

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №93 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района Санкт-Петербурга)

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №93 Выборгского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 «21» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от «21» августа 2024 г. №88  
Заведующий ГБДОУ детский сад №93 Выборгского  
района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Л.А.Виноградова

**УЧТЕНО**

мнение Совета родителей  
(законных представителей)  
Протокол № 1 от «22» августа 2024 г.

**Рабочая программа**  
**музыкального руководителя**  
**на 2024-2025 учебный год**

**Возраст обучающихся: 2-7 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

Музыкальный руководитель:  
Алексеева М.С.

Санкт-Петербург  
2024 год

## Оглавление

1.Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2 Цели и задачи реализации Программы .....	3
1.3 Значимые для разработки/реализации Программы характеристики .....	4
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	6
1.5 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	7
II. Содержательный раздел.....	7
2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	7
2.3 Модель организации образовательного процесса.....	27
2.3 Структура реализации образовательной деятельности .....	31
2.4. Планирование образовательного процесса.....	32
2.5. Формы взаимодействия с родителями .....	59
III Организационный раздел.....	61
3.1.Система образовательной деятельности .....	61
3.2. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы .....	62
3.2 Литература.....	64

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности (далее - Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования и Адаптированной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 93 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФАОП ДО), а также с учётом парциальных программ.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей 3-7 лет, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах музыкальной деятельности.

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённое направление обучения и воспитания детей в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»:

- приобщение к искусству;
- музыкальная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность.

Программа реализуется в течение всего пребывания детей в ГБДОУ. Срок реализации – 1 учебный год.

### 1.2 Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы:** формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

**Задачи Программы:**

- ✓ Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- ✓ Заложить основы гармонического развития:
  - развивать слух – учить слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
  - развивать внимание;
  - развивать чувство ритма;
  - развивать индивидуальные музыкальные способности.
- ✓ Развивать творческие способности, потребность самовыражения в движении под музыку. Развивать музыкальность.
- ✓ Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой

музыкальной культуре.

- ✓ Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
- ✓ Развивать коммуникативные способности.
- ✓ Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- ✓ Использовать гармонизирующее воздействие музыки на психическое расслабление воспитанника.
- ✓ Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра).

### **1.3 Значимые для разработки/реализации Программы характеристики**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации и осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Образовательный процесс в ГБДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

#### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 2-3 лет**

У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры. Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом. Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым. Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения. Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

#### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простых танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии.

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир

музыкальных звуков, различают красоту звучания различных инструментов.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, становятся более сложными. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет**

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

### **Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет**

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более скоординированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением

форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Занятия являются основной формой обучения, хотя сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Группа раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;                      - различать звуки по высоте (октава);                      - замечать динамические изменения (громко-тихо);                      - петь не отставая друг от друга;                      - выполнять танцевальные движения в парах;                      - двигаться под музыку с предметом.</p>	<p>- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;                      - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</p>	<p>- ребёнок способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.</p>	<p>- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;                      - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</p>

### 1.5 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Система педагогической диагностики осуществляется по пяти образовательным областям;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие

В педагогической диагностике принимают участие педагоги; воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и проводится дважды в год

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей	Формы; <ul style="list-style-type: none"><li>• индивидуальная;</li><li>• подгрупповая;</li><li>• групповая</li></ul> Методы; <ul style="list-style-type: none"><li>• наблюдение;</li><li>• проблемная ситуация;</li><li>• беседа;</li><li>• анализ детских работ</li></ul>	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» сформулированы задачи и содержание, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей от 2 до 7 лет. (ФОП ДО п.21.4-21.7)

#### Приобщение к искусству

<b>Возраст</b>	<b>От 2 до 3 лет</b>
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</li> <li>- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> <li>- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> <li>- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> </ul>
<b>Содержание</b>	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.
<b>Возраст</b>	<b>От 3 до 4 лет</b>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>- воспитывать интерес к искусству;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки;</li> <li>- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной и театрализованной деятельности;</li> <li>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);</li> <li>- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</li> </ul>
<b>Содержание:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного искусства. Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в музыкальном искусстве (движение, жесты, интонация).</li> <li>2) Формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной и театрализованной деятельности.</li> <li>3) Развивать у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</li> <li>4) Приобщать детей к посещению кукольного театра.</li> <li>5)</li> </ol>

<b>Возраст</b>	<b>от 4 до 5 лет</b>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей художественно- эстетическое восприятие в процессе ознакомления с музыкальными произведениями; развивать воображение; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>- познакомить детей с видами и жанрами музыкального искусства, историей его возникновения, средствами выразительности;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- формировать у детей интерес к детским спектаклям; желание посещать театр;</li> <li>- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</li> <li>- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с музыкальным искусством;</li> </ul>
<b>Содержание:</b>	<p>1) Продолжать приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомить детей с творческими профессиями (артист, музыкант, композитор); в процессе ознакомления детей с музыкальным искусством, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных (музыкальных) образах; развивать у детей умение различать жанры и виды музыкального искусства: песни, танцы; учить детей выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности.</p> <p>3) Знакомить детей с произведениями народного искусства (песни, хороводы, заклички и т.д.).</p> <p>4) Поощрять проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, пояснение детьми выбора.</p>
<b>Возраст</b>	<b>от 5 до 6 лет</b>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с музыкальным видом искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (музыка, балет, театр);</li> <li>- продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;</li> <li>-расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>- уметь называть вид деятельности, профессию людей, которые работают в музыкальном и театральном виде искусства;</li> <li>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> </ul>
<b>Содержание:</b>	<p>1) Продолжать формировать у детей интерес к музыке, народному искусству. Развивать у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной деятельности. Формировать у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: музыка, театр и т.д.;</p> <p>2) Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с музыкальным и театральным видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Формировать у детей умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке. Знакомить детей с видами и жанрами фольклора. Поощрять участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>7) Поощрять активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>8) Расширять представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о различных видах театра, формирует желание посещать их.</p>
<b>Возраст</b>	<b>от 6 до 7 лет</b>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, и театрализованной деятельности;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>- закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец);</li> <li>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в</li> </ul>

	<p>процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>- расширять знания детей о музыке, театре;</li> <li>- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;</li> <li>- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях.</li> </ul>
<b>Содержание:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и музыкальной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в музыкальной деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>2) Воспитывать гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>3) Продолжать знакомить детей с историей и видами искусства (музыка, театр, танец); формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>4) Воспитывать интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой.</li> <li>6) Расширять представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, и тому подобное).</li> <li>7) Формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</li> <li>8) Продолжать знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородини другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</li> <li>9) Поощрять желание детей посещать спектакли детского театра, музыкальные спектакли, балет).</li> </ol>

### Музыкальная деятельность

<b>Возраст</b>	<b>От 2 до 3 лет</b>
<b>Задачи</b>	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>
<b>Содержание</b>	<p><b>1. Слушание музыки</b></p> <p>Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по</p>

	высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
	<b>2. Пение</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
	<b>3. Музыкально-ритмические движения</b> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Возраст	<b>от 3 до 4 лет</b>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>-знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</li> <li>-чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;</li> <li>- выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>-учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>- поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> </ul>
<b>Содержание:</b>	<b>1. Слушание музыки:</b> понимание характера музыки, умения выделять части, различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различать звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие)
	<b>2. Пение:</b> развитие певческих навыков, пение в едином темпе со всеми, четко произнося слова, передавая характер музыки.
	<b>3. Песенное творчество:</b> Сочинение веселых и грустных мелодий по образцу.
	<b>4. Музыкально-ритмические движения:</b> выполнение движений, передавая образ, в соответствии с двухчастной формой музыки и силой звучания, одновременно начиная и заканчивая движение, двигаться в парах.
	<b>5. Игра на детских музыкальных инструментах:</b> ознакомление с детскими инструментами, их звучанием, умение подыгрывать на них, сравнивать звучание.
Возраст	<b>от 4 до 5 лет</b>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- развивать музыкальность детей;</li> <li>-воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>- поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul>
<b>Содержание:</b>	<p><b>1. Слушание музыки:</b> Ознакомление с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, историей создания оркестра, о музыкальных инструментах, определение характера музыки, средств выразительности, различие звуков по высоте в пределах сексты, септимы. Выражение полученных впечатлений с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
	<p><b>2.Пение:</b> Развитие умений петь протяжно и выразительно согласованно в пределах первой октавы, брать дыхание, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Петь с инструментальным сопровождением и без него.</p>
	<p><b>3.Песенное творчество:</b> Сочинение мелодий, колыбельных песен самостоятельно, ответы на музыкальные вопросы.</p>
	<p><b>4.Музыкально-ритмические движения:</b> Формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения менять его в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки, основные движения.</p>
	<p><b>5. Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Подыгрывание простейших мелодий на шумовых и ударных инструментах.</p>
<b>Возраст</b>	<b>от 5 до 6 лет</b>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>-развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>-формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</li> <li>-накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>-продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>-продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>-развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> </ul>

