> <p>Празднование Дня рождения Санкт-Петербурга как особая городская традиция. Понятие «День рождения города». Проектирование праздника, посвященного Дню рождения Санкт-Петербурга.</p>
--	-----------------------------------	---

Примерное календарно-тематическое планирование (5-6 лет)

Тема	Тема образовательного модуля		Сроки реализации
	1 концентр (старшая группа)		
Введение»	В поисках города		Первая-вторая неделя сентября
Раздел I. Городские впечатления			
Тема 1. Городской пейзаж	Чижик-Пыжик ищет друзей		Вторая-третья неделя сентября
	Где живет Чижик-Пыжик		Третья-четвертая неделя сентября
	Как в городе появилась природа		Конец сентября-первая неделя октября
	Зачем городу природа?		Первая-вторая неделя октября
Тема 2. Город в подробностях	Как город разговаривает		Вторая-третья неделя октября
	Городские краски		Третья-четвертая неделя октября
	Чем пахнет город		Конец октября-первая неделя ноября
	Городской шум		Первая-вторая неделя ноября
	Город, измеренный шагами		Вторая-третья неделя ноября
	Город на ощупь		Третья-четвертая неделя ноября
	Город в отражениях		Конец ноября-первая неделя декабря

Тема 3. Городские жители	Горожане – кто они?		Первая-вторая неделя декабря
	Город спешащий...		Вторая-третья неделя декабря
	Праздник на пороге, или Когда горожане объединяются...		Третья-четвертая неделя декабря
Раздел II. Обстоятельства городской жизни			
Тема 1. Когда природа засыпает...	Город в зимних одеждах		Третья неделя января
	В поисках лета		Четвертая неделя января
	Удивительные цветы		Конец января-первая неделя февраля
	Сказка об удивительных животных		Вторая неделя февраля
Тема 2. Как не потеряться в городе	Город на бумаге		Третья неделя февраля
	Городские знаки		Четвертая неделя февраля
	Я иду тебя искать		Первая неделя марта
Тема 3. Городские роли	Я – пешеход		Вторая неделя марта
	Я – пассажир		Третья неделя марта
	Центр общественной жизни		Четвертая неделя марта
	Я иду в театр		Конец марта-начало апреля
Раздел III. Городские диалоги			
Тема 1. Весна приходит в город	Приметы весны		Первая неделя апреля
	Как помочь городу проснуться...		Вторая неделя апреля
Тема 2. В лабиринте городских пространств	Как устроен дом		Третья неделя апреля
	Такие разные дома		Четвертая неделя апреля
	Как устроена улица		Конец апреля-начало мая
Тема 3. Городские традиции	Вежливый город		Первая-вторая неделя мая
	Город с военным характером		Вторая-третья неделя мая

	С Днем рождения, Петербург		Третья-четвертая неделя мая
--	-------------------------------	--	--------------------------------

Содержание программы для детей 6-7

лет

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>2 концентр</i>
Введение	Тема 1. В поисках города	<p>Понятие «город». Санкт-Петербург – город, в котором мы живем.</p> <p>Обилие городских объектов, связанных с водой, как специфическая черта предметного наполнения пространства Петербурга.</p>
Раздел I. Городские впечатле- ния	Тема 1. Городской пейзаж	<p>Природа как часть городской среды. Зависимость облика города от того природного контекста, в который он вписан.</p> <p>Особенности местоположения Петербурга. Город, родившийся на болоте. Город рек и каналов. Нева как главная река Петербурга. Особенности петербургских наводнений: непредсказуемость и всесезонность.</p> <p>Специфика петербургского климата: неустойчивая погода, частые дожди и туманы, переменчивые ветра и т.д. Влияние климата на внешний облик города, на настроение и жизнь горожан.</p> <p>Изменение характера природного мира Петербурга как результат активной деятельности человека.</p>
	Тема 2. Город в подробнос- тях	<p>Местоположение города как ведущий фактор формирования облика города.</p> <p>Специфика петербургского «лика».</p> <p>Открытые пространства как особая характеристика петербургского ландшафта.</p> <p>Особенности городского силуэта: контрастное сочетание четко выраженных горизонталей и высотных доминант (шпилей, куполов).</p> <p>Сдержанность цветовой палитры парадного центра Санкт-Петербурга.</p> <p>Город, одетый в камень: роль строительных материалов в формировании образа города.</p> <p>Мост как особая петербургская примета. Отражение морского характера Петербурга в декоре города.</p> <p>Архитектурные строения как символы Петербурга.</p>
	Тема 3. Городские жители	<p>Портрет петербуржца, его особенности.</p> <p>Труд людей в городе как основа его процветания.</p> <p>Спектр городских профессий.</p> <p>Как влияет местоположение города на профессии его жителей. «Морские» профессии Петербурга.</p> <p>Городские праздники и их роль в объединении горожан.</p>
Раздел II. Обстоя-	Тема 1. Когда	<p>Трансформация образа жизни горожан в связи со сменой времени года.</p>

