

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга)

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 « 21 » августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от « 21 » августа 2024 г. №88  
Заведующий ГБДОУ детский сад №93 Выборгского  
района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_Л.А.Виноградова

**УЧТЕНО**

мнение Совета родителей  
(законных представителей)  
Протокол №1 от «22 » августа 2024 г.

**Рабочая программа  
воспитателей  
группа №8  
компенсирующей направленности  
на 2024-2025 учебный год**

**Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год**

Воспитатели: Богданова А.И.  
Шишкина Н.И.

Санкт-Петербург  
2024 год

## Оглавление

I. Целевой раздел .....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	6
1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	7
1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	9
II. Содержательный раздел .....	11
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	11
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	18
2.3 Модель организации образовательного процесса .....	26
2.4 Структура реализации образовательной деятельности .....	30
2.5. Планирование образовательного процесса .....	30
2.6 Формы взаимодействия с родителями .....	65
III. Организационный раздел .....	66
3.1 Система образовательной деятельности .....	66
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	66
3.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	68
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....	70
3.5 Федеральный календарный план воспитательной работы. ....	70
3.6 Список методической литературы и нормативного сопровождения .....	72

## Рабочая программа воспитателей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

### I. Целевой раздел

#### 1.1 Пояснительная записка

ФИО воспитателей: Богданова Александра Игоревна, Шишкина Наталия Игоревна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Клыкова Любовь Михайловна

Педагог-психолог: Балашова Екатерина Николаевна

Учитель-логопед: Гурьянова Наталия Владимировна

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на; разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель: реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

— достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей

### **Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы**

#### **Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи.**

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств. В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления.

Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности. Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками.

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Согласно психолого-педагогической классификации Р.Е.Левиной, нарушения речи подразделяются на две группы: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у таких детей, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложненный вариант ОНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревания ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей с ОНР наиболее часто выделяют следующие: гипертензионно-гидроцефальный синдром, церебрастенический синдром и синдром двигательных расстройств. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребенка.

При осложненном характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, значительным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребенка. Речь, как отмечал в своих исследованиях А.Р.Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

## 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы для детей с ТНР:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### 1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями [ФГОС ДО](#). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями [ФГОС ДО](#):

планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Культурно-образовательная программа «Город на ладошке»**

#### *Цель и задачи программы*

Культурно-образовательная программа «Город на ладошке» носит личностно развивающий характер. Ее *цель* – социализация старшего дошкольника в процессе организованного взаимодействия с объектами, составляющими природное и культурное наследие Санкт-Петербурга.

Педагогу, работающему по программе, предстоит решить три основные *задачи*, тесно взаимосвязанные между собой:

- помочь дошкольнику освоить город как среду своего существования;
- дать навыки взаимодействия с различными объектами городского пространства;
- сформировать у ребенка собственное эмоционально-ценностное отношение к Петербургу.
- 

### *Планируемые результаты освоения программы*

Результатом освоения программы становится обретение дошкольниками *нового социокультурного опыта*, необходимого горожанину, проживающему в мегаполисе (крупном городе).

По окончании реализации программы воспитанник сможет

- объяснить, что такое «город», из каких частей (структурных элементов) состоит городское пространство;
- соблюдать правила дорожного движения и корректного (соответствующего городскому этикету) поведения в различных социокультурных институтах (музее, театре, библиотеке, магазине и других учреждениях, где чаще всего бывают дошкольники вместе с родителями);
- ориентироваться в пространстве своего микрорайона (микрорайона проживания, нахождения дошкольного образовательного учреждения);
- использовать различные способы ориентирования в незнакомом пространстве города – схема/план/туристическая карта, адресная система, система природных историко-культурных доминант;
- расшифровывать символические знаки-ориентиры (пиктограммы), используемые в городском пространстве;
- рассматривать объекты природного и культурного наследия, используя как стратегию визуального исследования, так и отдельные приемы комплексного изучения городских объектов (опираясь на различные «каналы» получения информации – осязание, слух, моторику и пр.);
- сравнивать, сопоставлять, оценивать, классифицировать объекты городской среды с целью получения интересующей ребенка информации;
- определять утилитарное предназначение различных незнакомых городских объектов по их внешнему виду;
- вступать в коммуникативное взаимодействие с горожанами – носителями разного культурного опыта и информации (понимать к кому из горожан можно обратиться за интересующей информацией, уметь выстраивать обращение, формулировать и задавать вопросы, соблюдать этические нормы общения и пр.);
- рассказать о любимом уголке города (достопримечательности, музее, театре и пр.);
- назвать не менее 3-х специфических (отличительных) особенностей Санкт-Петербурга;
- перечислить официальные (герб, флаг, гимн) и неофициальные (достопримечательности городского центра) символы Санкт-Петербурга, узнавать их на фотографиях и в реальной городской среде;
- узнать по изображению не менее 5 достопримечательностей исторического центра Санкт-Петербурга;
- назвать не менее 3-х городских традиций современного Санкт-Петербурга;
- проявлять готовность участвовать в традиционных городских событиях (праздниках, акциях, фестивалях и пр.);
- объяснить важность соблюдения бережного отношения к объектам культурного и природного наследия города;
- выразить свое личное отношение к городу (в рисунке, словах и пр.).

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

#### Обязательная часть ОПДО:

#### Содержание работы по образовательным областям для детей с ТНР

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>• развитие общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;</li> <li>• становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>• развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>• формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;</li> <li>• формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагоги интегрируют ее содержание деятельности с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.</li> <li>2) Педагог формирует у обучающихся представления о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитывает правильное отношение к людям, к вещам; обучает способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.</li> <li>3) Педагог развивает совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.</li> <li>4) Педагог создает предметно-развивающую среду и привлекает обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.</li> <li>5) Педагог осуществляет активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской</li> </ol>

	<p>Организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>• развитие коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;</li> <li>• развитие игровой деятельности.</li> </ul>	<p>агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).</p> <p>6) Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности</p> <p>7) Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.</p> <p>8) Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).</p> <p>9) Особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.</p> <p>10) Большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации.</p> <p>11) Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.</p> <p>12) Активными участниками образовательного процесса в области</p>
--	---	--

		<p>"Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>• формирование познавательных действий, становления сознания;</li> <li>• развитие воображения и творческой активности;</li> <li>• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);</li> <li>• формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог создает ситуации для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулирует их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразит ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.</li> <li>2) Педагог обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.</li> <li>3) Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.</li> <li>4) Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.</li> <li>5) Педагог стимулирует познавательный интерес обучающихся к</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.</li> </ul>	<p>различным способам измерения, счета количества, определения пространственных отношений.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение речью как средством общения и культуры;</li> <li>• обогащение активного словаря;</li> <li>• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>• развитие речевого творчества;</li> <li>• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>• знакомство с книжной культурой, детской литературой;</li> <li>• развитие понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;</li> <li>• профилактика речевых нарушений и их системных последствий.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Основное внимание педагога уделяется стимулированию речевой активности обучающихся.</li> <li>2) Педагог формирует вербализованные представления об окружающем мире, дифференцированное восприятие предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся.</li> <li>3) Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу.</li> <li>4) Совместно с педагогом, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</li> <li>5) Педагог создает условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагог предлагает детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.</li> <li>6) Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность</li> </ol>

		<p>повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.</p> <p>7) Педагог читает детям книги, стихи, вспоминает содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.</p> <p>8) Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;</li> <li>• развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>• приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и</li> </ul>	<p>1) Педагог развивает изобразительные умения и навыки в коллективной деятельности обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.</p> <p>2) Педагог развивает самостоятельность обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.</p> <p>3) Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий содержание деятельности характер.</p>

	самостоятельности в воплощении художественного замысла.	4) В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становление у обучающихся ценностей здорового образа жизни;</li> <li>• овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);</li> <li>• развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях;</li> <li>• приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности;</li> <li>• формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог создает условия для удовлетворения потребности в ежедневной осознанной двигательной деятельности. формирующейся у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.</li> <li>2) Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.</li> <li>3) Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий.</li> <li>4) Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.</li> <li>5) Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Педагог вовлекает обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагает им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.</li> <li>6) Педагог разнообразит условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их</li> </ol>

		<p>правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход</p> <p>7) Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.</p> <p>8) В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. ухода за вещами и игрушками).</p> <p>9) Педагог формирует у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.</p>
--	--	--

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Культурно-образовательная программа «Город на ладошке»

#### *Структура программы*

Программа построена в виде *двух концентров*, что предполагает освоение сквозных тем, реализуемых как в старшей, так и подготовительной группах. Изменения в программе на каждом возрастном уровне связаны с расширением пространства города – от своего микрорайона к историческому центру Санкт-Петербурга, а также с усложнением поисковых и исследовательских задач, которые ставятся перед ребенком. Такая структура позволяет, несмотря на преемственность содержания первого и второго года обучения, в случае необходимости реализовывать и каждый концентр в отдельности.