	<p>-способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>-развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p>
<b>Содержание:</b>	<p><b>1.Слушание музыки:</b> ознакомление с жанрами музыкальных произведений, различение звуков по высоте в пределах квинты ознакомление со звучанием разных видов музыкальных инструментов, с творчеством композиторов.</p>
	<p><b>2.Пение:</b> развитие певческих навыков, пения легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, отчетливо произнося слова, своевременно начиная и заканчивая песню, умеренно, громко и тихо, сольно.</p>
	<p><b>3.Песенное творчество:</b> импровизация мелодии на заданный текст; сочинение мелодий различного характера.</p>
	<p><b>4.Музыкально-ритмические движения:</b> Развитие чувство ритма, умений передавать характер музыки в движении, ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп, выполнять танцевальные движения из плясок, хороводов, инсценировать песни, изображать персонажей сказок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> Придумывание движений к пляскам, танцам, умения составлять композиции для танца.</p>
	<p><b>5. Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Исполнение простых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп.</p>
<b>Возраст</b>	<b>от 6 до 7 лет</b>
<b>Задачи:</b>	<p>-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>-продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>-развивать детское музыкально-художественное творчество,</p> <p>- реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>-развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>-формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>-совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>-развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>-обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>-знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>

<b>Содержание:</b>	<b>1.Слушание музыки:</b> Развивать восприятие и различение звуков по высоте в пределах квинты — терции; знакомить с понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, Государственным гимном Российской Федерации.
	<b>2.Пение:</b> Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, навыков выразительного исполнения, самостоятельного пения от «до» первой октавы, до «ре» второй октавы с музыкальным сопровождением и без.
	<b>3.Песенное творчество:</b> Придумывание мелодий по мотивам народных песен, импровизация на заданную тему, используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
	<b>4. Музыкально-ритмические движения:</b> Развитие способности выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально-образное содержание, инсценирование песен, ознакомление с национальными танцами и плясками народов РФ. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> исполнение музыки в оркестре с пением и танцевальными движениями, импровизация под музыку, придумывание движений, отражающих содержание песни, самостоятельный поиск способов передачи музыкальных образов.
	<b>5. Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Исполнение мелодии на народных и других инструментах индивидуально и в ансамбле, использование инструментов в игровой и повседневной деятельности.

### Театрализованная деятельность

Возраст	от 2 до 3 лет
<b>Задачи</b>	- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры- действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
<b>Содержание</b>	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения

	простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
<b>Возраст</b>	<b>от 3 до 4 лет</b>
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</li> <li>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</li> </ul>
<b>Содержание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомить детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек);</li> <li>2) Учить передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</li> <li>3) Формировать умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты.</li> <li>4) Поощрять участие детей в играх-драматизациях, формировать умение следить за сюжетом.</li> </ol>
<b>Возраст</b>	<b>от 4 до 5 лет</b>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного,</li> </ul>

	<p>побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>
<b>Содержание:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</li> <li>2) Организовать с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</li> <li>3) Учить детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</li> <li>4) Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</li> <li>5) Развивать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (материалы, атрибуты).</li> <li>6) Побуждать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</li> <li>7) Формировать у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки.</li> <li>8) Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</li> <li>9) Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</li> <li>10) Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</li> <li>11) Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</li> </ol>
<b>Возраст</b>	<b>от 5 до 6 лет</b>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>- развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</li> <li>- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>
<b>Содержание:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> </ol>

	<p>2) Расширять представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>3) Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>4) Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).</p> <p>5) Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>6) Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<b>Возраст</b>	<b>от 6 до 7 лет</b>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>
<b>Содержание:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр;</li> <li>2) Поддерживать желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;</li> <li>3) Развивать проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли;</li> <li>4) Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</li> <li>5) Воспитывать любовь к театру.</li> <li>6) Учить детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</li> <li>7) Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</li> <li>8) Знакомить со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и</li> </ol>

	<p>возможностями распознавать их особенности.</p> <p>9) Учить детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>10) Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p> <p>11) Формировать у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;</p> <p>12) Формировать умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма;</p> <p>13) Формировать у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>14) Формировать умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
--	---

### Культурно-досуговая деятельность

Возраст	От 2 до 3 лет
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>
<b>Содержание</b>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
Возраст	от 3 до 4 лет
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных произведений;</li> <li>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>
<b>Содержание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Организовывать культурно-досуговую деятельность детей, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</li> <li>2) Развивать умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (музыкальные игры, пение и так далее), создавать атмосферу</li> </ol>

	<p>эмоционального благополучия.</p> <p>3) Побуждать к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p> <p>4) Формировать желание участвовать в праздниках.</p> <p>5) Знакомить с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<b>Возраст</b>	<b>от 4 до 5 лет</b>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в музыкальной деятельности;</li> <li>- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>- развивать индивидуальные творческие способности ребенка;</li> <li>- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>
<b>Содержание:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</li> <li>2) Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</li> <li>3) Знакомить с традициями и культурой народов страны, воспитывать чувство гордости за свою страну.</li> <li>4) Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</li> <li>5) Развивать творческие способности.</li> <li>6) Развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</li> <li>7) Привлекать детей к процессу подготовки разных видов развлечений;</li> <li>8) Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> <li>9) В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</li> </ol>
<b>Возраст</b>	<b>от 5 до 6 лет</b>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества;</li> <li>- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации досуга;</li> <li>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> </ul> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p>
<b>Содержание:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (пение и так далее).</li> <li>2) Формировать у детей основы праздничной культуры.</li> <li>3) Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</li> <li>4) Поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</li> <li>5) Формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</li> <li>6) Знакомить с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.</li> <li>7) Поощрять желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</li> </ol>
<b>Возраст</b>	<b>от 6 до 7 лет</b>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> </ul>
<b>Содержание:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Продолжать формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (слушание музыки и так далее).</li> <li>2) Развивать активность детей в участии к подготовке развлечений.</li> <li>3) Формировать навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</li> <li>4) Расширять знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывать уважение к культуре других этносов.</li> <li>5) Формировать чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</li> <li>6) Поддерживать интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях опираясь на полученные навыки и опыт.</li> </ol>

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных

- видов, жанров и стилей искусства(в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
  - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Содержание образовательной деятельности с детьми с ТНР**

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.***

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.***

Обучающийся в возрасте 4 - 5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы).