<i>тельства городской жизни</i>	природа засыпает...	<p>Снег и холод как источники новых развлечений жителей города. Необычные зимние развлечения петербуржцев, связанные с водной стихией. Международный фестиваль ледовых скульптур – новая зимняя традиция Петербурга, имеющая историческое прошлое.</p> <p>Нева зимой: образ реки, особенности функционирования.</p> <p>Необходимость дополнительного освещения городских улиц зимой как следствие короткого светового дня. Петербургские фонари.</p>
	Тема 2. Как не потеряться в городе	<p>Туристическая карта как инструмент ориентирования в городском пространстве: условные обозначения, правила «чтения». Город на карте: особенности изображения.</p> <p>Всемирно известные объекты природного (Нева, реки, каналы, сады и парки) и культурного наследия как ориентиры для передвижения по историческому центру.</p> <p>Адрес – самый надежный городской ориентир. Особенности адресной системы Петербурга.</p>
	Тема 3. Городские роли	<p>Многообразие социальных ролей горожанина.</p> <p>Необходимость соблюдения правил и норм поведения как условие сохранения общности горожан. Городской этикет.</p> <p>Правила движения в потоке людей (улица, магазин и пр.). Правила безопасного поведения в метрополитене.</p> <p>Петербург – город музеев и библиотек. Правила поведения в данных социокультурных институтах.</p>
<i>Раздел III. Городские диалоги</i>	Тема 1. Весна приходит в город	<p>Трансформация облика города и образа жизни горожан в связи со сменой времени года.</p> <p>Ледоход как специфическая примета наступления в Петербурге весны. Особенности ледохода на Неве.</p>
	Тема 2. В лабиринте городских пространств	<p>Выразительность (красота, привлекательность) – качество, присущее старинным петербургским зданиям, расположенным в историческом центре города.</p> <p>Как украшены петербургские дома.</p> <p>Символика дома как отражение социального статуса, профессии, пристрастий своего хозяина.</p> <p>Петербург – город набережных. Набережная как тип городской улицы: особенности ее организации.</p> <p>Площадь как особый тип городского пространства, место, где пересекаются многие городские функции. Разнообразие типов городских площадей: предмостовые, театральные, соборные, парадные, площади-скверы и пр.</p>
	Тема 3. Городские традиции	<p>Понятие «традиция». Объединяющая роль городских традиций.</p> <p>Празднование Дня Победы как особая традиция Ленинграда-Петербурга – города-героя. Мужество и</p>

		<p>стойкость жителей города, проявленные во время блокады. Формы сохранения в городе исторической памяти: установка мемориалов, проведение памятных акций.</p> <p>Традиции Петербурга, связанные с водной стихией: День корюшки, Праздник открытия фонтанов, День военно-морского флота.</p> <p>Празднование Дня рождения города как особая городская традиция. Изменение облика городских улиц накануне Дня рождения Петербурга. Символика Петербурга – герб, флаг города.</p> <p>История основания Петербурга.</p>
--	--	--

Примерное календарно-тематическое планирование (6-7 лет)

Тема	Тема образовательного модуля		Сроки реализации
	2 концентр (подготовительная группа)		
Введение»	В поисках города		Первая-вторая неделя сентября
Раздел I. Городские впечатления			
Тема 1. Городской пейзаж	Город на воде		Вторая-третья неделя сентября
	Когда вода становится непослушной		Третья-четвертая неделя сентября
	Капризы петербургской погоды		Конец сентября-первая неделя октября
	По мшистым, топким берегам		Первая-вторая неделя октября
Тема 2. Город в подробностях	«Лицо» Петербурга		Вторая-третья неделя октября
	Силуэт Петербурга		Третья-четвертая неделя октября
	Петербургская палитра		Конец октября-первая неделя ноября
	Каменные одежды Невы		Первая-вторая неделя ноября
	Город мостов		Вторая-третья неделя ноября
	Город на Балтике		Третья-четвертая неделя ноября
	Петербургские узнавайки		Конец ноября-первая неделя декабря

Тема 3. Городские жители	Мы – петербуржцы		Первая-вторая неделя декабря
	Мир петербургских профессий		Вторая-третья неделя декабря
	Время добрых дел...		Третья-четвертая неделя декабря
Раздел II. Обстоятельства городской жизни			
Тема 1. Когда природа засыпает...	Зимние радости		Третья неделя января
	Спящая красавица		Четвертая неделя января
	Ледяная сказка		Конец января-первая неделя февраля
	Как победить длинную петербургскую ночь		Вторая неделя февраля
Тема 2. Как не потеряться в городе	Нам поможет карта...		Третья неделя февраля
	Петербургские ориентиры		Четвертая неделя февраля
	Петербургский адрес		Первая неделя марта
Тема 3. Городские роли	Я на городской улице		Вторая неделя марта
	Как проехать ...под Невой: петербургский метрополитен		Третья неделя марта
	Я иду в библиотеку		Четвертая неделя марта
	Я иду в музей		Конец марта-начало апреля
Раздел III. Городские диалоги			
Тема 1. Весна приходит в город	Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег		Первая неделя апреля
	Весна приходит на Неву		Вторая неделя апреля
Тема 2. В лабиринте городских пространств	О чем поведал старый дом		Третья неделя апреля
	Загадки петербургских набережных		Четвертая неделя апреля
	Где улицы могут встречаться?		Конец апреля-начало мая
Тема 3. Городские традиции	Петербургская память		Первая-вторая неделя мая