*Преемственность содержания* соблюдается за счет обращения к одним и тем же темам в старшей и подготовительной группе, однако реализуются они на разном материале. Ведущая идея первого концентрa – освоение ближайшего окружения ребенка (микрорайона), приобретение первых умений взаимодействия с объектами городской среды. Предлагаемые занятия помогут обобщить уже существующие у детей знания и представления о городе, в котором они живут, и значительно расширить их; показать неразрывную связь местожительства дошкольника (зачастую отделенного от известных достопримечательностей) с тем Санкт-Петербургом, о котором рассказывают путеводители; применить собственный опыт освоения городского пространства на практике и обогатить его.

Сюжетной канвой, объединяющей все учебные модули (занятия) этого цикла является «переписка» дошкольников с петербургским персонажем – Чижиком-Пыжиком. Маленькая птичка станет проводником детей по городу: расскажет, что такое «город», поможет собрать впечатления детей в единую картину, научит внимательно вглядываться в окружающее, познакомит с правилами городской жизни.

Следующий концентр предполагает, что, используя приобретенные знания и умения, дошкольники «переступают» порог города знакомого, освоенного, понятного и пускаются в большое путешествие по Санкт-Петербургу. Им предстоит от исследования собственного микрорайона, перейти к знакомству с историческим центром Петербурга. Дошкольники вновь будут «собирать» городские впечатления, учиться законам городской жизни, исследовать объекты городской среды, но теперь поле их деятельности значительно расширится.

В результате у ребенка должен сложиться свой, непохожий на другие образ Петербурга, выработаться собственное эмоциональное отношение к городу, в котором предстоит жить. Достигнуть личностного отношения удастся благодаря тому, что объектом изучения становятся не столько петербургские достопримечательности, сколько петербургские особенности, специфика нашего города, его уникальность и неповторимость. Не случайно, основная тема второго года обучения – вода, во многом определяющая и облик города, и его образ жизни. Логично также, что в качестве «путеводной ниточки», которая помогла бы ребенку из довольно фрагментарных впечатлений выстроить целостную картину Города, в данном концентре, выбрана Нева. Нева – главная водная артерия Санкт-Петербурга, она является центром города, его началом и самой главной доминантой, вокруг Невы сосредоточены наиболее значимые архитектурные ансамбли, памятники и сооружения. Помогает осваивать дошкольникам это «исторически» насыщенное водное пространство Петербурга, как и в первом концентре, вполне реальный персонаж – морской конек, живущий на ограде Благовещенского моста.

*Сущность усложнения поисковых задач*, решаемых дошкольниками в процессе освоения содержания каждого из указанных концентров, выражается в постепенном увеличении доли самостоятельности детей при проведении исследования и переходе от индивидуальных заданий к групповым и коллективным.

В рамках первого концентрa все задания, предлагаемые дошкольникам, решаются детьми индивидуально или в парах/тройках постоянного/сменного состава и при непосредственном участии

и руководстве педагога. Используются две базовых модели заданий и упражнений: 1) воспитатель ставит проблему и намечает пути решения, за дошкольниками остается лишь поиск ответа; 2) воспитатель ставит проблему, но пути и методы ее решения, а также само решение старшие дошкольники ищут самостоятельно.

Второй концентр предполагает реализацию иной модели исследовательских заданий: дошкольники должны сформулировать проблему исследования, определить возможные пути ее решения и найти само решение самостоятельно. Педагог является лишь консультантом или координатором исследовательской деятельности детей. Усложняется и характер заданий: детям предлагается все больше групповых и коллективных проектов, требующих согласования действий и мнений всех участников исследования.

Программа каждого концентратора структурирована по *разделам*, которые осваиваются последовательно друг за другом:

- *Введение* – вводные занятия, нацеленные на обобщение существующих у дошкольников представлений о городе и выявление опытно-поисковой и исследовательской деятельности в городской среде.

- *Городские впечатления* – реализуется с сентября по январь, предполагает обращение к «образу» города, приобретение опыта восприятия и эмоционального «переживания» своего окружения. В ходе изучения данного раздела дошкольники накапливают собственные впечатления о городе – его внешнем облике, характере, жителях. Основная задача – «открыть» и активизировать все каналы восприятия городской среды, доступные ребенку – зрение, слух, тактильные ощущения, кинестетические переживания, создав, таким образом, почву для комплексного исследования природной и культурной среды.

- *Обстоятельства городской жизни* (январь – март) – предполагает освоение основных законов существования мегаполиса, правил, необходимых для гармоничного существования в городской среде. Данный раздел призван дать, прежде всего, первичные навыки ориентации и социализации ребенка в городской среде.

- *Городские диалоги* (апрель-май) – попытка обобщения накопленного опыта исследования и изучения города, создания его целостного образа. В ходе реализации данного раздела дошкольник приобретает опыт творческого преобразования городской среды, выступая в качестве полноправного субъекта «диалога» как с различными объектами городского пространства, так и с городскими жителями. Одним из важнейших приоритетов деятельности дошкольника на данном этапе становится коллективная деятельность, что предполагает развитие навыков общения со сверстниками при решении общих задач.

Выбор данных разделов, порядок их освоения и, соответственно, логика развертывания программного материала, определены тремя обстоятельствами:

1. Соответствием традиционному для дошкольного образования делению образовательной программы по сезонам.

Каждый раздел программы (исключая «Введение») реализуется в течение одного времени года (осень, зима, весна), что позволяет, с одной стороны, проследить трансформацию облика города в контексте природных изменений, а с другой – сохранить привычную для дошкольного обучения «привязку» программы к сезонам года, что дает возможность ее корреляции с базовой образовательной программой, реализуемой дошкольным образовательным учреждением.

2. Усложнением содержания, связанным с систематизацией и обобщением накопленного материала.

Поэтапное освоение разделов программы предполагает постепенный переход от простого к сложному, от частного к общему: от осознания специфики внешнего облика города как особого типа населенного пункта (раздел «Городские впечатления») к освоению основных правил городского образа жизни (Обстоятельства городской жизни) и далее – к знакомству с общими и универсальными законами существования города в пространстве и времени (Городские диалоги).

<i>Городские впечатления</i>	<i>Обстоятельства городской жизни</i>	<i>Городские диалоги</i>
Рефлексия имеющихся впечатлений и накопление	Освоение <u>законов</u> городского образа жизни,	Освоение <u>основных законов</u> существования мегаполиса,

<p>новых представлений об особенностях города как населенного пункта (первый год обучения) и специфике месторасположения и облика <u>Петербурга</u> (второй год обучения)</p> <p><i>Проблема</i> детского исследования: Что такое город и как он может выглядеть?</p>	<p><u>базовых правил безопасного, адекватного и комфортного поведения,</u> необходимых для гармоничного существования человека в городской среде</p> <p><i>Проблема</i> детского исследования: Как город определяет поведение горожанина? По каким правилам живет человек в городе?</p>	<p>правил, по которым строится городское пространство, протекает жизнь населенного пункта как «целокупного организма» (И. М. Гревс).</p> <p><i>Проблема</i> детского исследования: По каким законам существуют город в пространстве и времени?</p>
---	---	--

### 3. Постепенным накоплением опыта исследовательской деятельности.

В ходе освоения каждого из разделов программы идет отработка умений и навыков исследовательской деятельности, способов взаимодействия с различными объектами городской среды, которые усложняются по нарастающей – от наблюдения и неосознанного эмоционального впечатления – к полноценному исследованию и созданию на этой основе собственных «культурных текстов» (эмоциональных высказываний, логических умозаключений, продуктов творческой деятельности).

Динамика наращивания исследовательских умений и навыков отражена в таблице:

<i>Городские впечатления</i>	<i>Обстоятельства городской жизни</i>	<i>Городские диалоги</i>
<p>Освоение <u>спектра возможного инструментария</u> исследования городской среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>на первом концентре</u> – освоение алгоритма методов <u>эмпирического исследования</u> – наблюдения, комплексного исследования объектов на основе интеграции различных органов чувств и источников информации;</li> <li>- <u>на втором концентре</u> – экспериментальное исследование – проведение физических опытов, моделирование ситуаций.</li> </ul>	<p>Отработка <u>разнообразных приемов и методов мыслительной обработки информации</u> (анализ, синтез, сравнение, аналогия, классификация, обобщение и пр.)</p>	<p>Отработка <u>алгоритма интерпретации и презентации</u> полученной информации (предъявление и обоснование собственной версии, варианта решения проблемы)</p>

Каждый из перечисленных разделов в свою очередь делится на три *темы*, связанные с постижением одной из трех составных частей города (соответствующих формам бытия): «природы», «культурного наследия» (предметной среды, созданной руками человека) и «социума» (городского сообщества).