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.***

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### **Содержание образовательной деятельности с детьми с ЗПР**

Музыкальная деятельность - общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

формирование интереса к пению и развитие певческих умений;

развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет):***

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

### ***Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):***

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее

выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

## 2.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

**Цель:** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события. Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

### Календарный план праздников и развлечений на 2024 – 25 учеб. год

Месяц	Мероприятие	Группы
Сентябрь	Развлечение «День Знаний»	Все возрастные группы (кроме групп раннего возраста)
Октябрь	Праздник Осени	Все возрастные группы (кроме групп раннего возраста)
Ноябрь	Развлечение «День Матери»	Все возрастные группы
Декабрь	Новогодний праздник	Все возрастные группы
Январь	Развлечение «Прощание с Ёлкой» Праздник «День снятия Блокады»	Младшая и средняя группы Старшие и подготовительные группы
Февраль	Развлечение «День здоровья» Развлечение «День Защитника Отечества»	Младшая группа Средняя, старшая, подготовительная группы
Март	Праздник 8 марта Развлечение «Масленица»	Все группы (кроме групп раннего возраста)
Апрель	Развлечение «День смеха»	Все группы (кроме групп раннего возраста)
Май	Развлечение «День рождения Санкт-Петербурга» Праздник «День Победы» Выпускной праздник	Средняя, старшие и подготовительные группы Старшие и подготовительные группы Подготовительные группы

Июнь	Праздник «День защиты детей» «День России» Развлечение «22 июня – день памяти и скорби»	Все группы (кроме групп раннего возраста)  Старшие и подготовительные группы
Июль	Развлечение «День семьи»  Праздник мыльных пузырей	Все возрастные группы (кроме групп раннего возраста) Все возрастные группы
Август	Развлечение «Экологический квест» «Веселые старты»	Все возрастные группы (кроме групп раннего возраста)

## 2.3 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятие	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Тематические беседы;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры;</li> <li>- Игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задачи на решение коммуникативных ситуации;</li> <li>- Ситуативные разговоры;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>- Игровые ситуации</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручения;</li> <li>- Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Разыгрывание игровых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместный труд детей;</li> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>- Создание ситуаций,</li> </ul>

		<p>ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание тематических иллюстрации</li> </ul>		<p>побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательно исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Игра экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Экологические досуги и развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Речевая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ЧХЛ</li> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Наблюдения на прогулке;</li> <li>- Игра на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок</li> </ul>
	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, аппликация, лепка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение произведений искусства;</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>- Конструирование по простейшим чертежам и схемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>- Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение:</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки;</li> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Шумовой оркестр;</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное пополнение;</li> <li>- Музыкальное упражнение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Творческое задание;</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Физ. занятия;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течение дня;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО В группе с сентября по май (включительно) проводятся 2 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10, 25 и 30 минут что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку

Нагрузка в неделю	Длительность в минутах	Перерыв
<u>Художественно-эстетическое развитие</u> - приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.	<b>ранний возраст</b> – 10 минут <b>младший возраст</b> – 15 минут <b>средний возраст</b> – 20 минут <b>старший</b> – 25 минут <b>подготовительный возраст</b> – 30 минут	

**2.4. Планирование образовательного процесса**  
Перспективное планирование в группе раннего возраста

	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>
<b>Сентябрь</b>	« Вот как мы умеем » муз. Е. Тиличевой. Из сборника « Топ, хлоп малыши » Т. Сауко, А. Бурениной. « Большие и маленькие ноги » муз. В. Агафонникова Из сборника « Топ, хлоп малыши » Т. Сауко, А. Бурениной. « Солнышко и дождик » муз. М. Раухвергера.	« Ладушки – ладошки » муз. М. Иорданского. « Спать не хочет бурый мишка » русс. нар. кол.	« Петушок » русс. нар. песня в обр. М. Красева. « Машина » муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
<b>Октябрь</b>	« Ходим-бегаем » муз. Е. Тиличевой, « Ой летели птички » муз. Т. Сауко. « Погремушки » муз. М. Раухвергера. « Солнышко и дождик » муз. М. Раухвергера	« Танечка, баю-бай » обр. В. Агафонникова « Ах, вы сени » р.н.м.	« Птичка » муз. Т. Попатенко « Зайка » р.н.п в обр. Г. Лобачёвой, сл. Т. Бабаджан
<b>Ноябрь</b>	« Тихо-громко » муз. Е. Тиличевой « Гопачок » укр. н. мел. в обр. М. Раухвергера « Маленький хоровод » укр. нар. песня в обр. М. Раухвергера « Мышки и кот » Т.Бабаджан	« Серенькая кошечка » муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. « Жучка » муз. Кукловской, сл. С. Федорченко.	« Праздничная » муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. « Лошадка » муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.
	<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Название мероприятия, форма проведения.</b>
<b>Праздники и развлечения</b>		- вызвать эмоциональный отклик во время разучивания и исполнения коммуникативных танцев и игр. - побуждать детей выступать перед товарищами, родителями, выразит передавая игровые образы.	Развлечение « В гости к нам пришли игрушки » Развлечение « Разноцветные деньки » Кукольный театр « Теремок » Кукольный театр « Беззаботный зайка » « Музыкальное кафе » встреча семейного клуба

	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>
<b>Декабрь</b>	«Новогодняя пляска» аудиозапись. Танец-игра «Со снежками» аудиозапись. «Маленький хоровод» укр. нар. песня обр. М. Раухвергера « Кулочки » муз. Т. Сауко.	« Зима » муз. М. Красева. « Елка » муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	« Вот какая елка » муз. В. Петровой, сл. Л. Спарбер. «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
<b>Январь</b>	« Приседай » обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина. « Устали наши ножки » муз. Т. Ломовой. «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	« Моя лошадка » муз. А. Гречанинова. « Птичка » муз. М. Раухвергера.	« Маленькие птички » муз. и сл. Н. Г. Носовой. « Паровоз » муз. Т. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
<b>Февраль</b>	« Бубен » муз. Г. Фрида. « Певучая пляска » муз. Е. Тиличеевой. « мы идем » муз. М. Раухвергера. « Прятки » рус. нар. мел. в обр. Р. Рустамова. « Зайчики и лисички » муз. Г. Финаровского	« Мишка » муз. М. Раухвергера. « Самолет » муз. Е. Тиличеевой.	« Пирожок » муз. Е. Тиличеевой, сл. народные. « Ладушки » муз. Г. Вихаревой, сл. Н. Голли и Г. Григорьевой.
<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>		<b>Задачи</b>	<b>Название мероприятия, форма проведения.</b>
	<b>Праздники и развлечения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к творчеству.</li> <li>- совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</li> <li>- создавать веселое настроение.</li> <li>- воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</li> <li>- формирование представлений о музыкальных инструментах. И</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечение « Петушок, золотой гребешок »</li> <li>Музыкальные досуг « Наш оркестр »</li> <li>Кукольный спектакль « Капризка »</li> <li>Развлечение « Новый год у ворот »</li> <li>Кукольный спектакль « Непослушная Маша »</li> <li>Музыкальный досуг « В стране музыкальных инструментов »</li> </ul>

		получение знаний о музыкальных инструментах - совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.	Музыкальные игры «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой,
	<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>
<b>Март</b>	« Кошка и котята » муз. В. Витлина. « Научились мы ходить » муз. и сл. Е. Макшанцевой. « Резвые ножки » муз. и сл. Е. Макшанцевой.	« Солнышко » муз. М. Иорданского. « Маму поздравляют малыши » муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	« Маму поздравляют малыши » муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой. « Корова » муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
<b>Апрель</b>	« Березка » муз. Р. Рустамова, сл. А. Матлиной. « Ловкие ручки » муз. Е. Тиличеевой. « Марш и бег » муз. М. Иорданского. «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И. Плакида.	« Дождик » муз. В. Фере, сл. народные. « Умывальная » муз. Ан. Александрова, сл., В. Викторов.	« Цап – царпки » муз. С. Гаврилова, сл., Р. Алдоиной. « Дудочка » муз. Г. Левкодимова, сл., И. Черницкой.
	« Пляска с куклами » муз. и сл., Н. Гранник « Пружинка » рус. нар. песня в обр. В. Ашафонникова. « Зайчики и лисичка » муз. Г. Финаровского. « Гуляем и пляшем » муз. М. Раухвергера.	« В лесу » муз. В. Витлина. « Кукушка » муз. В. Витлина	« Жук » муз. В. Карасевой, сл., Н. Френкель. « Зайка » муз. Г. Лобачева, сл., Т. Бабаджан.
	<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Задачи</b>	<b>Название мероприятия, форма проведения.</b>
<b>Праздники и развлечения</b>		-развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. - развивать коммуникативные качества у детей	Развлечение « Свою маму берегите, дети »  Концерт посвященный Женскому дню « Концерт для мамочки »