	О том, как вода «подказала» традиции		Вторая-третья неделя мая
	С Днем рождения, Петербург		Третья-четвертая неделя мая

III. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Познавательное развитие (окр.мир и природа) 9.00-9.25 Художественно-эстетическое развитие 9.35-10.00	Речевое развитие/ подгрупповое логопедическое занятие 9.00-9.25 Физическое развитие 9.35-10.00	Познавательное развитие (математич. предс.) 9.00-9.25 Художественно-эстетическое развитие (Музык. деятельность) 9.35-10.00	Речевое развитие/ Логопедическое подгрупповое 9.00-9.25 Физическое развитие 9.35-10.00	Познавательное развитие (Город на ладошке) 9.00-9.25 Художественно-эстетическое развитие (Музык. деятельность) 9.35-10.00
Музыкальный досуг 16.10-16.35	Художественно-эстетическое развитие 16.00-16.25	Физическое развитие (улица)		Художественно-эстетическое развитие 16.00-16.25

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Адаптационные игры	8.50 - 9.00
Совместная деятельность	9.00 – 10.00
Подготовка и второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. Совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Совместная деятельность. Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование	16.25 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 19.00

РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года.

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты), коррекционная работа	9.00 – 10.00
Динамическая перемена	9.25 – 9.35
Подготовка и второй завтрак	10.00- 10.10
Игры, занятия, коррекционная работа	10.10-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35 – 12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30 – 15.00
Совместная образовательная деятельность, занятия, игры, коррекционная работа, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование	15.00 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00
Совместная образовательная деятельность, занятия, игры, коррекционная работа, самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование	16.00– 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00

Двигательный режим

№ п/п	Формы работы	Особенности организации	Длительность
Физкультурно-оздоровительные мероприятия			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	10
2.	Двигательная разминка (динамические перемены между занятиями)	Ежедневно	10
3.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости	2*3=6
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	20
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	12/15
6.	Пешие прогулки по микрорайону	1 раз в неделю	25/30
7.	Бодрящая гимнастика	После дневного сна	10
Непрерывная образовательная деятельность			
1.	Занятие. Образовательная область «Физическое развитие»	3 раза в неделю (1 на воздухе)	25/30
2.	Занятие. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	2 раза в неделю	25/30
Самостоятельная деятельность			
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальной особенности ДА детей	+
Физкультурно-массовые мероприятия			
1.	Неделя здоровья (каникулы)	2-3 раза в год	+
2.	Физкультурный досуг	2 раза в месяц	25/30
3.	Спортивные праздники	2-3 раза в год	75/90
4.	Народные праздники	«Масленица»	75/90
5.	Пробег «Испытай себя»	IX месяц	+
6.	Соревнование «Весенние старты»	III месяц	+
7.	День здоровья	1 раз в квартал	+
Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи.			
1.	Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения досугов, праздников, недели здоровья,	25/30

		посещения открытых мероприятий и ГТО	
--	--	--------------------------------------	--

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-личностное развитие	Центр ролевой игры	<p>Пополнение атрибутами для сюжетно-ролевых игр:</p> <p>атрибуты к игре «Автомастерская», «Спасатели»;</p> <p>атрибуты к игре «Первооткрыватели».</p> <p>атрибуты к сюжетам «Школа» и «Театр»</p>	<p>Конец октября, начало ноября.</p> <p>1-ая половина декабря</p> <p>2-я половина марта</p>
Познавательное развитие	Центр развивающих игр	Оформление пособия «Нейрогимнастика в картинках». Игра «Дружные ручки»	Октябрь
Речевое развитие	Центр речевого развития и коррекционной работы	Картотека опорных схем для запоминания стихов по лексическим темам «Грибы», «Одежда», «Посуда».	По мере прохождения лексических тем
Художественно-эстетическое развитие	Центр театрализованной деятельности	«Новогодняя сказка».	Конец декабря
Физическое развитие	Физкультурно-оздоровительный центр	Обновление атрибутов для организации игровой и двигательной деятельности на прогулке.	Апрель

3.4 Календарный план воспитательной работы

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

2 апреля день детской книги.

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

3.5 Список методической литературы и нормативное сопровождение

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
18. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
19. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
20. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Виноградова Людмила
Александровна, Заведующая

29.10.24 16:57 (MSK)

Сертификат C6136441EBAA9785E82C791B21E59D15