<i>Тема / Раздел</i>	<i>Природа</i>	<i>Культурное наследие</i>	<i>Социум</i>
<i>Городские впечатления</i>	Городской пейзаж	Город в подробностях	Городские жители
<i>Городские обстоятельства</i>	Когда природа засыпает	Как не потеряться в городе	Городские роли
<i>Городские диалоги</i>	Весна приходит в город	В лабиринте городских пространств	Городские традиции

Выделенные внутри каждого раздела темы практически не связаны между собой по содержанию, однако предполагают единую стратегию реализации исследовательской деятельности

дошкольника. Кроме того, их реализация на протяжении двух лет обучения позволяет выстроить довольно стройную систему изучения города:

*Тема «Природа»* содержит занятия, дающие возможность проследить за теми изменениями, которые происходят с Городом на протяжении года. Для первого концентратора данная тема связана с исследованием животного и растительного мира Города, возможных форм существования природы в городской среде. Объектом исследования второго концентратора становятся особенности петербургской природы, ее влияние на облик Города и жизнь горожан.

*Тема «Культурное наследие»* предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, как типичными (первый концентратор), так и вполне «петербургскими» при изучении второго концентратора. Следующий шаг связан с освоением специфики и структуры городского пространства, и, как итог – приобретение опыта осознанного существования в нем.

Наконец, *тема «Социум»* дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами Города, дает опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям. При освоении второго концентратора программы акцент переносится с понятия «горожанин» на понятие «петербуржец»: петербургский житель, петербургские традиции, особенности петербургского стиля становятся ведущими темами предлагаемых занятий.

Таким образом, предлагаемая структура программы «Город на ладошке» позволяет реализовать комплексный подход в изучении края (И. М. Гревс, Н. П. Анциферов), создать условия для формирования у ребенка целостной картины города, который:

- существует в природной среде и организует эту среду;
- подчиняется законам, характерным для любого города мира, но имеет свое «лицо» и свой характер;
- наполнен жителями, составляющими особую общность людей – горожане, которые, к тому же с гордостью называют себя «петербуржцами».

Разделы и темы каждого из концентраторов изучаются в рамках *34 тематических образовательных модулей*, которые реализуются в течение 1-2 недель через *систему различных форм деятельности*:

- Городская прогулка;
- Совместная деятельность;
- Арт-площадка.

*Городская прогулка* представляет собой особую форму постижения города, которая позволяет научить ребенка смотреть и видеть, наблюдать и исследовать, сопоставлять и анализировать, самостоятельно делать «открытия», приобретать представление о мире не с чужих слов, а в результате собственного физического, эмоционального и культурного опыта. Как правило, городская прогулка предшествует беседам и рассказам о городе, становясь основным источником краеведческих представлений и основой для личных размышлений детей.

В ходе реализации второго концентратора, в том случае, если речь идет об отдаленных от центра города дошкольных образовательных учреждений, прогулка зачастую заменяется рассматриванием иллюстраций, видеофрагментов, исключающих «живое» общение ребенка с городом. В связи с этим, целесообразно начинать изучение каждого раздела с небольшого *путешествия детей и родителей* в центр города, часть которого проходит в виде автобусной экскурсии, а часть – в виде небольшого образовательного путешествия.

*Совместная деятельность* – сотрудничество детей и педагога, нацеленное на решение конкретной познавательной проблемы. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого, предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. В ходе совместной деятельности, проводимой с использованием различных педагогических технологий и методик, дошкольники имеют возможность обобщить и расширить имеющийся опыт городской жизни, приобретенный в повседневной жизни или во время городской прогулки.

*Арт-площадка* форма организации художественно-творческой и проектной деятельности ребенка, связанной с рефлексией собственных впечатлений о городе.

Кроме того, в программе предусмотрены *семейные образовательные путешествия*, которые призваны помочь детям совместно с родителями исследовать городскую среду, отточить свои умения и навыки, обобщить изученный материал, сделать новые открытия.

Каждый образовательный модуль имеет законченный характер и может рассматриваться как самостоятельная содержательная единица, что расширяет возможности программы, позволяя варьировать ее содержание, выбирать те модули, которые необходимы для реализации целей и задач конкретного педагога, группы, детского дошкольного учреждения. Однако эффективность результатов достигается при реализации всех предусмотренных программой учебных модулей.

### *Содержание программы*

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>2 концентр</i>
<b>Введение</b>	Тема 1. В поисках города	<p>Понятие «город». Санкт-Петербург – город, в котором мы живем.</p> <p>Обилие городских объектов, связанных с водой, как специфическая черта предметного наполнения пространства Петербурга.</p>
<b>Раздел I. Городские впечатления</b>	Тема 1. Городской пейзаж	<p>Природа как часть городской среды. Зависимость облика города от того природного контекста, в который он вписан.</p> <p>Особенности местоположения Петербурга. Город, родившийся на болоте. Город рек и каналов. Нева как главная река Петербурга. Особенности петербургских наводнений: непредсказуемость и всепогодность.</p> <p>Специфика петербургского климата: неустойчивая погода, частые дожди и туманы, переменчивые ветра и т.д. Влияние климата на внешний облик города, на настроение и жизнь горожан.</p> <p>Изменение характера природного мира Петербурга как результат активной деятельности человека.</p>
	Тема 2. Город в подробностях	<p>Местоположение города как ведущий фактор формирования облика города.</p> <p>Специфика петербургского «лика».</p> <p>Открытые пространства как особая характеристика петербургского ландшафта.</p> <p>Особенности городского силуэта: контрастное сочетание четко выраженных горизонталей и высотных доминант (шпилей, куполов).</p> <p>Сдержанность цветовой палитры парадного центра Санкт-Петербурга.</p> <p>Город, одетый в камень: роль строительных материалов в формировании образа города.</p> <p>Мост как особая петербургская примета. Отражение морского характера Петербурга в декоре города.</p> <p>Архитектурные строения как символы Петербурга.</p>
	Тема 3. Городские жители	<p>Портрет петербуржца, его особенности.</p> <p>Труд людей в городе как основа его процветания.</p> <p>Спектр городских профессий.</p> <p>Как влияет местоположение города на профессии его жителей. «Морские» профессии Петербурга.</p> <p>Городские праздники и их роль в объединении горожан.</p>
<b>Раздел II. Обстоятельства</b>	Тема 1. Когда природа засыпает...	<p>Трансформация образа жизни горожан в связи со сменой времени года.</p> <p>Снег и холод как источники новых развлечений жителей города. Необычные зимние развлечения</p>

<i>городской жизни</i>		<p>петербуржцев, связанные с водной стихией. Международный фестиваль ледовых скульптур – новая зимняя традиция Петербурга, имеющая историческое прошлое.</p> <p>Нева зимой: образ реки, особенности функционирования.</p> <p>Необходимость дополнительного освещения городских улиц зимой как следствие короткого светового дня. Петербургские фонари.</p>
	Тема 2. Как не потерять в городе	<p>Туристическая карта как инструмент ориентирования в городском пространстве: условные обозначения, правила «чтения». Город на карте: особенности изображения.</p> <p>Всемирно известные объекты природного (Нева, реки, каналы, сады и парки) и культурного наследия как ориентиры для передвижения по историческому центру.</p> <p>Адрес – самый надежный городской ориентир. Особенности адресной системы Петербурга.</p>
	Тема 3. Городские роли	<p>Многообразие социальных ролей горожанина.</p> <p>Необходимость соблюдения правил и норм поведения как условие сохранения общности горожан. Городской этикет.</p> <p>Правила движения в потоке людей (улица, магазин и пр.). Правила безопасного поведения в метрополитене.</p> <p>Петербург – город музеев и библиотек. Правила поведения в данных социокультурных институтах.</p>
<i>Раздел III. Городские диалоги</i>	Тема 1. Весна приходит в город	<p>Трансформация облика города и образа жизни горожан в связи со сменой времени года.</p> <p>Ледоход как специфическая примета наступления в Петербурге весны. Особенности ледохода на Неве.</p>
	Тема 2. В лабиринте городских пространств	<p>Выразительность (красота, привлекательность) – качество, присущее старинным петербургским зданиям, расположенным в историческом центре города.</p> <p>Как украшены петербургские дома.</p> <p>Символика дома как отражение социального статуса, профессии, пристрастий своего хозяина.</p> <p>Петербург – город набережных. Набережная как тип городской улицы: особенности ее организации.</p> <p>Площадь как особый тип городского пространства, место, где пересекаются многие городские функции.</p> <p>Разнообразие типов городских площадей: предмостовые, театральные, соборные, парадные, площади-скверы и пр.</p>
	Тема 3. Городские традиции	<p>Понятие «традиция». Объединяющая роль городских традиций.</p> <p>Празднование Дня Победы как особая традиция Ленинграда-Петербурга – города-героя. Мужество и стойкость жителей города, проявленные во время блокады. Формы сохранения в городе исторической памяти: установка мемориалов, проведение памятных акций.</p>