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доставить детям радость от праздника.</li> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать её, петь и танцевать.</li> <li>- формировать интерес к театральным играм, складывающийся в процессе просмотра настоящих кукольных спектаклей.</li> <li>- развивать эмоциональный отклик на развлечение посредством игр, танцев, песен</li> <li>- стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность.</li> <li>- развивать творческую активность детей в игре, развитие коммуникативных навыков.</li> <li>- формировать интерес к театральным играм, складывающийся в процессе просмотра настоящих кукольных спектаклей.</li> </ul>	<p>« Музыкальная гостиная » встреча семейного клуба</p> <p>Кукольный спектакль « В гостях у гнома »</p> <p>Развлечение « В гости к нам весна пришла, солнышко будить пора! » Музыкальные игры</p> <p>Развлечение « Мы едем, едем »</p> <p>Кукольный спектакль « Сказка о глупом мышонке »</p>
--	--	---

Перспективное планирование в младшей группе

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А. Жилина Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия) Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А. Жилина Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д. Кабалевского)	«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня <b>Проигрывание на ложках своего имени, потешек «Тимо, Тимо, Тимофей» «Русская ложка» Д. Рытов</b>	«Марш» муз. И. Дунаевский «Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С. Левидова <b>Знакомство с рус. нар. инструментом – Ложки.</b>	«Чики-чкичикалочка» русская народная прибаутка «Барабанщик» муз. М. Красева «Кто проснулся рано?» муз. М. Гриневича «Котик» муз. И. Кишко Распевка «Мяу, мяу» «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Вот какие листики» С. Насауленко	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька», «Кап-кап» танец с султанчиками и зонтиками	Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Зайнышка» русская народная песня, коммуникативная игра «Здравствуйте» М. Картушиной
Октябрь	«Лошадка» муз. Л. Банниковой Упр. для рук с лентами, муз. А. Жилина «Марш» муз. Ф. Шуберта	«Плясовая для лошадки» муз. В. Витлина Упражнение «Божьи коровки» «Где наши ручки?» муз. Е. Тиличевой	«Полька» муз. М. Глинки «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля	«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Осень» муз. А. Филиппенко «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой «Дождик» Е.	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко «Пляска парами», литовская народная мелодия, «Танец мухоморчиков»	«Огородная - хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой», «Мышки любят гопачок»

				Скрипкиной.		
	«Мячики» муз. М.Сатулиной Упр. «Хлопки в ладоши» «Полли» «Притопы с топотушками»	Игра «Узнай песенку» «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Концерт для куклы»			М. Картушиной, «Танец муравьишек» на р.н.м «По малину».	
<b>Ноябрь</b>	Упр. «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку»	«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого	«Варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко «Елочк» муз. М. Еремеевой	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского Творческая пляска «Танец утят»	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» (русская народная песня) Игра «Ищи игрушку» (р. н. и.) «Зайныка»
<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>			<b>Задачи</b>	<b>Название мероприятия, форма проведения</b>		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>			Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музык. инструментами.	Музыкальные игры «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой, «Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского Речевая игра с музыкальными инструментами «Грибной оркестр»		

<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик во время разучивания и исполнения коммуникативных танцев и игр. Побуждать детей выступать перед товарищами, родителями, выразит передавая игровые образы.</p>	<p>«Я люблю наш детский сад!» развлечение для детей. «Грибные сказочки, да прибауточки» Встреча семейного клуба. «Веселая кухня» развлечение с элементами логоритмики и оркестровки.</p>
--	---	--

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
<p><b>Декабрь</b></p>	<p>«Шагаем как медведи» муз. Е. Каменоградского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А. Жилина «Елочка-елка» муз. Т. Попатенко. «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия) «Всадники» муз. В. Витлина . «Танец в кругу» (финская народная мелодия) Игра с погремушками («Экосез» муз. А. Жилина)</p>	<p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку». <b>Игра на ложках (речевые игры с ритмич. сопровождением на ложках)</b></p>	<p>«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича <b>Музыкотерапия (пассивная)</b> «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского.</p>	<p>«Веселый новый год» муз. Е. Жарковского «Дед Мороз» муз. В. Герчик «Снег идет» муз. М. Еремеевой «Песенка о елочке» муз. Е. Шаламоновой «Вот пришла к нам зима», «Елочка – красавица» Т. Соковой,</p>	<p>«Вальс» муз. Ф. Шуберта «Полька» муз. И. Штрауса «Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия) «Вальс снежинок», «Звери на ёлки» Вихаревой, «Колобок» Муз. Т. Морозовой, «Танец с бубенчиками и султанчиками» мелодия LaBastringue(Франция)</p>	<p>Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В. Верховенца</p>

<b>Январь</b>	«Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М. Сатулиной Упр. «Выставление ноги на пятку»	«Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент» «Веселый оркестр» «Андрей – воробей» русская народная песня	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Два петуха» муз. С. Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Рождественские заклички, колядки, авсеньки»	«Пляска парами» (литовская народная мелодия) «Разноцветная игра»	Игра «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок»
---------------	---	--	--	--	---	---

<b>Февраль</b>	«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И. Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия) «Лошадки» Л. Банниковой	<b>Игра на ложках</b> «Барашеньки» русская народная прибаутка, «Всадники» муз. В. Витлина, «Задорные ложкари» Д. Рытов, Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса <b>Ритмические цепочки.</b>	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Как папа» муз. Л. Семеновой «Мы на луг ходили» русская народная песня, «Мы моряки», «Только для тебя, мамочка моя!» сл. и муз. Е. Гольцовой, «Ручки золотые» сл. и муз. Е. Д. Гольцовой	«Танец с цветами» «Полька» муз. И. Штрауса «Кузнечик» муз. В. Шаинского, «Мамины цветочки» сл. и муз. Т. А. Эльпорт, «Озорная полька» Н. Вересоки, «Пых, пых, самовар», «Отвернись – повернись» обработке Т. Ломовой.	«Зайка» русская народная песня Игра с погремушками («Экосез» муз. А. Жилина) Игра «Ловишки» «Хитрый кот» «Дети и медведь» «Музыкальные загадки»
----------------	--	---	---	---	---	--

Формы организации музыкальной деятельности	Задачи	Название мероприятия, форма проведения
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух.  Координировать речь с игрой на музыкальных инструментах.	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра) «Игрушечный парад» по Т. Э. Тютюнниковой Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)

<p><b>III. Праздники, развлечения, встречи семейного клуба</b></p>	<p>Создать радостную, праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. Организовать атмосферу спортивного праздника. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство сопричастности к всенародным торжествам.</p>	<p>«Сказка под новый год» Развлечение для детей и родителей. «Лесная олимпиада» развлечение. «Солдатушки – бравы ребята» Встреча семейного клуба.</p>
--	---	---

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Март	<p>«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко Упражнение для рук, муз. А.Жилина «Зайчики» («Полечка» муз.Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)</p>	<p><i>Спой и сыграй свое имя на музыкальном инструменте</i> «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Паровоз» (металлич. и деревян. инструменты)</p>	<p>«Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р.Шумана</p>	<p>«Воробей» муз. В.Герчик «Ежик» «Новый дом» муз. Р.Бойко, «Весна» З.Качаевой, «Воробьишки весной» песня – танец Г. Ф. Вихаревой</p>	<p>«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия) «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) «Танец в кругу» (финская народная мелодия) «Колпачок» (русская народная мелодия)</p>	<p>«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия) «Здравствуйте» коммуникативная игра, «Карусель» коммуникативная игра.</p>

апрель	«Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М. «Марш» муз. Ф. «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко «Упр. с флажками» муз. В.Козырева «Лошадки» муз. Л.Банниковой Упр «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М.Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф.Шуберта	«Полечка» муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич «Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д., «Колыбельная» Моцарта.	«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой «Воробей» муз. В.Герчик «Солнышко» «Три синички» русская народная песня «Барабанщик» муз. М.Красева	«Веселый танец» (литовская народная мелодия) «Рыбак» «Отвернись – повернись», «Озорная полька», «Золотая горка»	Игра «Жмурки» муз. Ф. Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана «Летчики на аэродром» муз.Раухвергера Игра «Паровоз» «Мы варили суп» Е. Благиной, «Я рисую солнышко» Г.Ф.Вихаревой, «Весёлые строители» Г.Ф.Вихаревой
--------	---	---	--	--	---	--

Май	Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз.В.Витлиной)	«Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для зайчика» «Андрей-воробей» (русская народная песня)	«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Шуточка» муз. В.Селиванова «Полька» муз. И.Штрауса	«Зайчик» муз. С.Старокадамского «Хохлатка» муз. А.Филиппенко	«Вот так вот» (белорусская народная мелодия) «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова «Пляска с платочками» (народная мелодия)	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана Игра «Кот Васька» «Ежик» муз. Д.Кабалевского
-----	---	---	--	---	---	---

Формы организации музыкальной деятельности	Задачи	Название мероприятия, форма проведения
II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей.	Учить детей самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.	Песня или пьеса по выбору: «Андрей – воробей», «Полька» Штрауса, «Два кота», «Смелый наездник» Шуман Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.

	<p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос в музыкально – дидактических играх.</p> <p>Вызвать положительные эмоции в процессе музыкальных игр с пением и народных игр</p>	<p>Островского Игра с голосом «Эхо», «Тетера», «Зайнышка серенький», «Как у дяди Трифона» русские народные игры с пением</p>
<p><b>III. Праздники, развлечения, встречи семейного клуба</b></p>	<p>Создать душевную атмосферу, вызвать у детей желание выступить перед мамами.</p> <p>Продолжать приобщать детей и родителей к русской народной культуре.</p> <p>Стремиться, чтобы дети получили удовольствие и радость в процессе музыкальной и игровой деятельности</p>	<p>«Мамина страна» развлечение</p> <p>«Приди весна с радостью!» Встреча семейного клуба</p> <p>«Игры и забавы» досуг</p>

Перспективное планирование в средней группе

	<b>Музыкально - ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание</b>	<b>Распевание, пение</b>	<b>Танцевальное и игровое творчество</b>	<b>Игры, хороводы</b>
<b>Сентябрь</b>	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; «Марш», муз.И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз.М. Сатулиной;	« Тук – тук молотком » « Дождик » муз. М. Красева. «Сорока», русская народная попевка, в обр. Т. Попатенко.	« Марш деревянных солдатиков » муз. П. И. Чайковского. « Марш » из сборника « Детская музыка » С. Прокофьева.	Упражнения на дыхание. « Лесенка по тонам ». « Осень в гости к нам пришла» муз. и сл., Е. В. Скрипкиной. « Осень в золотой косынке » муз. и сл. Н.П.Бобковой.	« Кап – кап » « Виноватая тучка » « Музыкальная лесенка » муз. Е. Тиличеевой. « Улыбнись »	« Воротики » русс. нар. мел. « Тетера » рус. нар. мел. Пальчиковая игра « Цап – царпки »
<b>Октябрь</b>	« Марш » муз. М. Робера. «Бодрый шаг» (Марш Богословского). « Упражнения с лентами » муз. Д. Д. Шостаковича.	« Здравствуйте! » «Кап – кап – кап » ритмические речевые игры. « Дождик » муз. и сл. И. Марченковой.	« Ходит месяц над лугами » из сборника « Детская музыка » муз. С. Прокофьева. « Осенняя песня » из цикла « Времена года » муз. П. И. Чайковского.	Упражнения на дыхание. « Лесенка по тонам » « Путаница » муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского. « Дождик » муз. и сл. И. Марченковой.	« Танец с осенними листьями » « Наступила после лета – осень » « Найди нужный колокольчик »	« Витамины » муз. и сл. О. Девочкиной. « Чей кружок » рус. нар. мел. в обр. Т. Ломовой. « Ловишки » муз. И. Гайдна. « Подарки Осени » муз. и сл. М. В. Сидоровой. Пальчиковая гимнастика « Наша группа »

<b>Ноябрь</b>	<p>«Найди свое место в колонне» Ф. Надененко.  « Упражнение с флажками » польс. нар. мелодия.  « Пляска с платочками » муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской.</p>	<p>«Зайка, зайка, где бывал?» муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой.  «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко.  « Вальс кошки » муз. В. Золотарева.</p>	<p>« Ноябрь » муз. П. И. Чайковского.  « Марш Черномора » из оперы.  « Руслан и Людмила » муз. М. И. Глинки.</p>	<p>Упражнения на дыхание.  фон. упр.  « Машина »  « Качели » муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.  «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, сл, П. Синявского.  « Топ-топ, чок - чок » муз. и сл. М. Гольцовой.  « Дед Мороз и валенки » муз. и сл. В. Я. Шаинского.</p>	<p>« Танец снежинок »  « Танец снеговиков »  « Новогодняя полечка »</p>	<p>« Кот и мыши » муз. Т. Ломовой.  « Кошачий танец »  « Мы сейчас пойдем налево »  Пальчиковая гимнастика  « Будем пальчики считать »</p>
<b>Формы работы с детьми</b>		<b>Задачи</b>		<b>Название мероприятия, форма проведения</b>		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать звуковысотный слух</li> <li>- развитие ритмического слуха детей</li> </ul>		<p>«Подбери инструмент к любимой песне».  « Дождик » муз. М. Быстровой.</p>		
<b>III. Праздники и развлечения</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость.</li> <li>- формирование представлений о музыкальных инструментах и получение знаний о музыкальных инструментах</li> <li>- учить различать инструменты по звучанию.</li> <li>- закреплять названия инструментов.</li> <li>- учить драматизировать сказки.</li> <li>- развивать артистичность детей.</li> </ul>		<p>« Осенний сундучок » осенний праздник.  « В стране музыкальных инструментов »</p> <p>Кукольный спектакль « Курочка ряба »</p>		

		<p>- познакомить детей с творчеством В. Шаинского.</p> <p>- познакомить детей с тремя основными жанрами в музыке.</p> <p>- доставить радость от совместной музыкально – игровой деятельности.</p> <p>- приобщение детей и родителей к творческому инструментально-речевому музицированию.</p>		<p>« Творчество Шаинского »</p> <p>« Три кита в музыке » ( развлечение )</p> <p>« Музыкальный калейдоскоп » встреча семейного клуба</p>		
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание</b>	<b>Распевание, пение</b>	<b>Танцевальное и игровое творчество</b>	<b>Игры, хороводы</b>
<b>Декабрь</b>	<p>Чередование ходьбы и бега муз. Ф. Надененко.</p> <p>« Пскоки » лат. нар. мел. в обр. Т Ломовой.</p> <p>« Погремушки » муз. А. Лазаренко.</p>	<p>« Тихие и громкие звоночки » муз. Р. Рустамова.</p> <p>« Дин – дон » муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой.</p>	<p>« Танец феи драже » из балета « Щелкунчик » муз. П. И. Чайковского.</p> <p>« Марш » из балета « Щелкунчик » муз. П. И. Чайковского.</p>	<p>Упражнения на дыхание.</p> <p>фон. упр.</p> <p>« Ракета »</p> <p>« Колыбельная» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>« На пороге Новый год » муз и сл. Е. М. Лагутиной.</p> <p>« Елка-елочка » муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой.</p>	<p>« Ледяные ладошки »</p> <p>« Маленький танец » муз. Ф. Кулау.</p> <p>« Новогодняя полечка »</p> <p>« Танец зайцев и белок »</p>	<p>« Топ-топ, чок - чок » муз. и сл. М. Гольцовой.</p> <p>« Дед Мороз и валенки » муз. и сл. В. Я. Шаинского.</p> <p>« Лепим Снеговика »</p> <p>« Не выпустим » муз. Т. Ломовой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>« На Ёлке »</p>

Январь	<p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой.  «Побегаем» муз. К. Вебера  «Марш» муз. Н. Богословского.</p>	<p>« Мишка » муз. В. Нечаева, сл. Ю. Титова.  «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.  « Что нам нравится зимой? » муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.</p>	<p>« Зимнее утро » муз. П. И. Чайковского.  « Метель » муз. Г. В. Свиридова.</p>	<p>Упражнения на дыхание.  « Лесенка по тонам».  « День, Дон, Дан » муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.  «Ленинградские мальчишки » муз. И. Шварца, сл. В. Коростылева.  « Солнечный круг » муз. А. Островского, сл. Л. И. Ошанина.  « Мы шагаем » муз. и сл. Д. Трубачева.</p>	<p>« Заинька » русская народная песня, обр С. Кондратьева.  «Шел козел по лесу» русская народная песня.  «Дружные тройки» муз. М. Штрауса.</p>	<p>« Займи место » русс. нар. мел.  « Будь ловким» муз. Н. Ладухиной.  « Ловишка » муз. Й. Гайдна.  Пальчиковая гимнастика  « Дом и ворота »</p>
--------	--	---	--	---	--	--