		<p>Традиции Петербурга, связанные с водной стихией: День корюшки, Праздник открытия фонтанов, День военно-морского флота.</p> <p>Празднование Дня рождения города как особая городская традиция. Изменение облика городских улиц накануне Дня рождения Петербурга. Символика Петербурга – герб, флаг города.</p> <p>История основания Петербурга.</p>
--	--	---

**Примерное календарно-тематическое планирование**

Тема	Тема образовательного модуля		Сроки реализации
	2 концентр (подготовительная группа)		
Введение»	В поисках города		Первая-вторая неделя сентября
<b>Раздел I. Городские впечатления</b>			
Тема 1. Городской пейзаж	Город на воде		Вторая-третья неделя сентября
	Когда вода становится непослушной		Третья-четвертая неделя сентября
	Капризы петербургской погоды		Конец сентября-первая неделя октября
	По мшистым, топким берегам		Первая-вторая неделя октября
Тема 2. Город в подробностях	«Лицо» Петербурга		Вторая-третья неделя октября
	Силуэт Петербурга		Третья-четвертая неделя октября
	Петербургская палитра		Конец октября-первая неделя ноября
	Каменные одежды Невы		Первая-вторая неделя ноября
	Город мостов		Вторая-третья неделя ноября
	Город на Балтике		Третья-четвертая неделя ноября
	Петербургские узнавайки		Конец ноября-первая неделя декабря
Тема 3. Городские жители	Мы – петербуржцы		Первая-вторая неделя декабря
	Мир петербургских профессий		Вторая-третья неделя декабря
	Время добрых дел...		Третья-четвертая неделя декабря
<b>Раздел II. Обстоятельства городской жизни</b>			

Тема 1. Когда природа засыпает...	Зимние радости		Третья неделя января
	Спящая красавица		Четвертая неделя января
	Ледяная сказка		Конец января-первая неделя февраля
	Как победить длинную петербургскую ночь		Вторая неделя февраля
Тема 2. Как не потеряться в городе	Нам поможет карта...		Третья неделя февраля
	Петербургские ориентиры		Четвертая неделя февраля
	Петербургский адрес		Первая неделя марта
Тема 3. Городские роли	Я на городской улице		Вторая неделя марта
	Как проехать ...под Невой: петербургский метрополитен		Третья неделя марта
	Я иду в библиотеку		Четвертая неделя марта
	Я иду в музей		Конец марта-начало апреля
<b>Раздел III. Городские диалоги</b>			
Тема 1. Весна приходит в город	Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег		Первая неделя апреля
	Весна приходит на Неву		Вторая неделя апреля
Тема 2. В лабиринте городских пространств	О чем поведал старый дом		Третья неделя апреля
	Загадки петербургских набережных		Четвертая неделя апреля
	Где улицы могут встречаться?		Конец апреля-начало мая
Тема 3. Городские традиции	Петербургская память		Первая-вторая неделя мая
	О том, как вода «подказала» традиции		Вторая-третья неделя мая
	С Днем рождения, Петербург		Третья-четвертая неделя мая

### 2.3 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятие	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Тематические беседы;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры;</li> <li>- Игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задачи на решение коммуникативных ситуации;</li> <li>- Ситуативные разговоры;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>- Игровые ситуации</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручения;</li> <li>- Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместный труд детей;</li> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывание игровых ситуации;</li> <li>- Рассматривание тематических иллюстрации</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Игра экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Экологические досуги и развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ЧХЛ</li> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Наблюдения на прогулке;</li> <li>- Игра на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>- Изготовление украшений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных</li> </ul>

		<p>декораций, подарков, предметов и тд;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<p>объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение произведений искусства;</li> </ul>
Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>- Конструирование по простейшим чертежам и схемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>- Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение(произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>	
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки;</li> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Шумовой оркестр;</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное пополнение;</li> <li>- Музыкальное упражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Творческое задание;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки сопровождающей произведение в режимных моментах;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>	

		- Музыкальная сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	- Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Физ. занятия; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность	- Двигательная активность в течение дня; - Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; - Утренняя гимнастика	- Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность

## 2.4 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО В группе с сентября по май (включительно) 14 развивающих, интегрированных занятий, продолжительностью 30 минут

, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку

Нагрузка в неделю	Длительность в минутах	Перерыв
<u>Познавательное развитие</u> - 4 <u>Речевое развитие</u> 2 <u>Художественно-эстетическое развитие</u> - 5 <u>Физическое развитие</u> - 3 <u>Социально-коммуникативное развитие</u> –формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия	Не более 30 минут	10 минут
<b>Всего – 14</b>		

## 2.5. Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование 2024-2025 учебный год

Дата	Тема недели	Вариативная часть
		2 год обучения (подготовительная группа)
Сентябрь 2-8	Адаптация	
Сентябрь 9-15	Детский сад.	В поисках города
Сентябрь 16-22	Осень. Осенние месяцы	Город на воде
Сентябрь 23-29	Осень. Сад. Фрукты.	Когда водастановится непослушной
Октябрь 30-06	Осень. Огород. Овощи	Капризы петербургской погоды
Октябрь 07-13	Осень. Деревья и кустарники	По мшистым, топким берегам
Октябрь 14-20	Ягоды. Грибы	Силуэт Петербурга
Октябрь 21-27	Перелетные птицы	«Лицо» Петербурга
Ноябрь 28-03	Продукты питания	Петербургская палитра

Ноябрь 04-10	Посуда	Петербургские узнавайки
Ноябрь 11-17	Одежда. Головные уборы.	Каменные одежды Невы
Ноябрь 18-24	Обувь	Город мостов
Ноябрь 25-01	Мебель	Город на Балтике
Декабрь 02-08	Человек Семья	Мы - петербуржцы
Декабрь 09-15	Профессии.	Мир петербургских профессий
Декабрь 16-22	Новый год	Время добрых дел...
Декабрь 23-31	Игрушки	
Январь 09-12	Зима. Зимние забавы.	Зимние радости
Январь 13-19	Зимующие птицы	Спящая красавица
Январь 20-26	Хлеб всему голова	Блокада Ленинграда
Февраль 27-02	Дикие животные	Как победить длинную петербургскую ночь
Февраль 03-09	Домашние животные	Ледяная сказка
Февраль 10-16	Домашние птицы	Петербургские ориентиры
Февраль 17-23	День защитника Отечества	Нам поможет карта
Март 24-02	Инструменты	Петербургский адрес
Март 03-09	Мамин праздник	Я иду в музей
Март 10-16	Правила дорожного движения. Дорожные знаки	Я на городской улице
Март 17-23	Транспорт	Как проехать ... под Невой: петербургский метрополитен
Март 24-30	Неделя книги	Я иду в библиотеку
Апрель 31-06	Весна. Весенние месяцы	Журчат ручьи..., или Куда весной убегает петербургский снег
Апрель 07-13	Космос	Весна приходит на Неву
Апрель	Животные юга	О чем поведал старый дом

14-20		
Апрель 21-27	Животные севера	Загадки петербургских набережных
Май 28-04	Рыбы	Где улицы могут встречаться?
Май 05-11	День Победы	Петербургская память
Май 12-18	Цветы	О том, как вода «подказала» традиции
Май 19-25	Наш район, город, Родина	С Днем рождения, Петербург!
Май 26-31	Лето. Насекомые	

## 2.4 Развернутое комплексно-тематическое планирование по месяцам 2024-2025 уч. г.

Тема	Познавательное развитие Математические представления <b>(два)</b> и сенсорные	Познавательное развитие Окружающий мир и природа	Познавательное развитие Город на ладошке	Речевое развитие <b>(два)</b>	Художественно-эстетическое развитие Изобразительная деятельность <b>(три)</b>
Адаптация	-	-	-	-	-
Детский сад	<p>1. Закрепить название геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник; упражнять в счете в пределах 10; в порядковом счете; знать цифры от 0 до 10, развивать внимание, умение решать логические задачи, согласовывать числительные с существительными.</p> <p>2. Упражнять в счете в пределах 10, в порядковом счете; закреплять цифры от 0 до 10; Упражнять в сравнении предметов по длине и ширине; повторить</p>	<p>«Хочу всё знать».</p> <p>«Откуда пришла книга?»</p> <p>Уточнить представления о Дне знаний, начале занятий в школе</p>	В поисках города	<p>1. Составление рассказа по картине «В школу».</p> <p>2. Составление сюжетного рассказа «Дорога и тротуар»</p> <p>1. «Чудо - краски»</p> <p>2. «Кукла – школьница»</p>	<p>Аппликация «Разные листья»</p> <p>Рисование «Дружные ребята»</p> <p>Лепка «Пластилинография. Игрушки»</p>