Февраль	« Марш » муз. Э. Парлова. « Марш » муз. Д. Шостаковича. « Бег » муз. Т. Ломовой. «Полуприседание с выставлением ноги» русс. нар. мел.	«Марш» муз. М. Красева. « Озорная полька » муз. А. Филлипенко. «Веселые и грустные гномики» муз. Ф. Буремюллера.	« Утренняя молитва » муз. П. И Чайковского. « В церкви » из Детского альбома муз. П. И. Чайковского.	Упражнения на дыхание. фон. упр. « Машина » « Труба » муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. « Маму поздравляем » муз. и сл. Л. А. Старченко. « Мама солнышко моё! » муз. и сл. Т. А. Эльпорт. « Бабушка – подружка » муз. и сл. Т. В. Бокач.	«Дружные тройки» муз. М. Штрауса. « Кремена » « Дочки и сыночки » « Танец с шляпами »	«Прятки» муз. Т. Ломовой (с платком) « Кто быстрее ударит в бубен » « Мамины помощники » Пальчиковая гимнастика « Наша армия »
<b>Формы работы с детьми</b>			<b>Задачи</b>		<b>Название мероприятия, форма проведения</b>	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>			- совершенствовать звуковысотный слух		« Заинька » р. н. п. в обр. Н. А. Римского – Корсакого	
<b>III. Праздники и развлечения</b>			- привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. - доставить веселье и радость от участия в празднике. - познакомить детей с тремя основными жанрами в музыке. Доставить радость от совместной музыкально – игровой деятельности.		« Снеговик – почтовик »  Угадай мелодию: веселый друг детей Э. Успенский ( развлечение ) «Коляда, отвори ворота» Встреча семейного клуба	

		<p>- развивать творческие и музыкальные способности детей.</p> <p>- знакомить детей с народным праздником «Рождество» (игры, заклички, авсеньки)</p> <p>- расширять представления детей о традиционном празднике «Масленица»</p> <p>-создать атмосферу радости.</p> <p>- доставить радость от совместной музыкально – игровой деятельности.</p>		<p>«Масленка, масленка, куда ты идешь?» (развлечение)</p> <p>« Зимние забавы » ( развлечение )</p> <p>« 23 февраля » ( развлечение )</p>		
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание</b>	<b>Распевание, пение</b>	<b>Танцевальное и игровое творчество</b>	<b>Игры, хороводы</b>
<b>Март</b>	<p>« Пружинистый шаг и бег » муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Упражнения с цветами» под муз.</p> <p>«Вальса» А. Жилина.</p> <p>«Передача платка» муз. Т. Ломовой.</p>	<p>« Висла » пол. нар. песня. сл. С. Кондратьева, обр. В. Иванникова.</p> <p>«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича.</p>	<p>« Вальс » муз. С. Майкапара.</p> <p>«Жаворонок», муз. М. Глинки.</p> <p>«Баба-Яга» муз. П. Чайковского.</p>	<p>Упражнения на дыхание фон. упр.</p> <p>« Ракета »</p> <p>« Цирковые собачки » муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова.</p> <p>«Перед сном» муз. Н. Разуваевой</p> <p>«Веселый дождик» муз. В. Витлина</p> <p>« Динь – динь - динь » укр. нар. песня.</p>	<p>« Танец с платочком » муз. Е. Тиличевой.</p> <p>« Светит солнышко для всех »</p> <p>« Светит месяц » русс. нар. мел.</p>	<p>«Найди себе пару» бел. нар. мел.</p> <p>«Сапожник» пол. нар. песня</p> <p>« Ловишки » муз. Й. Гайдна.</p> <p>«Займи место» Пальчиковая гимнастика</p> <p>« Наша мама »</p>

Апрель	<p>«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. «Три притопа» муз А. Александрой. «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой.</p>	<p>« Котенька – коток » рус. нар. песня. «Барыня», р.н.п. «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>	<p>«Бабочка», муз. Э. Грига. « Жаворонок » муз. П. И. Чайковского. «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского.</p>	<p>Упражнения на дыхание. «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского. «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. « Настоящий друг » из мультфильма « Тимка и Димка » Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. « Поросята строят дом » муз. И. Ефремова, сл. Р. Сэфа.</p>	<p>Полька «Добрый жук» муз. М. Спадавекия. « Бабка Ежка » « Буги – Вуги » Пластический этюд с обручами муз. П.Мория. « Мой милый, если б не было войны »</p>	<p>«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой. «Сапожник» пол. нар. песня « Аист и лягушки » муз. С. Насауленко. Пальчиковая гимнастика « Есть у каждого свой дом »</p>
--------	--	--	---	---	--	--

<b>Май</b>	«Спортивный марш» муз. В. Золоторевой. Упражнение с обручем англ. нар. мел. «Петушок» русс. нар. приб. « Марш » муз. М. Робера.	«Марш», «Колыбельная» муз. В. Агафонникова. Знакомые попевки.	« В пещере горного короля » муз. Э. Грига. « Богатырские ворота » муз. М. П. Мусоргского. « Под дождем мы поем » муз. С. Слонимского.	Артикуляционная гимнастика « Петушок » Муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой. « Неприятность эту мы переживем » муз. Б. Савельева, сл. А. Хайт. «Вышли дети в сад зеленый» «Май – кудрявый мальчуган» муз. С. Юдиной. «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян.	«Веселые дети» венг. нар. мел. «Землюшка - чернозем» Полька фин. нар. мел. « Светит солнышко для всех »	«Скакалки», муз. А. Петрова. «Игра с бубном» муз. М. Красева «Горошина» муз. В. Карасевой. «Перепелка» чеш. нар. мел.
	<b>Формы работы с детьми</b>		<b>Задачи</b>		<b>Название мероприятия, форма проведения</b>	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать актерские способности и навыки, инсценировать любимые песни.</li> <li>- развитие музыкально-игровых и певческих навыков.</li> </ul>		<p>« Простая песенка » муз. В. Дементьева.</p> <p>Игра с пением «Горошина» муз. В. Карасевой.</p>	
<b>III. Праздники и развлечения</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- создать атмосферу радости.</li> <li>- доставить радость от совместной музыкально – игровой деятельности.</li> <li>- создание положительного эмоционального настроения у детей.</li> <li>- воспитывать стремление детей слушать классическую музыку.</li> <li>- расширять музыкальные впечатления дошкольников;</li> <li>- приобщать к классической музыке.</li> </ul>		<p>« День смеха » ( развлечение )</p> <p>« Опера » ( развлечение )</p> <p>« Балет » ( развлечение )</p>	

	- побуждать принимать активное участие в подготовке и проведении праздника. - воспитывать патриотические чувства.	Концерт посвященный 9 мая.
--	--	----------------------------

Перспективное планирование в подготовительной группе

	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание</b>	<b>Распевание, пение</b>	<b>Танцевальное и игровое творчество</b>	<b>Игры, хороводы</b>
<b>Сентябрь</b>	« Польша » муз. М. И. Глинки. « Марш » муз. Ж. Б. Люлли. « Польша » муз. Ю. Чичкова.	« Веселый и грустный колокольчик » « Гусеница ». « Небо синее » муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова « Колыбельная » муз. Й. Брамса. « Колыбельная » муз. В. Моцарта.	Упражнения на дыхание. Артикуляционная гимнастика « По дорожке Петя шел » муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. « Волшебница – осень » муз. и сл. Т. Кривовой. « Белочка » муз. и сл. О. П. Григорьевой.	«Отвернись – повернись» кар. нар. мел. « Белая березка »	«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова. « Золотые ворота » русс. нар. мел. « Кто быстрее ударит в бубен »

Октябрь	«Боковой галоп» муз. Ф. Шуберта. «Приставной шаг» муз. Е. Макарова «Бег с лентами» муз. А. Жилина)	« Колыбельная » рус. нар. песня. « Подбери инструмент к любимой песне » « Во саду ли в огороде » р. н. п.	« Марш » муз. И. Дунаевского. « Колыбельная » муз. Г. Свиридова. « Сладкая греза » муз. П. И. Чайковского.	Упражнения на дыхание. фон. упр. « Машина » « Зайка » муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель. « Художник » муз. и сл. Н. Б. Караваевой. « Журавушка » муз. Г. Ф. Вихаревой, сл. А. Вольского.	«Хороводный топающий шаг» русс. нар. мел. « Осень, падают листья » « Златая Осень »	« Ищи » муз. Т. Ломовой. « Ку – чи – чи » «Кто скорее?» муз. Л. Шварца. «Здравствуй, осень!» Е. Благиной
Ноябрь	« Кто лучше скачет » муз. Т. Ломовой. « Полька » нем. народ. танец. « Вальс » муз. А. Дворжака. «Упражнение для рук» муз. Г. Вилькорейского	« Дили – ди – ли! Бом! Бом! » укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	« Ноябрь » из цикла « Времена года » муз. П. И. Чайковского. « Марш » из оперы « Любовь к трем апельсинам » муз. С. Прокофьева. «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной.	Артикуляционная гимнастика « Бубенчики », « Гармошка » муз. Е. Тиличеева, сл. М. Долинова « Скворушка прощается » муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен. « Здравствуй Новый год » муз. Г. Струве. «Зимушка-зима» муз. А. Вахрушевой.	«Парный танец» хор. нар. мел. « Танец кукол » « Танец мушкетёров »	«Роботы и звездочки» « Найди своё место » « Мы сейчас пойдём налево » «Заря – заряница», «Селезень и утка»
<b>Формы работы с детьми</b>		<b>Задачи</b>		<b>Название мероприятия, форма проведения</b>		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		- приобщать детей к музыкальным традициям народа в музыкально-игровой деятельности.		«Заря – заряница», «Селезень и утка»		

			- совершенствовать звуковысотный слух.		« Заинька » обр. Н. А. Римского – Корсакова	
			<p>- формирование представлений о музыкальных инструментах. И получение знаний о музыкальных инструментах, истории их создания и особенностях звучания.</p> <p>- формирование представлений о русских народных музыкальных инструментах.</p> <p>- побуждать детей к активному участию в музыкальной викторине.</p> <p>- воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p> <p>- содействовать созданию обстановки общей радости и доброго отношения между близкими людьми.</p>		<p>« Страна музыкальных инструментов » ( развлечение )</p> <p>« Русские народные инструменты » ( развлечение )</p> <p>« День музыки » ( музыкальная викторина )</p> <p>Осенний праздник « Проводы Осени »</p> <p>« Нам без мамы никуда » ( развлечение ко Дню матери )</p>	
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание</b>	<b>Распевание, пение</b>	<b>Танцевальное и игровое творчество</b>	<b>Игры, хороводы</b>

Декабрь	« Пружинка », муз. Е. Гнесиной. « Упражнение с ленточками » укр. нар. мелодия обр Р. Рустамова. « Поспи и попляши » ( « Игра с куклой » ) муз. Т. Ломовой.	« Придумай песенку » « Дон – дон » рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова. « Гори, гори ясно » рус. нар. мел.	« Полька » муз. Д. Львова – Компанейца, сл. З. Петровой. « Зима », муз. П. И. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Мазурка» муз. С. Прокофьева.	Артикуляционная гимнастика « Считалочка » муз. И. Арсеева. « Дед Мороз покажись! » муз. и сл. Е. Д. Гольцовой. « Что за праздник Новый год » муз. и сл. Л. А. Вахрушевой.	« К нам приходит Новый год » « Ёлка – шарики, хлопушки » « Танец белых медведей » « Птичка польку танцевала »	« Что за праздник Новый год » муз. и сл. Л. А. Вахрушевой. « Дед Мороз покажись! » муз. и сл. Е. Д. Гольцовой. «Жмурки» русс. нар. мел. « Расскажи снегурочка где была? »
Январь	« Росинки » муз. С. Майкапара. « Передача платочка » муз. Т. Ломовой. «Поскоки с остановками» муз. В. Дворжака.	« Колядки » русские народные песни, прибаутки. « Громко, тихо запоем » « Петушок » рус. нар. песня в обработке М. Красева.	« Гимн Санкт – Петербурга » Муз. Р. М. Глиэра « Гимн России » муз. А. Александрова, слова С. Михалкова. « Симфония № 7 » муз. Д. Д. Шостаковича.	Упражнения на дыхание « Петрушка » муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. « По дорожке Петя шел » муз. В. Карасева, сл. Н. Френкель « Ленинградские мальчишки » муз. И. Шварца сл. В. Коростылева. « Песня о блокаде » муз. и сл. Н. Я. Соломыкиной.	« Задорный танец » муз. В. Золотарева. «Танец в парах» латыш. нар. песня.	« Игра с бубном » муз. М. Красев. « Как на тоненький ледок » рус. нар. песня в обр. А. Рубца. «Ищи!» муз. Т. Ломовой.

<b>Февраль</b>	«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой. Упражнение «Нежные руки» муз. Д. Штейбельта. «Марш-парад» муз. В. Сорокина. «Бег и подпрыгивание» муз. И. Гуммеля «Ходьба змейкой» муз. В. Щербачева.	«Две гусеницы» Изучаем длительности Работа с ритмическими рисунка, «Игрушечный парад» А. Галямовой, «Турецкое рондо» В. А. Моцарта.	«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида «Болтунья» муз. В. Волкова «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка «Вальс цветов» П. И. Чайковского, «Турецкое рондо» В. А. Моцарта, «Императорский вальс» Штрауса	Артикуляционная гимнастика « Будущий солдат » муз. Д и В. Трубачевы, сл. А. Пилецкой. « Хлопайте в ладоши » муз. и сл. Е. Зарицкой. «Песня маме » Муз. и сл. Т. В. Евсеевой » « Оставайся бабушка такой » муз. и сл. М. В. Сидоровой. « Мамочки милая, мама моя » муз. В. Канищева, сл. А. Афлятуновой.	«Танец» муз. В. Чичикова «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева «Танец мотыльков» муз. Рахманинова «Парный танец» финская полька	«Будь ловким!» муз. Н. Ладухина «Заря-зарница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее прибежит в галошах?»
	<b>Формы работы с детьми</b>		<b>Задачи</b>		<b>Название мероприятия, форма проведения</b>	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		1. Развивать ритмические способности детей. 2. Развивать певческие навыки детей в музыкально-игровой деятельности. 3. Развивать навыки детей игры на музыкальных инструментах.		Ритмическая игра «С барабаном ходит ежик» Игра «Эхо»  «Игрушечный парад» А. Галямовой.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>		1. Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Доставить веселье и радость от участия в празднике.		«Новый год».		

		2.Раскрыть для детей летопись военных дней, что сохранила семейная память, реликвии, письма, фото. 3.Расширять представления детей о Российской армии, побуждать мальчиков проявлять лучшие качества настоящих мужчин.		«Дорогой жизни шел к нам хлеб» Музыкально-литературная гостиная.  «Отечество – моё Россия».		
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	<b>Слушание</b>	<b>Распевание, пение</b>	<b>Танцевальное и игровое творчество</b>	<b>Игры, хороводы</b>
<b>Март</b>	«Веселая прогулка» муз. М. Чулаки Упр. «Бабочки» муз. П. Чайковского. «Ходьба с остановкой на шаге» венг. нар. мел. «Бег и прыжки» муз. Л. Делиба. Упр. «Нежные руки» муз. Д. Штейн.	Масленичные песни « Где мои детки» « Петушок » рус. нар. песня в обр. М. Красева.	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского «Марш Черномора» муз. М. Глинки, «Жаворонок» М. Глинка, «Флейта и контрабас» Фрида, «Болтунья» В. Волкова	«Мышка» «Идет весна» муз. В. Герчик «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Долговязый журавль» (русская народная мелодия) «Динь-динь, детский сад!», «Сапожник» франц. народная песня	« Круговая пляска » рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. « Танец с саксафонами » « Небеса »	« Будь ловким » рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова. « Кот Васька » муз. Г. Лобачевой, сл. Н. Френкель.