	<p>состав чисел 2 и 3.</p> <p>Учить отвечать предложениями, правильно употреблять существительные во множественном числе; формировать умение понимать и выполнять самостоятельно поставленную задачу.</p>				
<p>Осень. Осенние месяцы</p>	<p>1. – упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью;</p> <p>- закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>- Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве ( в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</p> <p>- Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p>2. – Упражнять в делении множества на части и объединения частей в целую группу; совершенствовать</p>	<p>1.«Признаки осени»</p> <p>«Что такое воздух»</p> <p>Познакомить детей с понятием воздух, его свойства, роль для человека.</p>	<p>Город на воде</p>	<p>«Осень золотая</p> <p>1. Беседа на тему: «Хозяюшка осень».</p> <p>2. « Осенние месяцы» (чтение стихотворений «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь»)</p> <p>"Поэты и писатели об осени".</p> <p>Разучивание стихотворения К. Бальмонт «Осень»</p>	<p>1.«Золотая осень»</p> <p>Учить изображать Осень используя Приемы промакивания</p> <p>2.«Букет из осенних листьев»</p> <p>Учить наносить краску на листья и "печатать" ими на бумаге</p> <p>ЛЕПКА «Ёжики» (с исп. прир. мат-шишка)</p>

	<p>умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.</li> <li>- Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.</li> <li>- закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</li> </ul>				
<p>Осень. Сад. Фрукты</p>	<p>1. - Уточнять представления о цифрах 1 и 2. - упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. - закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. - совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>2. – уточнять представления о цифре 3. - учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. - Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в</p>	<p>«Такие разные фрукты» Выявление, обогащение и закрепление знаний о фруктах, фруктовых деревьях, труде людей в фруктовом саду.</p>	<p>Когда вода становится непослушной</p>	<p>1.«Фрукты» Развитие связной речи, закрепление тематического словаря, навыков словообразования и словоизменения 2.«Рассказывание на тему: «Что нам осень принесла?» Тематическая беседа «Полезные дары осени»</p>	<p>1.«В саду созрели фрукты» Учить детей рисовать Развесистые деревья, Передавая форму кроны. 1.«Укрась платочек ромашками» Учить составить узор на круге заполняя середину. АПЛИКАЦИЯ «ФРУКТЫ» Уточнить представления детей о форме фруктов (на какие геометрические фигуры похожи). Закреплять приемы</p>

	возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.				лепки.
Осень. Огород. Овощи	<p>1. – Уточнять представления о цифре 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>- Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине,) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>- Развивать умение обозначать в речи местоположение относительно другого лица.</li> </ul> <p>2. – Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представления о цифре 5.</li> <li>- Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> <li>- Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</li> </ul>	<p>«Огород»</p> <p>Знакомить с видами работы на огороде.</p> <p>Закрепить знания об овощах (цвет, форма, вкус)</p>	Капризы Петербургской погоды	<p>1. Рассматривание картины «Уборка овощей»</p> <p>2. «Сочиним оранжевую сказку»</p>	<p>1. «Светит солнышко» Учить детей передавать в рисунке сюжет осенней погоды, огорода.</p> <p>1. «Овощи». Учить рисовать красками овощи разной формы.</p> <p>Лепка. «Овощная корзина» Отрабатывать приемы лепки предметов округлой и овальной формы.</p>

<p>Осень. Деревья и кустарн ики</p>	<p>1. – Продолжать учить составлять число 6 из единиц. - Уточнять представления о цифре 6. - Уточнить приемы деления круга на 2 -4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.) - Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.</p> <p>2. – Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. - Уточнять представления о цифре 7. -Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4, 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна восьмая и т.д.) - Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. - Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>	<p>«Лесные хоромы». «Деревья осенью». Закреплять знания о деревьях и кустарниках</p>	<p>По мшистым, топким берегам</p>	<p>1. Рассматривание картины «Дети гуляют в осеннем парке» 2. Беседы об осени – периоды</p>	<p>1. «Желтые листья летят» (красками) 2.Аппликация «Осенний ковёр» - силуэтное вырезание.</p>
---	--	--	-----------------------------------	---	--

Ягоды. Грибы	<p>1. – Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять представления о цифрах от 1 до 9.</li> <li>- Развивать понимание независимости результата счета от его направления.</li> <li>- Дать представление о весе предметов и сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче.</li> <li>- Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</li> </ul> <p>2. – Познакомить с составом числа 10 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять представления о цифре 0.</li> <li>- Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.</li> <li>- Уточнить представления о весе предметов.</li> <li>- Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</li> </ul>	<p>«Что растет в лесу»</p> <p>Познакомить детей с грибами.</p> <p>Упражнять в умении различать съедобные и несъедобные грибы.</p>	Силуэт Петербурга	<p>1. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень наступила»</p> <p>2. Загадки о грибах</p>	<p>1. «Ягодное лукошко»</p> <p>2. «Корзина грибов» - самостоятельное рисование</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Грибы»</p>
Перелетные птицы	<p>1. Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших чисел.</p> <p>Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.</p>	<p>Беседа о перелетных птицах.</p> <p>Закрепить названия птиц.</p>	«Лицо» Петербурга	<p>1. Народные приметы «Птицы прилетели – весну позвали»</p> <p>2. «Весна в</p>	<p>Коллаж «Грачи прилетели»</p> <p>Лепка</p> <p>Пластилиновая живопись « Птицы»</p>

	<p>Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>2. Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 20.</p> <p>Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>			<p>природе"</p> <p>1.Такие разные птицы»</p>	
<p>Продукты питания</p>	<p>1. – Продолжать учить составлять число 10 из единиц.</p> <p>- Познакомить с обозначением числа 10.</p> <p>- Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</p> <p>- дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</p> <p>- Закреплять умение ориентироваться в пространстве с</p>	<p>«Продукты питания»</p> <p>Уточнить и закрепить знания о продуктах, для чего нужны, где продают, хранение (мясные, молочные, рыбные, овощные, хлебобулочные )</p>	<p>Петербургская палитра</p>	<p>1.«Хлеб всему голова»</p> <p>Формировать представления детей о хлебе.</p> <p>Учить прослеживать цепочку формирования булки хлеба (от зерна до выпечки).</p> <p>2.</p> <p>Составление</p>	<p>1.«Мороженое в чашке»</p> <p>2.«Ваза с фруктами»</p> <p>Аппликация «Торт на день Рождения кукле»</p>

	<p>помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p> <p>2. учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>- продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</p> <p>- Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.</p> <p>- Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>			<p>рассказа «Осень наступила»</p>	
Посуда	<p>1. Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.</p> <p>Упражнять умение измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>2. Закреплять представления о количественном и</p>	<p>«Посуда»</p> <p>Закреплять названия отдельных предметов посуды; учить сравнивать столовую, чайную и кухонную посуду (назначение и материал).</p>	<p>Петербургские узнавайки</p>	<p>1. Чтение «Федорино горе».</p> <p>Игра «Кухня»</p> <p>2. Рассматривание картины «Мы дежури»</p>	<p>1.«Красивая тарелка»</p> <p>Гжель</p> <p>2. «Роспись шаблонов посуды по мотивам хохломской росписи»</p> <p>АППЛИКАЦИЯ «Чашка и блюдце»</p> <p>- мозаичная</p>

	<p>порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов, познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p>				
<p>Одежда. Головные уборы</p>	<p>1. – Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа - Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. - Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. - Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. - Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды»</p>	<p>Каменные одежды Невы</p>	<p>1. Оденем куклу на прогулку. 2. Рассматривание картины «В универмаге»</p>	<p>1. «Мир моды» 2. Украшение «Красивый платок» Лепка «Красивая шляпка»</p>

	<p>2. Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  <b>ПОЗНАКОМИТЬ С ОБРАЗОВАНИЕМ ЧИСЕЛ ВТОРОГО ДЕСЯТКА В ПРЕДАЛАХ 15.</b>          Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов          Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине</p>				
Обувь	<p>1. Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших чисел.          Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15          Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.          Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.          2. Учить составлять число 7 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа.          Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в</p>	<p>«Обувь всякая нужна, обувь всякая важна»          Закрепить знания названий предметов обуви, назначение, соответствие времени года, расширять знания о разновидностях обуви. Развивать у детей сенсорное восприятие путём обследования.</p>	Город мостов	<p>1. Загадки.          Чтение стихов об одежде и обуви.          Игра «Чьи туфли»          2. «Обувь разная нужна, обувь всякая важна».</p>	<p>1. «Ботинки Буратино»          2.«Туфли Мальвине»          Аппликация «Кот в сапогах»          –украшение трафаретов</p>

	<p>пределах 20 Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку</p>				
Мебель	<p>1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. 2. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p>	<p>Уточнять и расширять знания о видах мебели, назначении, материал, познакомить с понятием «подлокотник». Загадки о мебели.</p>	Город на Балтике	<p>1. Заучивание стихотворения Н. Нищевой «Много мебели в квартире» Игра «Раздели на слоги» 2. Чтение «Откуда стол пришел».</p>	<p>1. «Моя комната» 2. Мебель для дачи Лепка «Мебель для трех медведей»</p>

<p>Человек. Семья</p>	<p>Закрепление 1. Повторение 2. Повторение</p>	<p>«Вот Я какой» «Из чего сделаны мальчики и девочки» -Закрепить знания о различии между мальчиками и девочками. 1.«Как растёт человек». -Развивать временную ориентацию, связанную с возрастом. - Называть части тела</p>	<p>Мы - Петербуржцы</p>	<p>«Дом, в котором я живу» (Рассказ воспитателя) «Этот удивительный мир» 1. Рассказывание на тему «Семья» - Игра «Покажи где» 2. – Комплексное Чтение сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр»; Ди «Какие мы разные»,</p>	<p>«Разные, но одинаковые» 1. «Дети делают зарядку» 2. «Какой, какая я?» Лепка «Фигура человека в движении»</p>
<p>Профессии</p>	<p>1. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. 2. Продолжать уточнять представления о монетах</p>	<p>«Женские профессии» Уточнить знания о профессиях и предметах-помощниках.</p>	<p>Мир Петербургских профессий</p>	<p>1. Профессии людей Закреплять знания о профессиях, определить их значимость «Картинки профессии» 2. Чтение С. Михалкова «А что у вас?»</p>	<p>1. «Мы – юные художники» 2. «Где работает огонь» «О профессии пожарного» Аппликация «В гостях у повара»</p>

	<p>достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.</p> <p>Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</p> <p>Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p>				
Новый год	<p>1. Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять представления о многоугольнике, познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</p> <p>2. Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.</p> <p>Развивать чувство времени, учить различать длительность</p>	<p>«Самый весёлый праздник».</p> <p>Формирование представления о русских народных праздниках.</p> <p>Познакомить с новогодними традициями России и других стран.</p>	Время добрых дел...	<p>Побуждать рассказывать о подготовке к Новому году в семье. Чтение стихотворений о зиме.</p> <p>Разучивание песни «Дед мороз».</p> <p>1. Составление Рассказа «Новогодний праздник в новом году».</p> <p>2. Сказка-творчество «Новогодние приключения Снеговика»</p>	<p>1.«Дворец Деда Мороза»</p> <p>2. «Новогодний город»</p> <p>Лепка «Весёлый новогодний хоровод» (коллективная работа)</p>

	временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.				
Игрушки	1. – Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. - Уточнять представления о цифре 8. - Закреплять последовательное название дней недели. - Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. 2. – Познакомить с составом числа 9 из единиц. - Уточнять представления о цифре 9. - Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. - Развивать глазомер. - Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	«Мои любимые игрушки» Закрепление знаний об игрушках, материалах, где изготавливают.	-	«Магазин игрушек» Обучение рассказыванию Д/и «Назови ласково» Игра «Подбери признак»	1. «Нарядная барышня» Дымка, раскраска 2. Разукрашивание Силуэта матрешки 3. ЛЕПКА «Петрушка»
Зима. Зимние забавы	1. Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.	Рассматривание картины К.Ф. Юона «Русская зима». Обогащать и расширять знания	Зимние радости	1. Словесное творчество. С. Георгиев «Как я спас Деда Мороза» 2. Составление рассказа	1. Снегурочка и Дед Мороз 2. «Снегири на веточке рябины». Аппликация

	<p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>2. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>о зимних месяцах, рассматривать на картинках признаки зимы, знания правил поведения при неблагоприятных погодных условиях.</p>		<p>«Зимние забавы» (стр.20 б)</p>	<p>«Волшебные снежинки»</p>
<p>Зимующие птицы</p>	<p>1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения.</p> <p>Развивать внимание, логическое мышление, память.</p> <p>2. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое</p>	<p>Беседа о зимующих птицах, живущих в других странах.</p> <p>Закрепить названия птиц.</p>	<p>Спящая красавица</p>	<p>1. «Письмо снегирю» - «Как можно помочь птицам».</p> <p>2. Загадки.</p> <p>Игра «Покажи птицу».</p> <p>Обучение рассказыванию по картинкам последовательно развивающим действием</p>	<p>1.«Синички - невелички»</p> <p>2 «Птицы зимой»</p> <p>Аппликация «Снегири на ветке»</p>

	мышление.				
Хлеб всему голова	<p>1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>2. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</p>	«Блокада города Ленинграда»	Блокада Ленинграда	«Жизнь блокадного Ленинграда».	2.«Салют над Разорванным кольцом» Аппликация По замыслу

<p>Дикие животные</p>	<p>1. Продолжать учить составлять число 10 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с обозначением числа 10.</li> <li>- Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</li> </ul> <p>Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</li> <li>- Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</li> </ul> <p>2. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</li> <li>- Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.</li> </ul>	<p>Закреплять знания о диких животных (волк, лиса, медведь, лось), их внешнем виде, повадках, условиях обитания.</p> <p>Как дикие животные готовятся к зиме.</p>	<p>Как победить длинную Петербургскую ночь</p>	<p>1. Рассказывание по картинке: «Ежи» Н/и: Лото – «Дикие животные»</p> <p>2. Рассказывание народной сказки «Заяц хвостун»</p> <p>1. По потешкам о животных 2. «Белка песенки поет»</p>	<p>Рисование «Лиса» Лепка «Медведь» Аппликация «Заяц»</p>
-----------------------	--	--	--	---	---

<p>Домашние животные</p>	<p>1. Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.</p> <p>3. Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>«Домашние животные» - Как человек охраняет животных</p> <p>Закрепить знания о домашних животных и их детенышей, особенности их внешнего вида, чем питаются, какую пользу приносят людям, познакомить со строением тела (глаза, уши, шерсть, рога).</p> <p>Н/и: Лото-«Домашние животные».</p>	<p>Ледяная сказка</p>	<p>1. Составление рассказа из опыта «Домашние животные в нашей семье»</p> <p>2. Беседа о детенышах домашних животных</p>	<p>1. По стихотворению «Усатый-полосатый» рисование «Котенок»</p> <p>2. Лепка «Корова»</p>
--------------------------	---	---	-----------------------	--	--

	Развивать умение видоизменять геометрические фигуры				
Домашние птицы	<p>1. Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.</p> <p>2. Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.</p>	<p>«Домашние Птицы» - Как человек охраняет птиц</p> <p>Закрепить знания о домашних птицах и их детенышей, особенности их внешнего вида, чем питаются, какую пользу приносят людям, познакомить со строением тела (глаза, уши, шерсть, рога).</p> <p>Н/и: Лото- «Домашние птицы».</p>	Петербургские ориентиры	<p>1. Составление рассказа из опыта «Домашние птицы в нашей семье»</p> <p>2. Беседа о детенышах домашних птицах</p>	<p>По стихотворению «Индюк», рисование «Индюк»;</p> <p>Лепка «Курица и цыпленок»</p>

	<p>Закреплять представления о последовательности дней недели.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение видоизменять геометрические фигуры</p>				
<p>День защитника Отечества</p>	<p>1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p> <p>2. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</p> <p>Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p>	<p>День Защитника Отечества.</p> <p>Познакомить с военными профессиями (летчик, танкист, ракетчик, пограничник).</p> <p>Расширять представления об окружающей действительности</p> <p>Углубить и уточнить представления о России – людях проживающих на территории России, символике (герб, гимн, флаг), моральных качествах россиян.</p>	<p>Нам поможет карта</p>	<p>1. Составление рассказа по набору игрушек военной тематики на тему «Защитники отечества»</p> <p>2. «Военные профессии» (стр.238)</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские войска и т.д.), боевой техникой.</p>	<p>1. «Папин портрет»</p> <p>2. Рисование человека и животного - «Пограничник с Собакой»</p> <p>Аппликация «Матрос с сигнальными флажками».</p>

		Воспитывать чувство гордости за свою Родину.			
Инструменты	<p>1. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</p> <p>2. Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их</p>	<p>«Женские профессии»</p> <p>Уточнить знания о профессиях и предметах-помощниках.</p> <p>1. Профессии людей</p> <p>Закреплять знания о профессиях, определить их значимость</p> <p>«Картинки профессии».</p>	Петербургский адрес	Чтение С. Михалкова «А что у вас?»	<p>1. «Мы – юные художники» Рисуем инструменты художника.</p> <p>2. «Инструменты парикмахера»</p> <p>3. Аппликация «В гостях у повара»</p>