Апрель	<p>«Экскурсия» Кожуховой, «Паровоз – букашка», «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская н. п.) «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца</p>	<p>«Ворота» ритмич. игра с жестами и муз. инструментами «Загадки» «С барабаном ходит ежик» «Дирижер» Игра с музыкальными инструментами</p>	<p>«Три подружки» муз. Д. Кабалецкого, «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой</p>	<p>«Весна на Неве» М. Сидоровой, «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой. «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова. « Уходим в школу » муз и сл. Л. Мочаловой. « Большой праздник » муз. и сл. Н. Я. Соломыкиной</p>	<p>« В лесу прифронтовом » « Танец с саксафонами » « Куда уходит детство » « Небеса »</p>	<p>«Игра со Сфинксом» М. Сидоровой, «Замри» (английская народная мелодия) «Заря-зарница». «Люблю по городу гулять» (пальч. игра) сл. Н. Нищевой, игра «Звездочет», «Десять птичек» сл. Токмаковой</p>
Май	<p>«Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Спокойная ходьба» муз. В. А. Моцарта «Шаг с поскаком и бег» муз. С. Шнайдер «Шагают аисты» («Марш» муз. Т. Шутенко)</p>	<p>«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты» «Дважды два – четыре!» исполняем в оркестре.</p>	<p>«Королевский марш львов» муз. К. СенСанса «Лягушки» муз. Ю. Слонова «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой</p>	<p>«Зайчик» « С нами друг! » муз. и сл. В. Я. Шаинского. « Мы все спасибо говорим! » муз. и сл. О. Шевченко.</p>	<p>«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского. « Вальс » « Мечта »</p>	<p>«Зоркие глаза» муз. М. Глинки «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина</p>
Формы работы с детьми		Задачи		Название мероприятия, форма проведения		

<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию интереса к игре на музыкальных инструментах.</li> <li>2. Развитие певческих навыков при исполнении знакомых песен.</li> <li>3. Развитие коммуникативных и певческих навыков в играх с пением.</li> </ol>	<p>Игры «Аты-баты», «Дирижер», «Ворота»  «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой, «Динь, динь детский сад».  «Десять птичек» сл. Токмаковой, «Зарязаряница».</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Формировать умение преподносить подарки близким.</li> <li>2. Знакомить детей с темой космоса. Обогащение словаря.</li> <li>3. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</li> </ol> <p>Вызывать желание выступать.</p>	<p>«Мамин день» Праздник посвященный 8 марта</p> <p>«Большое космическое путешествие». Развлечение. Праздник, посвященный 9 мая</p> <p>Праздник выпускной.</p>

## 2.5. Формы взаимодействия с родителями

<b>Сроки</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Сентябрь</b>	Родительское собрание	- педагогические рекомендации в решении задач музыкального воспитания.
	Информационный стенд	- рекомендации по музыкально-песенному репертуару; - расписание музыкальных занятий;
	Папка – передвижка	Консультация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыкальному образованию»
	Опрос	Анкета для родителей «Музыкальное воспитание»
<b>Октябрь</b>	Папка – передвижка	Консультация для родителей «Музыкальное воспитание детей в условиях семьи»
	Информационный стенд	- рекомендации для родителей по изготовлению различных атрибутов; костюмов.
<b>Ноябрь</b>	Папка – передвижка	Консультация для родителей «Музыкально – пальчиковые игры»
	Информационный стенд	- биография и творчество русских композиторов. - правила поведения детей на муз. занятиях
<b>Декабрь</b>	Папка – передвижка	Консультация для родителей «Игры со звуками»
	Информационный стенд	- рекомендации для просматривание видеофильмов;
<b>Январь</b>	Папка – передвижка	« Праздник дома »
	Информационный стенд	- рекомендации по музыкально-песенному репертуару; - буклет
<b>Февраль</b>	Папка – передвижка	Консультация для родителей «Развитие музыкального слуха у ребенка»
	Информационный стенд	- рекомендации для изготовления шумовых инструментов; - рекомендации для развития у ребенка музыкального слуха; - буклет
<b>Март</b>	Папка – передвижка	Консультация для родителей «Музыкальные инструменты своими руками»
	Информационный стенд	- рекомендации для родителей для участия в совместных конкурсах;
<b>Апрель</b>	Папка - передвижка	«Рисуем музыку с детьми» « Выпускной»
	Информационный стенд	- рекомендации для изготовления костюмов; - рекомендации по музыкально-песенному репертуару; - буклет
<b>Май</b>	Родительское собрание	- педагогические рекомендации для роста музыкальных способностей детей
	Папка - передвижка	Консультация для родителей «Отдавать ли ребенка в музыкальную школу», « В сказочной стране Ми – фа – солии»
	Информационный стенд	- рекомендации для родителей в оказание помощи в создании развивающей среды в муз. зале;
<b>Июнь</b>	Папка – передвижка	Консультация для родителей «Музыкальные игры летом»

	Информационный стенд	- расписание музыкальных занятий; - рекомендации по музыкально-песенному репертуару; - буклет
--	-------------------------	--

### III Организационный раздел

#### 3.1. Система образовательной деятельности

<b>Возрастная группа</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Развлечения в месяц</b>
<b>Группа раннего возраста (1, 5 лет)</b>	10 минут	2	1
<b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b>	25 минут	2	1
<b>Старшая группа (5 – 7 лет)</b>	25 минут	2	1
<b>Подготовительная группа (7 лет)</b>	30 минут	2	1

### 3.2. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс				
<b>1. Восприятие</b>	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 4. Нотные сборники.				
	Ранний возраст ( 2 года )	Младшая группа ( 3-4 года)	Средняя группа ( 4-5 лет)	Старшая группа (5-6лет)	Подготовительная группа (6-7 лет )
<b>2. Пение: Музыкально - слуховые представления</b>	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек»; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Дин, дан, дон» «Громко, тихо»	«Путаница», «Цирковые собачки» «Грустно – весело»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»	«Музыкальное лото» «Эхо» «Лесенка»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Музыкальные прятки» «Цветок»	«Петушок» «Колыбельная»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка »	«Машина» «Мы идем с флажками»

- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Мишка» «Ко – ко- ко»	«Спите куклы» «Громко – тихо»	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».	«Андрей воробей» «Сорока и ворона»
-----------------	--	--------------------------	----------------------------------	--	---------------------------------------

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Наглядно-иллюстративный материал</b>
<b>3. Музыкально-ритмические движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Суворова Т.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.</li> <li>2. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ – топ, каблучок» и 2 - диска</li> <li>3. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма.</li> <li>4. Разноцветны платочки, косынки.</li> <li>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка</li> <li>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка.</li> <li>7. Костюмы для взрослых и детей.</li> </ol>
<b>4. Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр).</li> <li>2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон.</li> <li>3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; губная гармошка.</li> <li>4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.</li> </ol>

### 3.2 Литература

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет, Изд. «Музыкальная палитра», СПб, 2012.
2. Ветлугина Н.А. **Музыкальное воспитание в детском саду.** – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя детского сада). 3. Дзержинская И.Л., **Музыкальное воспитание младших дошкольников:** Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
5. Картушина М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» - Москва, Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
6. Коренева Т.Ф., **«Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста»** в 2 частях. – Учебно-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: **В мире прекрасного:** Программно-методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
8. Петрова В.А. **Музыка-малышам.** – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
9. Петрова В.А., **Мы танцуем и поем.** – М.: Карапуз, 2003.
10. Рытов Д. А. Русская ложка. Музыкально-игровая энциклопедия. Изд. Композитор, СПб. - 2011г.
11. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. **Дети слушают музыку:** методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
12. **Фольклор – музыка – театр:** Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
13. Трубникова М. А. **«Играем в оркестре по слуху».** – М.: Центр «Гармония», 1994.
14. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии».
15. **Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».** Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование».
16. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с.