	частей.				
Мамин праздник	<p>1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p> <p>2. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».</p> <p>Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.</p> <p>Развивать внимание, воображение.</p>	<p>Беседа на тему «Мамин праздник».</p> <p>Заучивание стихотворения о маме.</p> <p>Познакомить с государственным праздником.</p> <p>Приобщать к праздничной культуре.</p>	Я иду в музей	<p>1. «8 марта. Беседа о маме. Семья»</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре – желание помогать им</p> <p>Благинина «Посидим в тишине».</p> <p>2. Герб семьи</p>	<p>1. «Портрет мамы»</p> <p>2. «Подарок маме»</p> <p>«Картина для бабушки» по замыслу.</p> <p>Аппликация «8 марта - Женский день».</p> <p>Учить составлять композицию.</p>

<p>Правила дорожного движения. Дорожные знаки</p>	<p>1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание. 2. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Уточнить значения некоторых дорожных знаков. Уточнить знания о том, что в городе все движение подчиняется особым правилам. Обобщить представление о труде сотрудников ДПС.</p>	<p>Я на городской улице</p>	<p>1. «Правила дорожного движения». - Беседа о ПДД и поведении на улице - Составление рассказа по серии сюжетных картин «Случай на улице» 2. Чтение С. Михалкова «Дядя Степа» 1. Знаки дорожного движения 2.«Как ребята переходили улицу»</p>	<p>Лепка «Мой весёлый светофор» Рисование «Ребята переходят дорогу»</p>
<p>Транспорт</p>	<p>1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p>	<p>«Виды транспорта: наземный, воздушный, водный». Расширить представления детей о видах</p>	<p>Как проехать ... под Невой: Петербургский метрополитен</p>	<p>1.«Путешествие на поезде».(стр.125) 2.Викторина «Транспорт». Пересказ рассказа Г.Цыферова «Паровозик».</p>	<p>Аппликация «Транспорт» Самостоятельное вырезывание частей из цветной бумаги для составления композиции</p>

	<p>Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p> <p>2. Продолжать самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p>	<p>транспорта и его функциональном назначении; познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный; уточнять и расширять знания о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p>		<p>1. «Грузовая машина» (стр.124) 2 «Машины едут по улице» (стр.123)».</p>	<p>Рисование «Паравозик»</p>
Неделя книги	<p>1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10 Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.</p>	<p>Формировать представления о труде создателей книг. Обобщить представления о творчестве художников – иллюстраторов</p>	Я иду в библиотеку	<p>1. «Сказочная птица» 2.«Иллюстрации к сказке» Пересказ любимой сказки</p>	<p>Лепка По сказке – «Моя любимая сказка» Рисование «Иллюстрации к сказки «Репка»</p>

	<p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>2. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.</p> <p>Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.</p> <p>Развивать пространственное восприятие формы.</p>	<p>1. Просмотр презентации «Книги – наши друзья».</p> <p>2. Рассказ о работе детской библиотеки.</p>			
Весна. Весенние месяцы	<p>1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.</p> <p>Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p>2. Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</p>	<p>«Весенние месяцы».</p> <p>Посадка семян цветов.</p> <p>Учить сажать семена, уход за ними</p> <p>1. «Ранняя весна»</p> <p>Расширять представления о весне, весны (капель, снег стал рыхлым, солнце светит ярче, поют птицы).</p>	Журчат ручьи..., или куда весной убегает Петербургский снег	<p>Составление творческого рассказа о весне</p> <p>1. «Цветущая весна»</p> <p>2. «Весеннее небо»</p>	<p>Аппликация «Весенний ковёр» (коллективная работа)</p> <p>Рисование «Весна пришла»</p>

	<p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со сменой основания</p> <p>счета в пределах 20.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>				
Космос	<p>1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>2. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Беседа о Дне космонавтики. (стр.323)</p> <p>«Покорение космоса»</p> <p>Дать представление о космических полетах, первом космонавте России, звездах.</p>	Весна приходит на Неву	<p>1. Придумывание рассказа на тему «Космическое путешествие»</p> <p>2 Чтение х/л. В. Баруздин «Первый в Космосе».</p> <p>1. «Космос»</p> <p>2. «Космические корабли»</p>	<p>Лепка «Ракета летит к звездам»</p> <p>Рисование «Космонавт космосе»</p>

Животные юга	<p>Закрепление</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение</li> <li>2. Повторение</li> </ol>	<p>«Животные Юга». - почему животные юга не могут жить в холодных странах?»</p>	<p>О чем поведал старый дом</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мой любимый питомец»</li> <li>2 «Путешествие в зоопарк».</li> </ol> <p>КВН «Дикие животные жарких стран»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Иллюстрации и к сказкам -«Полюбившиеся Животные жарких стран»</li> <li>2.«Зоопарк».</li> </ol>	<p>Лепка «Моё любимое животное»</p> <p>Рисование «Зоопарк»</p>
Животные севера	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> <li>2. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> </ol>	<p>«Беседа с детьми о Севере»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Загадывание загадок о животных Севера.</li> </ol>	<p>Загадки Петербургских набережных</p>	<p>Составление рассказа « Как живет белый медведь»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Белый медведь и Северное сияние»</li> <li>2. «Пушистые детеныши животных»</li> </ol>	<p>Аппликация « Домик с трубой и сказочным дымом»</p> <p>Рисование «Белый медведь»</p>

	<p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>				
Рыбы	<p>1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>3. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры,</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать внимание, память, лог. мышление.</p>	<p>Беседа – рассказ «Какие они – рыбы?» (стр.180)</p> <p>Развивать представление о рыбах (строение), среда обитания, виды рыб</p>	<p>Где улицы могут встречаться</p>	<p>1. Составление рассказа на тему «Путешествие капельки воды»</p> <p>2. «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>1.«Аквариум»</p> <p>2.«Морские рыбы»</p>	<p>Лепка «Золотая рыбка»</p> <p>Рисование «Подводный мир»</p>

<p>День Победы</p>	<p>Закрепление</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение</li> <li>2. Повторение</li> </ol>	<p>День Победы. «Закрепление» «Пройди военный маршрут» Беседа на тем «День Победы» - рассказать детям о Великой Отечественной войне, о том, какой ценой досталась победа над фашизмом; воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем кто защищал Родину 9-мая день Славы Великой Отечественной Войны Георгиевская лента – символ Победы Защитники земли русской. 1.Беседа «Города-герои» - познакомить детей с географическим положением городов-героев на</p>	<p>Петербургская память</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказа по картине Васнецова «Богатыри»</li> <li>1. «Салют над городом»</li> <li>2. Поздравительная открытка ветеранам по замыслу</li> </ol>	<p>Аппликация «Цветы солдату» Изготовление открытки ветеранам Рисование «Праздничный салют»</p>
------------------------	---	---	-----------------------------	---	---

		карте России, развивать патриотическое воспитание. Рассматривание картин о войне			
Цветы	<p>1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</p> <p>2. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.</p>	<p>«Кто живёт на подоконнике?» «Чтение сказки «Чьи цветы лучше?» «Д/и «Магазин цветов» 1.«В гостях у комнатных растений» Чтение рассказа В.Катаева «Цветик – семицветик»</p>	О том, как вода «подказала традиции»	<p>Составление Рассказа «Кто живёт на подоконнике?» Рассказывание произведения В.Катаева «Цветик – семицветик» 1. «Волшебные цветы»</p>	<p>Декоративное рисование «Золотая хохлома» Лепка «Красивые цветы»</p>

Наш район, город, Родина	<p>Закрепление</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение</li> <li>2. Повторение</li> </ol>	<p>Беседа на тему: «История возникновения Выборгского района»</p> <p>«Достопримечательности нашего района»</p> <p>Рассказ воспитателя «С чего начинается наш город».</p> <p>Дать первоначальное представление об истории своей страны и родного города. Продолжать воспитывать гражданские чувства.</p>	<p>С днем рождения, Петербург</p>	<p>Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками»</p> <p>«Наш район»</p> <p>Рассказывание на тему «Мой город древний и молодой».</p> <p>КВН «Наш любимый город»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мой город» - по замыслу</li> <li>2. «Русский Богатырь»</li> </ol>	<p>Лепка «Медали лучшим горожанам»</p> <p>Рисование «Мой двор»</p> <p>Аппликация «Дом, в котором я живу»</p>
Лето. Насекомые	<p>Закрепление</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение</li> </ol>	<p>«Солнце – друг и враг»</p> <p>«Пусть всегда будет солнце»</p> <p>Беседа о безопасности летом</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цветочный калейдоскоп»</li> </ol> <p>Расширять представление о</p>		<p>Составление творческого рассказа о наступающем лете.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Бабочки летают над лугом»</li> <li>2. «Чем пахнет лето»</li> </ol>	<p>Лепка «Бабочки»</p> <p>Рисование «Стрекоза»</p> <p>Аппликация «Летняя полянка»</p>

		многообразии цветов летом; Стихотворение «Подарок лета» 2. «Лето, лето, какого оно цвета?»			
--	--	--	--	--	--

## 2.6 Формы взаимодействия с родителями

<b>Сентябрь</b>	<p>«Подготовка детей к школе»</p> <p>«Дошкольник готовится стать школьником.»</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p> <p>Опрос</p> <p>Какие доп.услуги будет посещать ребенок.</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Поделки «Осенняя фантазия»</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Консультация</p> <p>« Что должен знать ребенок 6-7 лет»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>«Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребенка.»</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация « На тему Осень»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>«Новый год» Праздник</p> <p>Папка-передвижка «На тему зима»</p>
<b>Январь</b>	<p>«Как прошли праздничные дни»</p> <p>Фотовыставка</p> <p>Стенд На тему «Хлеб всему голова»</p>
<b>Февраль</b>	<p>«Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ»</p> <p>Консультация</p>
<b>Март</b>	<p>«Поздравительная газета для мам».</p> <p>«Развитие творческих способностей ребенка»</p> <p>Стенд</p> <p>Праздник</p> <p>Консультация</p> <p>« 8 марта», « Масленица»</p>
<b>Апрель</b>	<p>« С днем космонавтики» На тему «Весна» Папка-передвижка</p>
<b>Май</b>	<p>« Кто будет ходить летом в д/с»</p> <p>Стенд</p>

Консультация
Опрос
«До свидания, детский сад!»
«А ваш ребенок готов к школе»

## II. Организационный раздел

### 3.1 Система образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Речевое развитие / Логопедическое подгрупповое занятие 9.00-9.25 Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) 9.40-10.10	Познавательное развитие (математич. предс.) 9.00-9.30 <b>Физическое развитие 9.40-10.10</b> Художественно-эстетическое развитие 10.20-10.50	Познавательное развитие (Город на ладошке) 9.00-9.30 Художественно-эстетическое развитие 9.40-10.10 Физическое развитие 10.20-10.50	Речевое развитие / Логопедическое подгрупповое занятие 9.00-9.30 Художественно-эстетическое развитие (музыкальная д-ть) 9.40-10.10 Познавательное развитие (окр.мир и природа) 10.20-10.50	Познавательное развитие (математич. предс.) 9.00-9.30 Художественно-эстетическое развитие 9.40-10.10 Физическое развитие (улица)
	16.30-17.00	Музыкальный досуг 16.00-16.30	Физкультурный досуг 16.40-17.00	

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Адаптационные игры. Совместная деятельность	9.00 - 10.50
Подготовка и второй завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30

Дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. Совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 19.00
Уход домой	до 19.00

### РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года.

МЕРОПРИЯТИЯ	ВРЕМЯ
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность)	9.00 – 9.40
Подготовка и второй завтрак	9.40 – 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 – 11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.10– 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.55
Занятия в игровой форме по подгруппам, игры, самостоятельная деятельность детей	15.55 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 19.00
Уход детей домой	До 19.00

### Двигательный режим

№ п/п	Формы работы	Особенности организации	Длительность
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	10
2.	Двигательная разминка (динамические перемены между занятиями)	Ежедневно	10
3.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости	2*3=6
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	20
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	15
6.	Пешие прогулки по микрорайону	1 раз в неделю	30
7.	Бодрящая гимнастика	После дневного сна	10
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			

1.	Занятие. Образовательная область «Физическое развитие»	3 раза в неделю (1на воздухе)	30
2.	Занятие. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	2 раза в неделю	30
<b>Самостоятельная деятельность</b>			
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, продолжительность зависит от индивидуальной особенности ДА детей	+
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>			
1.	Неделя здоровья (каникулы)	2-3 раза в год	+
2.	Физкультурный досуг	2 раза в месяц	30
3.	Спортивные праздники	2-3 раза в год	75/90
4.	Народные праздники	«Масленица»	75/90
5.	Пробег «Испытай себя»	IX месяц	+
6.	Соревнование «Весенние старты»	III месяц	+
7.	День здоровья	1 раз в квартал	
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи.</b>			
1.	Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых мероприятий и ГТО	25/30

### 3.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений культурно-образовательная программа «Город на ладошке»

#### *Кадровые условия реализации программы*

Реализовывать культурно-образовательную программу «Город на ладошке» может педагог любой специальности, работающий в дошкольном учреждении – воспитатель, старший воспитатель, педагог-психолог, педагог дополнительного образования. Обязательными требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовке такого педагога, являются:

- наличие у педагога базовых знаний о Санкт-Петербурге (в пределах общешкольной программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»);
- понимание педагогом цели и специфики содержания культурно-образовательной программы «Город на ладошке»;
- владение педагогом методами и технологиями освоения культурного и природного наследия города, используемыми в работе с дошкольниками (стратегия визуальной коммуникации, метод работы с вещью в контексте культуры, городская прогулка, образовательное путешествие, городской квест, фасилитированная дискуссия и пр.).

Приобрести необходимую профессиональную компетентность педагог может на курсах повышения квалификации в учреждениях постдипломного профессионального образования или в рамках реализации программ внутрифирменного обучения (внутри своего ДОУ).

#### *Организация развивающей предметно-пространственной среды*

Реализация программы «Город на ладошке» не требует создания в дошкольном образовательном учреждении особой развивающей предметно-пространственной среды. Занятия

могут проходить либо непосредственно в группе ДООУ, либо в отдельном профильном помещении – «Кабинете Петербурговедения», «Петербургской гостиной» и пр. (при наличии такового).

Для успешной работы по программе имеющуюся предметно-пространственную среду следует лишь дополнить за счет создания:

- коллекции «петербургских» предметов, которые могут использоваться для отработки у детей навыков исследовательской деятельности (бытовые вещи, используемые в повседневной жизни горожанами, предметы из мини-музеев ДООУ, «петербургские» сувениры и пр.);
- коллекции открыток или фотографий объектов природного и культурного наследия микрорайона и исторического центра Санкт-Петербурга, которые могут использоваться для организации групповой работы детей;
- коллекции электронных презентаций, используемых на занятиях;
- коллекции маршрутов семейных образовательных путешествий.

Особенностью реализации программы является использование развивающего потенциала непосредственно городского пространства, что предусматривает «выходы» детей за пределы ДООУ на городские прогулки по микрорайону.

Для более успешного освоения программы в группах, где численный состав превышает 20 воспитанников, рекомендуется организовывать образовательный процесс по подгруппам.

#### ***Нормативно-правовое сопровождение программы (локальные акты)***

Некоторые организационные вопросы реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке» требуют разработки локальных нормативно-правовых актов. Прежде всего, они могут касаться организации деления воспитанников одной группы на подгруппы (при численном составе группы более 20 человек), проведения городских прогулок и образовательных путешествий по микрорайону, а также по работе с семьями воспитанников. В числе обязательных для разработки локальных документов ДООУ должны быть:

- Положение о проведении городских прогулок (образовательных путешествий) по микрорайону;
- Инструкция по охране труда при проведении прогулок, экскурсий.

#### ***Описание материально-технического обеспечения программы***

Для реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке» необходимы следующие материально-технические условия:

- наличие мультимедийной техники для демонстрации изображений объектов природного и культурного наследия и прослушивания аудиозаписей – компьютера, проектора, экрана, звуковых колонок;
- наличие оргтехники (ксерокс, принтер) для тиражирования дидактического материала, используемого на занятиях с детьми, а также методических материалов для родителей;
- наличие фотоаппарата для создания педагогом фотоизображений объектов природного и культурного наследия микрорайона с целью их дальнейшего использования при организации занятий;
- наличие материалов для создания детьми творческих работ – бумага, краски, кисти, пластилин, клей, ножницы и пр.;
- выход в Интернет для использования доступных образовательных цифровых ресурсов (для организации виртуальных путешествий по городу);
- сайт ДООУ, где может размещаться информация о реализации культурно-образовательной программы «Город на ладошке».

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, группы пространства и др )	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды	
		Содержание	Срок реализации (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры Ширма	Для сюжетно-ролевой игры в больницу.	Ноябрь
Познавательное развитие	Математический уголок Чудо-коробочка «Определи на ощупь»	Для сенсорного развития	Декабрь
Речевое развитие	Речевой уголок «Монстрик»	Для дыхательной гимнастики	Сентябрь
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный уголок Маракасы	Для развития слуха и чувства ритма	Февраль
Физическое развитие	Физкультурный уголок Гантели	Для физического развития	Апрель

### 3.5 Федеральный календарный план воспитательной работы.

#### Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

### **3.6 Список методической литературы и нормативного сопровождения**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016
17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.
18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Виноградова Людмила  
Александровна, Заведующая

29.10.24 16:57 (MSK)

Сертификат C6136441EBAA9785E82C791B21E59D15